٢٤ صفحة

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الحادية والعشرون ـ العدد ٤٢٩٩ الجمعة ٧ شوال ١٤٠٤ هـ ـ الموافق ٦ تموز ـ يوليو ١٩٨٤ م
AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER- NO.4299. 21 .ST. Year 6/7/1984.

في اليوم الثالث لزيارته .. سمو ولي العهد يزور المؤسسة الوطنية للصناعات الأسبانية..

استمرار المحادثات السعودية ـ الأسبانية على مستوى الوزراء

مدريد ـ واس

قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بزيارة المؤسسة الوطنية للصناعات الاسبانية في مدريد حيث كان في استقبال سموه والوفد المرافق رئيس المؤسسة الدكتور اينير كيومايا وعدد من المسؤولين في المؤسسة .

وقد توجه سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز فور وصوله الى مقر المؤسسة الى قاعة العرض حيث شاهد سموه والوفد المرافق فيلما عن الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها في مختلف المجالات ومن بينها صناعة الاسلحة والسيارات والالكترونيات بعد ذلك قام سموه بجولة على معرض المؤسسة شاهد خلالها نماذج عن مختلف الصناعات التي تقوم المؤسسة بانتاجها .

وفي نهاية الجولة قدم رئيس المؤسسة الوطنية الاسبانية هدايا تذكارية لسمو الامير عبد الله من انتاج المؤسسة ثم غادر سموه مقر المؤسسة مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

من ناحية اخرى عقد بمقر وزارة الاقتصاد والمالية الاسبانية اجتماع عمل امس بين معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وكل من وزير الاقتصاد والمالية الاسباني ميجيل بوير ووزير النقل والمواصلات ايريك بارون ووزير الدولة الاسباني للتجارة : وداني انورو ورئيس المؤسسة الوطنية للبتروكيماويات كالوديو بوادا

والمعروف ان معالي الدكتور سليمان السليم ومعالي الدكتور علوي درويش كيال يزوران اسبانيا حاليا ضمن الوفد المرافق لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يزور اسبانيا حاليا

وكان قصر رئاسة الحكومة الاسبانية بمدريد قد شهد مساء امس الاول الجلسة الثانية من المحادثات السعودية الاسبانية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس

وقد حضر المباحثات من الجانب السعودي معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم ومعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبد العزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراحجي وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز مستشار سمو ولي العهد وعبد المحسن بن عبد العزيز التويجري

البقية ـ ص ٢٢ ـ



■ سمو ولي العهد يشاهد عرضا للفروسية في مدرسة اندبلوكان وترافقه ملك أسبانيا خوان كارلوس والملكة صوفيا ■ ـ صورة لاسلكية خاصة بـ «الجزيرة» ـ

بعد ثلاث سنوات من استقالته من تدريب المنتخب الوطني

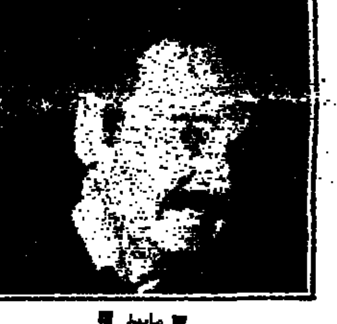
مانيلي.. مدربا للهلال الموسم القادم

كتب المحرر الرياضي

اتفق نادي الهلال مبدئيا مع المدرب البرازيلي روبيرو مانيلي المدرب السابق لمنتخب المملكة الوطني لكرة القدم [illegible] تدريب فريق كرة القدم بنادي الهلال الموسم القادم .

اعلن ذلك في حديث خاص للجزيرة سمو الامير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال . واوضح ان الاتفاق الراهن مبدئي وسيتم التوقيع على العقد رسميا نهاية شهر يوليو الجاري . ولم يعلن سمو الامير عبدالله عن اي من تفاصيل العقد . لكنه قال انه عقد مناسب . ولا يحتوي على اية امتيازات خاصة وان مثل غيره من عقود المدربين العاملين بالمملكة.. ويذكر ان السيد مانيلي قد عمل بالمملكة لمدة عامين حيث كان مدربا للمنتخب الوطني الاول وقد قدم استقالته من عمله بعد ان اخفق المنتخب في تصفيات كأس العالم ولايزال كل الرياضيين في المملكة يحملون ذكرى طيبة عن المدرب المذكور

[تفاصيل اخرى في الصفحة الرياضية]



■ مانيلي ■

على متنها ٢٥٥ راكبا

السيخ يخطفون طائرة هندية ويهبطون بها بمطار لاهور

لاهور ـ الوكالات

سمح لطائرة هندية مختطفة بالهبوط في مطار لاهور في باكستان بعد ان اجرت الحكومتان الباكستانية والهندية اتصالات عاجلة بشأنها سمح بعدها للطائرة بالهبوط في مطار لاهور

وذكرت وكالة بريس ترست الهندية للانباء ان خاطفي الطائرة الهندية قد اطلقوا سراح ستة ركاب فور هبوط الطائرة .

وقالت الوكالة ان خاطفي الطائرة تسعة وان الطائرة كانت تقل ٢٥٥ راكبا وتسعة ملاحين على متن الطائرة عندما خطفت اثناء رحلة من سرنجار عاصمة ولاية جامو وكشمير الهندية الى نيودلهي

وقالت الوكالة انه بعد هبوط الطائرة في لاهور نشر الخاطفون لافتات سياسية كتب عليها «فلتعش خالستان» التي يطالب المتطرفون السيخ بان تكون دولة مستقلة و«فلتعش باكستان» و«فليعش بهيندرانوالا»

وهو زعيم المتطرفين السيخ جارنايل سينغ بهيندرانوالا الذي قتل في حصار المعبد الذهبي الشهر الماضي

ويذكر ان هذه هي المرة التاسعة التي تختطف فيها طائرة ركاب هندية والمرة الرابعة التي تختطف الى لاهور بالذات

وقد وقع اول حادث في ٣٠ يناير سنة ١٩٧١ عندما اختطفت الى لاهور طائرة من طراز فوكر وقام الخاطفان بتفجير الطائرة بعد ان اطلقا سراح ركابها الثلاثين وطاقمها المكون من اربعة افراد.

واشارت وكالة يونايتد نيوز الهندية الى ان حادث اختطاف طائرة الركاب في رحلتها التي بدأت في مدينة سري ناغار عاصمة ولاية كشمير ياتي في اعقاب التطورات السياسية التي شهدتها الولاية خلال الايام الماضية حيث اقيلت حكومة الولاية المعارضة برئاسة فاروق عبد الله بناء على توجيهات من الحكومة الفدرالية في نيودلهي

من اجل هزيمة ريجن

مونديل قد يختار هارت نائبا له في الرئاسة الامريكية رغم تزايد الضغوط لاختيار امرأة

مكتب الجزيرة ـ واشنطن

يعقد المؤتمر العام للحزب الديمقراطي اجتماعاته يوم ١٦ يوليو الحالي الى ١٩ يوليو لاختيار مرشح الحزب في انتخابات الرئاسة الامريكية .

والمرشح الاول الان هو والتر مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق والخلاف الان على شخصية نائب الرئيس الذي سيدخل مع مونديل معركة الانتخابات ضد الرئيس رونالد ريجن ونائبه جورج بوش.

وزعماء الحزب الديمقراطي يرجحون ان يدخل السناتور جيري هارت الانتخابات نائبا لمونديل رغم الخلافات العميقة التي كانت قائمة بين الاثنين اثناء فترة انتخابات الحزب الديمقراطي.

ولم يرفض السناتور هارت هذا الترشيح وان كان قد المح الى قبوله عندما اعلن امس ان الهدف الاساسي هو هزيمة الرئيس الجمهوري ريجن ماي نمر وانه لن يرفض اي قرار للمؤتمر العام للحزب الديمقراطي لو طلب منه ان يكون نائبا للرئيس

وفي الوقت نفسه يواجه مونديل ضغوطا عنيفة من التنظيمات النسائية التي اعلنت تأييدها لمونديل وان يكون الثمن هو اختيار امرأة لمنصب نائب الرئيس وخصوصا وان اصوات المرأة في الانتخابات تزيد عن خمسين في المائة من اجمالي الاصوات والحصول على التأييد النسائي يعني نجاح المرشح الديمقراطي

ولا يستبعد الكثيرون ان يختار والتر مونديل سيدة لتكون نائبة للرئيس لتكون بذلك

البقية ـ ص ٢٢ ـ

بمناسبة ذكرى استقلال بلدانهم

جلالة الملك يهنئ رؤساء كل من الجزائر وفنزويلا وجزر الرأس الاخضر



■ جلالة الملك فهد ■

الطائف ـ واس

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لرئيس جمهورية فنزويلا جيمي لوسينشي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه شخصيا ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامته ومزيد من الازدهار لشعب فنزويلا الصديق.

كما بعث جلالة الملك المفدى برقية مماثلة لرئيس جمهورية جزر الراس الاخضر الرئيس ارستيدس بيريرا بمناسبة اليوم الوطني لبلاده

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه شخصيا عن احر التهاني واطيب التمنيات بدوام الصحة والسعادة لفخامته ولشعب جزر الراس الاخضر الصديق دوام التقدم

● كما بعث جلالة الملك المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة ذكرى استقلال بلاده

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته نيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية وباسمه شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية مقرونة باطيب تمنياته القلبية بدوام الصحة والهناء لفخامته وللشعب الجزائري الشقيق تحقيق كل ما يتطلع اليه من رخاء وازدهار

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وزارة الداخلية تدعو المواطنين الى المحافظة على جواز السفر

جدة ـ واس

دعت وزارة الداخلية المواطنين الذين يسافرون الى خارج المملكة الى مراعاة المحافظة على جواز السفر باعتباره وثيقة شخصية خاصة بصاحبها لاثبات هويته خارج بلاده ولتسهيل اموره في التنقل

كما دعت الوزارة في بيان اصدرته بهذا الخصوص الى مراجعة سفارات المملكة في البلدان التي يقيم بها المواطنون وتسجيل جوازات السفر لديها

وفيما يلي نص البيان

انطلاقا من الحرص على توفير سبل الراحة والامن لك يا اخي المواطن في سفرك فان وزارة الداخلية تدعوك الى مراعاة ما يحقق السلامة لك في نفسك وفي مالك وامن بلدك وتذكرك بالاتي

١ ـ ان جواز سفرك وثيقة شخصية خاصة بك وحدك صدرت لاثبات هويتك خارج بلادك ولتسهيل امورك في التنقل فاحرص على الاحتفاظ بجواز سفرك معك دائما ولا تتركه او تعطه لغيرك وتجنب تسليمه للآخرين لتسهيل الكثير من التصرفات لديها

٢ ـ ان مراجعتك لسفارة بلادك في البلد الذي تقيم فيه وتسجيل جواز سفرك يعني انك اشعرت سفارة بلادك بوجودك وبالتالي تقديم خدماتها اليك ووقوفها الى جانبك في اي موقف قد تحتاج فيه الى العون فاحرص يا اخي المواطن على المبادرة بتسجيل جواز سفرك لدى سفارة بلدك فور وصولك.

٣ ـ في حالة فقدان جواز سفرك لاسمح الله بادر الى ابلاغ الشرطة المحلية في البلد الذي تقيم فيه والاعلان في الصحف المحلية عن ذلك واتصل فورا بممثلية بلادك

الرئيس حسين حبري يزور القاهرة قريبا

القاهرة ـ ا ف ب

صرح اسامة الباز مدير مكتب رئيس الجمهورية للشؤون السياسية في مؤتمر صحفي عقده امس الخميس ان الرئيس التشادي حسين حبري سيصل الى القاهرة يوم ١٥ يوليه الحالي في زيارة رسمية تستمر عدة أيام .

وعلم من مصدر مصري ان المحادثات التي سيجريها الرئيس حسين حبري مع الرئيس حسني مبارك ستتناول الموقف الداخلي في تشاد والمسائل التي تتعلق بالقارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين الدولتين.

وهذه هي اول زيارة يقوم بها حسين حبري للعاصمة المصرية منذ توليه الرئاسة في تشاد في يونيه عام ١٩٨٢

بعد زيارة للاردن

شيسون يزور سوريا والكيان الصهيوني

باريس ـ واس.

اعلن في باريس امس ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون الذي سيرافق الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارته للاردن ومصر في بداية الاسبوع القادم سيقوم بعدها بزيارة للكيان الصهيوني وسوريا.

وذكر ان شيسون سيتوجه من القاهرة الى فلسطين المحتلة يوم الاربعاء القادم ثم يتوجه الى دمشق يوم الخميس في زيارة تستغرق يوما واحدا . وسيجري شيسون خلال زيارته محادثات مع المسئولين الاسرائيليين والسوريين تتناول الوضع في المنطقة

رئيس الوزراء البرتغالي يزور مدريد الاثنين القادم

مدريد ـ واس.

يصل رئيس وزراء البرتغال ماريو سواريش الى مدريد يوم الاثنين القادم في زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق يومين.

وسيجري سواريش خلال زيارته محادثات مع نظيره الاسباني فيليب غونزاليس تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها اضافة الى القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك

تنظيم قوات جيش التحرير الفلسطيني يثير تفاعلات في اوساط الفلسطينيين

■ ياسر عرفات ■

مرحليا اعفاء قوات بدر التابعة لجيش التحرير الفلسطيني من هذه القرارات

عمان ـ الوكالات

ذكرت انباء صحفية في عمان امس انه من المتوقع ان يصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الى عمان في غضون ساعات قليلة

وقالت صحيفة «الدستور» التي ذكرت النبأ ان عرفات سيرأس خلال وجوده في عمان اجتماعات المجلس الاعلى الفلسطيني للتربية والثقافة والعلوم التي تبدأ غدا السبت وتستمر يومين.

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث القضايا التربوية والثقافية خاصة مجابهة سياسة اسرائيل لطمس الهوية الثقافية للشعب الفلسطيني وتدمير المؤسسات التربوية العربية في الاراضي المحتلة

وعلى صعيد اخر ذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في عمان انه حصلت تطورات وتفاعلات مهمة حول قرارات القائد العام للقوات الفلسطينية ابوعمار والتي تتناول مسائل تنظيمية وذات طابع عسكري ومعيشي

وعلم المراسل ان هناك اتصالات واسعة ومكثفة مع مقر القيادة الفلسطينية في تونس لتطويق هذه القرارات واعادة النظر حولها ومن ابرز هذه القرارات التي طلب العمل بتنفيذها

تخفيض معدل الرواتب للعسكريين من خلال الغاء علاوة غلاء المعيشة العلاوة الاضافية وحدات القوات الفلسطينية

انهاء خدمات كل من التحق بالثورة الفلسطينية اعتبارا من اول سبتمبر ١٩٨١م وعدم تجنيد او ضم مقاتلين الا بعد الرجوع للادارة المختصة في مقر القيادة بتونس

احالة كل راغب من جيش التحرير الفلسطيني والكوادر العسكرية للمقاومة الفلسطينية على الاحتياط واستحداث نظام الاحتياط

وعلم المراسل ان الاتصالات تستهدف

الصهاينة يسرقون المسافرين الى الضفة الغربية وغزة

عمان ـ كونا

افادت انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية يوم امس من الضفة العربية المحتلة ان السلطات الاسرائيلية العاملة على نقطتي العبور من والى الضفة العربية وقطاع غزة المحتلين قد صادرت مؤخرا ما يقرب من ١٦٠ الف دينار من الزوار القادمين لقضاء الزيارات الصيفية عند دويهم في المناطق المحتلة

وكانت سلطات ما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية قد اعلنت قبل اسابيع انها ستسمح لكل قادم الى الضفة وغزة في اطار الزيارات الصيفية بادخال ما قيمته ٣٥٠٠ دولار من العملات الا ان سلطات الجسور لم تتقيد بهذا القرار وسمحت فقط بادخال ٢ دولار وصادرت المبالغ التي تزيد عن هذه القيمة

بيروت تعيش هدوءاً لم تعرفه منذ خمسة أشهر..

افتتاح المطار.. اليوم أو غداً

خطة أمنية ثانية.. تطبق خلال أيام في الجبل

■ عناصر الجيش اللبناني لدى انتشارهم في منطقة الاسواق التجارية في قلب العاصمة بيروت ■

بيروت ـ الوكالات

بدأ يوم امس تنفيذ المرحلة الثانية من الخطة الامنية لبيروت الكبرى حيث قام اللواء الثالث والخامس والسادس والتابعة للجيش اللبناني بفتح ممرات العبور بين شطري بيروت الشرقي والغربي

وكانت المرحلة الاولى من الخطة الامنية قد بدأ تنفيذها امس الاول وتضمنت انتشار هذه الالوية على خطوط التماس وفي عمق الشطرين والضاحية الجنوبية لبيروت.

وتقوم حاليا عناصر اللواء الخامس بازالة السواتر الترابية والعوائق من الجهة الشرقية لممرات العبور حيث يتواجد هذا اللواء . كما يقوم اللواء السادس المنتشر في الشطر الغربي من العاصمة اللبنانية بازالة السواتر الترابية والعوائق من الجهة الغربية . ويساهم اللواء الثالث في عملية الازالة في ممر جاليري سمعان.

وتتضمن الخطة الامنية فتح ثلاثة ممرات امس هي الطيونة ـ شاتيلا . والميناء ـ الاسواق ـ عين المريسة . وجاليري سمعان ـ مار مخائيل ـ الفبيري ـ مستديرة المطار. على ان يتم فتح ممر المتحف ـ السوديكو ـ فؤاد شهاب في مرحلة لاحقة.

وقد انتشرت قوات الجيش اللبناني على الطرق الرئيسية لتأمين العبور عليها .

كما بدأت صباح أمس وحدات من سلاح الهندسة بالجيش اللبناني في ازالة الالغام من بعض المناطق العازلة خصوصا منطقة الطيونة والحرش وراس النبع

مطار بيروت يفتح اليوم او غدا

اما المرحلة الثالثة من الخطة الامنية والخاصة بفتح ميناء ومطار بيروت فينتظر ان تتم اليوم الجمعة او يوم غد السبت على ابعد تقدير

وقد اعلنت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية استعدادها لاستئناف العمل في المطار اليوم ووجهت نداء الى موظفيها للالتحاق بالمطار عند اعلان فتحه.

وللوهلة الاولى لا يبدو ذلك الذي تنظر اليه مطارا من المقرر ان يفتح اليوم

فالرصاص احدث ثقوبا في الواجهة الحجرية لمبنى تجمع المسافرين كما انهارت سقوف بعض المباني ولا تزال الهياكل الملتوية لسيارات دمرها القصف الاخير قابعة قرب كوم من الزجاج المحطم في موقف السيارات .

وفي مواجهة ذلك يقع المدخل المحصن للقاعدة السابقة المهجورة لقوة مشاة البحرية الامريكية في القوة المتعددة الجنسيات التي كانت تعمل على حفظ السلام في بيروت

وداخل هذه المنطقة المعززة بالاسلاك الشائكة والكتل الاسمنتية المضادة للدبابات والسواتر الترابية التي جعل مرور الزمن الاعشاب والنباتات البرية تنمو مرتفعة فوقها يقع ركام مقر قيادة مشاة البحرية الامريكية حيث قتل ٢٤١ عسكريا امريكيا في هجوم مدمر بسيارة شحن ملغومة في تشرين الاول اكتوبر الماضي.

وقبل بضع ساعات من الموعد المقرر لبدء هبوط الطائرات بعد فترة اغلاق قياسية للمطار بلغت خمسة اشهر كان منظر المطار اشبه بقاعدة عسكرية مهجورة منه بالفكرة المنطبعة في اذهان معظم الناس عن مطار بيروت الدولي

ومن جهة اخرى يعقد المجلس العسكري اللبناني اجتماعات متواصلة في منتصف الاسبوع القادم لبحث وضع خطة امنية ثانية

البقية ـ ص ٢٢ ـ

ايران تعترف

جزء من ميناء خرج دمرته الصواريخ العراقية.. ولم نسدد ديون اليابان

طهران ـ الوكالات

اعترفت ايران امس ان جزيرة خرج مركز تصدير النفط الرئيسي لديها قد تعرض لتدمير جزئي اثر هجوم جوي عراقي في الاسابيع الاخيرة

وجاء الاعتراف الايراني هذا على لسان وزير النفط الايراني محمد غرضي.

ويعد تصريح السيد غرضي اول تأكيد ايراني رسمي بأن العراقيين ضربوا جزيرة خرج وكان يشير فيما يبدو الى الغارة التي وقعت يوم ٢٥ حزيران يونيو والتي قصفت خلالها الناقلة اليونانية الاسكندر الاكبر بعد ان تم تحميلها بالنفط في جزيرة خرج مباشرة

وقالت مصادر دبلوماسية في طهران ان رصيفا بحريا يقع الى الغرب من جزيرة خرج يمكنه ان يستقبل ناقلات تصل حمولتها الى ٥٠٠,٠٠٠ طن قد دمر الاسبوع الماضي بفعل غارة جوية عراقية

وقد شن العراق هجمات كثيرة على سفن تجارية ايرانية وغير ايرانية بالقرب من جزيرة خرج ولكن الغارة العراقية التي شنت يوم ٢٤ حزيران يونيو كانت فيما يبدو اول هجوم رئيسي يقوم به العراق على الجزيرة نفسها..

وتمثل جزيرة خرج الشريان الحيوي للاقتصاد الايراني الذي يصدر منه معظم النفط طلبا للعملة الصعبة اللازمة لاستمرار الحرب مع العراق منذ ٤٥ شهرا

كما اعترف السيد غرضي ان ايران قد امتنعت عن سداد فوائد قيمتها نحو ١١ مليون دولار كان من المقرر ان تدفعها على قروض لليابان لتمويل بناء مجمع مشترك للبتروكيماويات في ميناء بندر خميني.

وقال انه تم احتجاز الاموال لان اليابانيين لم ينفذوا العمل الذي تعاقدوا عليه في المجمع.

وكانت مصادر في طوكيو قد ذكرت امس ان مدفوعات الفائدة الايرانية التي استحقت في ايار مايو قد تأجلت بسبب نقص في عائدات النفط الايراني ادى اليه الهجوم العراقي على ناقلات النفط حول خرج

هذا وعلى صعيد أخر علم من مصدر مطلع ان مجموعة من اللاجئين الايرانيين وصلوا بعد ظهر يوم الاربعاء الى باريس قادمين من بغداد

طه ياسين يزور الاردن الاسبوع المقبل

عمان ـ كونا

قالت مصادر رسمية مطلعة في عمان امس ان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان سيقوم بزيارة للاردن خلال الاسبوع المقبل

واضافت المصادر لمراسل وكالة الانباء الكويتية في عمان ان السيد رمضان سيبحث خلال هذه الزيارة الى العاهل الاردني الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين لاستعراض تطورات الموقف على جبهة القتال العراقية الايرانية والوضع على الساحة العربية بشكل عام والقضايا التي تهم البلدين انطلاقا من التنسيق والتشاور المستمر بين القيادتين الاردنية والعراقية ازاء هذه القضايا.

مبعوث رئاسي جزائري يصل الكويت

الكويت ـ كونا .

وصل مبعوث رئاسي جزائري هو المستشار في رئاسة الجمهورية السيد عبد القادر بن قاسي الى هنا امس في زيارة للكويت لنقل رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لامير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح

ولم تتوفر في الحال اي معلومات عن محتويات الرسالة لكن يرجح انها تبحث في الحرب العراقية الايرانية

تقرير اخباري

اخطاء كادت ان تؤدي الى اندلاع حرب نووية عالمية

لندن ـ رويتر

رادت سلسلة من الحوادث العسكرية التي نفذ على ايدي القوى العظمى في الارض والجو والبحر القلق من احتمال ان تؤدي حادثة او سوء فهم الى اشعال ازمة او حتى حرب .

فقد وقعت خمس حوادث بحرية على الاقل منذ تشرين الاول «اكتوبر» الماضي ترجع الى لعبة القط والفار بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في البحر واشتباكان بسيطان اشتركت فيهما طائرات هليكوبتر امريكية انحرفت عن مساراتها.

كما وقع في نيسان «ابريل» الماضي حادث غامض عندما حلقت طائرة مقاتلة سوفيتية فوق قاعدة بحرية فرنسية. وتقول فرنسا الآن ان ذلك لم يكن متعمدا

وفي ايلول «سبتمبر» الماضي اسقطت المقاتلات السوفيتية طائرة كورية جنوبية كانت تحلق في المجال الجوي السوفيتي. وقالت واشنطن ان موسكو قتلت ٢٦٩ شخصا ولكن موسكو قالت ان الطائرة التي اخطأت في سيرها كانت في مهمة تجسس

ويقول مسؤولون امريكيون ان انفجارا هائلا في مستودع للذخيرة وقع قرب قاعدة بحرية سوفيتية في ايار «مايو» في مورمانسك يحتمل ان يكون قد دمر ثلث صواريخ ارض/جو الاسطول الشمالي. ويقول محللون في شؤون الدفاع في لندن ان الانفجار ربما يكون مجرد حادث ولكنه يشير الى خطر حدوث سوء فهم.

وقال المحللون انه لو كان مثل هذا الانفجار قد حدث في وقت يسوده حتى توتر اشد لربما افترضت الضحية حينذاك عن طريق الخطأ انه عملية تخريبية

وربما تسبب زيادة حدة التوتر ايضا حادثا في البحر يتصاعد الى ازمة متفجرة تماما او قد تنتج عنه مناورات عسكرية يساء فهمها على انها مقدمة لشن هجوم.

واكثر تلك الاحتمالات اثارة للفزع هي انذار خاطئ بالهجوم تنجم عنه حرب نووية عن طريق الخطأ ففي عام ١٩٧٩/ ١٩٨٠ اصدرت اجهزة الكومبيوتر للانذار المبكر في وزارة الدفاع الامريكية مرتين انذارا بالهجوم ولم يتم تأكيد خطئهما قبل مرور عدة دقائق

ومثل هذا الخطأ قد يكون مأساويا اذا وضعت القوتان العظميان ترسانات اسلحتهما على اهبة الانطلاق

ويقول البروفسور لورنس فريدمان رئيس قسم الدراسات العسكرية في كنجز كوليدج في لندن انه حينما يكون الموقف بالغ التوتر قد تكون للاشياء الصغيرة عواقب وخيمة.. اي شيء بداية من اجراء جراحة بسيطة للرئيس والحاجة الى وجوده خارج واشنطن الى قلاقل مفاجئة قرب موسكو

وعلى الرغم من ان القوتين العظميين طرفان في معاهدة الحوادث في البحار التي تهدف الى تقليل احتمال نشوب توتر يقول دبلوماسيون غربيون ان حوادث اعالي البحار يحتمل ان تزداد

فكل من البحرية الامريكية والسوفيتية يتوسع وجودها بسرعة وتقوم بتدريبات من آن لآخر وتراقب تحركات الطرف الاخر

وسرد مسؤولون امريكيون هذا السجل من الاحداث الاخيرة.

● في الرابع من ايار «مايو» الماضي التقطت سفينة سوفيتية طائرة امريكية توجه لاسلكيا سقطت في البحر اثناء تدريب قبالة ساحل كاليفورنيا على الرغم من المطالب الامريكية لم يعد الروس الطائرة الا بعد فكها وفحصها

● في الثاني من نيسان «ابريل» الماضي تعقبت الفرقاطة الامريكية هارولد هولت الناقلة السوفيتية مينسك في بحر الصين الجنوبي ورفضت الفرقاطة طلب الناقلة الابتعاد فاطلقت الناقلة ثماني قذائف اصابت ثلاث منها الفرقاطة

البقية ـ ص ٢٢ ـ

موجز دولي



□ سانتياجو - ذكر مسئولون ووسائل الاعلام المحلية ان عشرة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم وفقد ٥١ اخرون كما تشرد أكثر من ٥،٥٠٠ بسبب عواصف ثلجية ورياح شديدة وامطار غزيرة اجتاحت معظم انحاء شيلي لليوم الرابع على التوالي.

وقد ادى انهيار ارضي في جبال الانديز الى تسوية ممر لوس ليبرتادوريس المؤدي الى الارجنتين بالارض . ووردت انباء عن مصرع اربعة اشخاص وفقد ٤٤ آخرين لكن ٢٠ من رجال البوليس وعمال وموظفي الجمارك نجوا من الانهيار وفق ما قاله مسؤولون.

□ ليما - علم من مصدر بوليسي في ليما ان ٥١ فلاحا من بيرو قد اغتيلوا خلال الاسابيع الثلاثة الماضية على أيدي رجال حرب العصابات من حركة (الدرب المضيء) الماوية الذين هاجموا ثماني قرى معزولة في جنوب شرق بيرو.

□ فرانكفورت - انهى عمال الصناعات الهندسية المضربون عن العمل في هيسن اسوأ نزاع عمالي في المانيا الغربية بالتصويت بالموافقة على العودة الى العمل.

وذكر اتحاد عمال الصناعات المعدنية ان ٥٢،٣٩ في المائة صوتوا بالموافقة على العودة الى اعمالهم أي أكثر من ضعفي الحد الأدنى اللازم لذلك وهو ٢٥ في المائة.

□ بوينس ايرس - أمر الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين بادخال زيادات حادة في اسعار البنزين والنقل والخدمات العامة وهي الخطوات الأولى في برنامج تقشف دعا اليه دائنو الارجنتين.

ودعا الرئيس الفونسين ايضا الى زيادة متواضعة في الاجور لا تزايد عن ١٢ في المائة للقطاع الخاص وهي زيادة تقل كثيرا عن معدل التضخم في الشهر الماضي الذي يقدر بحوالي ١٧،٨ في المائة.

الـ « كي جي بي » تعتقل دبلوماسيين امريكيين

السوفيت رفضوا اذاعة حديث ثان للسفير الامريكي لمحطة « ان بي سي »

نيويورك . موسكو : الوكالات ..

ذكرت محطة (ان بي سي) ان السلطات السوفيتية رفضت اذاعة حديث اجراه ارثور هرتمان سفير امريكا لدى الاتحاد السوفيتي لقناة التلفزيون الامريكية (ان بي سي) .

فقد حدث ان منعت السلطات السوفيتية في الليلة قبل الماضية هارتمان بخلاف المعهود من القاء خطاب في التلفزيون السوفيتي بمناسبة الاحتفال الوطني الامريكي بيوم ٤ يوليو (تموز) .

وكان من المقرر ان يقدم حديث الـ (ان بي سي) المخصص لهذا الحدث في نشرة اخبار صباح (الاربعاء) في امريكا وامام الرفض السوفيتي اضطرت الـ (ان بي سي) الى ارسال شريط الفيديو الى لندن حيث امكن اذاعته في نشرة اخبار مساء امس (الاربعاء) بعد تأخير ١٢ ساعة .

واعرب السفير الامريكي عن اعتقاده خلال هذا الحديث الذي اذاعته (ان بي سي) ان السلطات السوفيتية قد منعت اذاعة حديثه من موسكو نظرا لان السلطات السوفيتية

لاتريد اظهار متحدث امريكي على شاشات التليفزيون في الوقت الذي يصفون فيه المتحدثين الامريكيين بانهم اناس لايتميزون بالحكمة .

واضاف هارتمان قائلا : ان احد الاشياء التي كنت احاول ان اقولها للشعب السوفيتي في هذا الحديث هي ايا كان اتجاههم السياسي فان الامريكيين يعطون حقا من اجل السلام وان المسئولين السوفيت لم يشاؤا ان يسمع شعبهم هذا الخطاب .

ومن جهة ثانية صرح متحدث باسم السفارة الامريكية ان المخابرات السوفيتية (كي . جي . بي) . اعتقلت امس الاول دبلوماسيين امريكيين واتهمتهما بالقيام بنشاطات لاتتفق مع وضعهما الدبلوماسي .

وقال السيد جيرى فيرنر المتحدث باسم السفارة ان الدبلوماسيين جون بورنيل وجورج جلاس وكلاهما سكرتير ثان في السفارة القى القبض عليهما وهما يتحدثان الى مواطن سوفيتي في احد شوارع موسكو وجرى استجوابهما اكثر من ساعتين قبل ان يطلق سراحهما .

ونفى بيان رسمي صادر عن السفارة ان يكون الدبلوماسيان قد قاما بأي عمل سواء قبل او اثناء احتجازهما يمكن اعتباره منافيا لوضعهما الدبلوماسي .

وفي العادة يذكر الاتهام (بالنشاطات التي لاتتفق مع الوضع الدبلوماسي) في حالات طرد الدبلوماسيين او المواطنين الغربيين الاخرين من الاتحاد السوفيتي .

وقال السيد فيرنر انه من غير المحتمل ان يتم اتخاذ اجراء ضد الدبلوماسيين (لانهما لم يرتكبا خطأ) .

واضاف ان السفارة الامريكية تشعر بالغضب لانه لم يسمح لهما بالاتصال بمقر بعثتهما الدبلوماسية فورا .

وفي واشنطن نفت وزارة الخارجية الاتهامات الموجهة الى الدبلوماسيين واتهمت موسكو (بالانتهاك الصارخ) لجميع المعايير المقبولة بعدم السماح للامريكيين بالاتصال بالسفارة .

وقالت الوزارة ان كلا من السيد بورنيل والسيد جلاس لم يتورط في اي نشاط لايستقيم مع وضعهما الدبلوماسي عندما اعتقلا ولا في اي وقت اخر .

وقالت الوزارة في بيان لها (اننا نرفض تماما اي ادعاء بعكس ذلك) .

ويعمل السيد بورنيل في القسم السياسي بالسفارة الذي يراقب التزام الاتحاد السوفيتي بالبنود المتعلقة بحقوق الانسان في اتفاقية هلسنكي لعام ١٩٧٥م .

وكانت السفارة تراقب عن كثب قضية عالم الطبيعة المنشق اندرية سخاروف وزوجته ييلنا بونر اللذين ذكر اصدقاؤهما انهما مضربان عن الطعام للمطالبة بحق السفر الى الخارج لكن السلطات السوفيتية تقول انهما بصحة جيدة .

ويعمل السيد جلاس ضابطا قنصليا في السفارة .

وكان السفير الامريكي في موسكو ارثر هارتمان قد حذر السلطات السوفيتية في الشهر الماضي من ان واشنطن قلقة لاساءة معاملة دبلوماسييها ومضايقة الصحفيين الامريكيين في الاتحاد السوفيتي .

وقد جاءت شكوى السيد هارتمان بعد انباء نشرتها الصحافة الامريكية ونفتها وكالة تاس السوفيتية للانباء في الاونة الاخيرة تفيد ان نائب القنصل الامريكي في لنينجراد السيد رولاند هارمس اوسعته ضربا عصابة امام احد المقاهي .

ووصف مسؤولو السفارة في موسكو تلك الانباء بأنها (صحيحة تماما) .

باباندريو يؤكد على دور الدول الصغيرة لازالة التوتر العالمي

برلين الشرقية . ا ف ب ..

اكد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء اليوناني خلال مأدبة عشاء اقامها تكريما له رئيس المانيا الشرقية ايرك هونيكر على الدور الذي يجب ان تلعبه الدول الصغيرة من اجل ازالة التوتر على الصعيد الدولي .

واضاف رئيس الوزراء اليوناني قائلا . انه لايجب ان تقنع الدول الصغيرة بدور المراقب في وقت يتهدد فيه سباق التسلح الانسانية جمعاء .

وكان باباندريو قد وصل يوم (الاربعاء) الى برلين الشرقية في زيارة رسمية لالمانيا الديمقراطية تستغرق ثلاثة ايام .

المجاهدون اسقطوا طائرة سوفيتية

الطيران الأفغاني ينتهك المجال الجوى الباكستاني للمرة الثلاثين

اسلام اباد - و ا س .

ذكرت انباء صحفية في اسلام اباد امس ان عددا غير محدد من طائرات سلاح الجو الافغاني انتهكت الأجواء الباكستانية بالقرب من بيشاور يوم الاحد الماضي للمرة الثلاثين خلال العام الحالي.

وقالت صحيفة نواى وقت الباكستانية ان الطائرات لم تلق اية قنابل في الاراضي الباكستانية فيما قامت احدى الطائرات المشاركة في السرب بقصف قرية جاركو الافغانية التي تبعد حوالى خمسة كيلومترات من الحدود بين البلدين.

ومن ناحية ثانية اسقط المجاهدون الأفغان طائرة سوفيتية من طراز سوخوى ولقى قائدها مصرعه في السادس والعشرين من يونيو الماضي في شرق افغانستان بالقرب من الحدود الباكستانية.

ذكرت ذلك امس وكالة انباء المجاهدين واوضحت بأن الطائرة كانت ضمن أربعين طائرة مقاتلة قامت بمهاجمة مواقع المجاهدين لكسر حصارهم على الفرقة ٣٦ السوفيتية في مدينة على خليل بمقاطعة باكتيا.

ويذكر ان حصار المجاهدين لهذه المدينة بدأ في الحادي عشر من مايو الماضي.

كول يبدأ محادثاته في الأرجنتين

بوينس ايرس - أ ف ب:

وصل هيلموت كول مستشار المانيا الغربية الى بوينس ايرس في زيارة رسمية للارجنتين تستغرق أربعة أيام وهي أول زيارة لرئيس حكومة دولة اوروبية منذ تولى الرئيس راؤول الفونسين نظام الحكم الدستورى في الارجنتين.

ويعتزم كول الذي يرأس وفدا ضخما من كبار الموظفين ورجال الأعمال والبنوك توثيق العلاقات السياسية والتجارية التي تربط المانيا الغربية بالارجنتين.

وقد بدأ مستشار المانيا الغربية نشاطاته الرسمية صباح أمس بعقد أول جلسة مباحثات مع الرئيس الفونسين في قصر الحكومة وبعد انتهاء زيارته صباح يوم الأحد القادم سيتوجه كول الى المكسيك.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اليونان وتشيكوسلوفاكيا :

تعهد بالعمل بشكل وثيق من أجل الامن والسلام في اوروبا

براغ : رويتر..

تعهدت اليونان وتشيكوسلوفاكيا بالعمل معا بشكل وثيق من اجل السلام والامن في اوروبا . .

جاء التعهد في نهاية زيارة قام بها رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو لتشيكوسلوفاكيا واستغرقت ثلاثة ايام .

وقد وعد السيد باباندريو الذي يمثل الصوت المنشق في حلف شمال الاطلسي بتوطيد التعاون مع الدولة العضو في حلف وارسو .

وقد اعلن السيد باباندريو والسيد لوبومير ستروجال رئيس الوزراء التشيكوسلوفاكي في بيان نقلته وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية تشيتيكا بعد مغادرة السيد باباندريو للبلاد في طريقه الى المانيا الشرقية مساء امس الاول عن اتفاقهما على تدعيم السلام والامن بين الدول .

وقال البيان ودعا رئيسا الوزراء الى اتخاذ اجراءات ملموسة لوقف سباق التسلح وقالا انه يجب التوصل الى اتفاق على تحريم جميع التجارب النووية ونشر اي نوع من الاسلحة في الفضاء الخارجي وانتاج الاسلحة الكيماوية .

تصعيد مرتقب للحرب في السلفادور

الثوار حصلوا على صواريخ «سام» وأمريكا تهدد بارسال طائرات أفضل للجيش

سان سلفادور - رويتر

تقول مصادر جيش اليساريين في السلفادور ان الثوار حصلوا على صواريخ سام السوفيتية الصنع المضادة للطائرات والتي قد تحول دفة الحرب الأهلية في البلاد.

وذكرت مصادر مخابرات الجيش السلفادوري ان الثوار حصلوا على امدادات من صواريخ سام - ٧ الباحثة عن الحرارة لاستخدامها في صد طائرات الهجوم الأرضي وطائرات الهليكوبتر الحربية.

ويعتقد المسؤولون الحكوميون ان استخدام هذه الصواريخ على نطاق واسع قد يشل فعالية الحرب الجوية التي يشنها الجيش السلفادوري المدعوم من الولايات المتحدة مستخدما مقاتلات الهجوم الأرضي من طراز اى - ٣٧ وطائرات هليكوبتر من طراز هوى في هجمات على ثوار جبهة تحرير فارابوندو مارتي الوطنية.

ولم تستخدم صواريخ - أرض جو في الحرب الأهلية الدائرة منذ خمس سنوات وذكر كل من المسؤولين السلفادوريين والامريكيين انهم يخشون ان يسبب استخدام صواريخ سام ٧ تصعيد الحرب.

وقال مسؤول امريكي : يجب على الثوار ان يعرفوا انهم اذا استخدموا هذه الصواريخ فسيتعين علينا ارسال مزيد من طائرات الهليكوبتر وطائرات افضل وغيرها.. وسيكون عليهم ان يحضروا شيئا افضل لوقف هذه الطائرات وستكون النتيجة هي بداية حرب واسعة النطاق.

وذكر المسؤولون العسكريون ان جبهة تحرير فارابوندو مارتى لا تحتاج الا الى عدد صغير فقط من الصواريخ لمواجهة القوات الجوية التي تتكون مما لا يزيد على ست طائرات مقاتلة و ٢٠ طائرة هليكوبتر تقوم بعمل مزدوج كطائرات قتال وناقلات جنود.

أضواء

اوروبا.. وموسكو.. والفضاء ينتظرون نتائج انتخابات الرئاسة الامريكية

لاحظ المهتمون بالعلاقات الغربية - الشرقية، ان الدول الاوروبية تعمل بجد وبدون اي احباط على ازالة الجمود الذي طرا على هذه العلاقات مما اوجد حالة قلق بين الاوساط السياسية الاوروبية لتخوفها من ان تؤدي هذه الحالة الى زيادة حدة التوتر بين موسكو وواشنطن والى سباق جديد في التسلح مما ينعكس سلبا على استقرار وامن اوروبا.

وحالة القلق لها ما يبررها في الوقت الحاضر فبعد وقف مباحثات الحد من الاسلحة ونشر صواريخ كروز النووية الامريكية في اجزاء مختارة من اوروبا الغربية. طرا تطور سلبي جديد يهدد بتسريع سباق التسلح تمثل في اقتراح الرئيس الامريكي انشاء نظام دفاعي فضائي لمواجهة الصواريخ والاقمار الصناعية السوفيتية ذات الطبيعة العسكرية.

هذا الاقتراح الامريكي الذي اصطلح على تسميته بـ (حرب الكواكب) يهدد بقيام السوفيت بانشاء نظام اخر مضاد. وهذا ما يجعل التنافس التسلحي القائم حاليا بين السوفيت والامريكان ينتقل طبيعيا الى الفضاء وهو ما يهدد بتحول الفضاء الخارجي الى ساحة صراع بين العملاقين.

هذه التطورات دفعت الدول الاوروبية الغربية الى التحرك بفعالية للحد من هذا التسابق الذي بدأت مؤشراته تلوح في الافق. وهكذا فقد شاهدنا توجه وزير خارجية المانيا الغربية جنشر الى موسكو ثم تبعه رئيس جمهورية فرنسا فرانسوا ميتران واخيرا جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا.ورغم ان هؤلاء المسؤولين الغربيين قد دافعوا عن السياسة الغربية في الكرملين الا انهم بالاضافة الى ذلك حاولوا تلمس نقاط يمكن ان تكون بداية لحوار بين موسكو وواشنطن. ولهذا فان المراقبين ينظرون الى مهمات اولئك المسؤولين على انها محاولة للبحث عن دور للقيام بوساطة ما بين القوتين العظميين ويرى المراقبون ان باريس وبون ولندن يمكن ان تحقق بعض النجاح في هذه المهمة لأن هذه العواصم الغربية رغم تعاطفها مع واشنطن وتبنيها لاستراتيجية واحدة تجمعها مع امريكا الا ان الدول الثلاث لها نظرتها الخاصة بها التي تمليها مصالحها وظروفها التي قد تلتقي او تبتعد عن واشنطن.

هذه النظرة التحليلية للموقف الاوروبي الغربي وجد لها المراقبون تأكيدات عديدة.. منها طلب هذه الدول الغربية من واشنطن المبادرة والعمل على اعادة التفاوض لوقف سباق التسلح. ويبدو ان اصواتهم قد وجدت طريقها للأذن الامريكية. حيث اعلن الرئيس ريجن استعداده بالتوجه الى فيينا في سبتمبر القادم للالتقاء بالسوفيت والتفاوض معهم حول «حرب الكواكب» .

استجابة الرئيس ريجن فسرها الاوروبيون بانها تأييد لمطالبهم ومساندة لوساطتهم ولهذا فقد حزم ميتران ووزيرا خارجية المانيا وبريطانيا حقائبهم وذهبوا لموسكو ولكنهم فوجئوا بساكني الكرملين يفسرون موافقة ريجن بانها مناورة انتخابية. وهذا ما جعل اغلبية المراقبين يحكمون على مهماتهم بالفشل. الا ان قلة من المراقبين ترى ان الاوروبيين قد حققوا نجاحا في مهمتهم الوساطية وان النتائج ستظهر.. ولكن بعد انتخابات الرئاسة الامريكية..!!

جاسر الجاسر

«لوموند» نقلا عن شهادة طبيب

تشيرنينكو قد لا يعيش أكثر من «بضعة أعوام»!

باريس - ا ف ب:

اكدت صحيفة «لوموند» الفرنسية امس نقلا عن شهادة طبيب اقترب من الرجل الأول في الاتحاد السوفيتى ان قسطنطين تشيرنينكو يحمل جميع علامات الاصابة المتقدمة بانتفاخ الرئة وانه قد لا يعيش اكثر من بضعة أعوام وعلى الأرجح عامين.

ومرض انتفاخ الرئة هو مرض ناجم عن دخول الهواء الى الانسجة تحت الجلد مما يؤدى الى انتفاخها والى اصابة الجهاز التنفسي بخلل.

واشارت الصحيفة في مقال غير مؤرخ وغير موقع الى نتيجة فحص دقيق وان كان بصريا بحتا، قام به طبيب كان يرافق زائرا غربيا الى موسكو وتمكن من الاقتراب نسبيا من تشيرنينكو.

وأكدت الصحيفة نقلا عن الاخصائي ان مريضا في هذه السن يعاني من مثل هذه الدرجة من انتفاخ الرئة قد لا يعيش سوى بضع سنوات وعلى الارجح نحو عامين.

لاباز : محاكمة مختطفي الرئيس

لاباز - رويتر

صرح المدعى العام لمدينة لاباز ان الرجال الستة الذين استسلموا لقوات الأمن بعد اختطاف الرئيس البوليفي هيرنان سايلس زوازو سيحاكمون بتهم التمرد على الدولة.

واذا أدين الرجال الستة الذين اتهموا ايضا بالاعتداء على الرئيس البوليفي فقد يحكم عليهم بالسجن مددا تتراوح بين خمسة اعوام و ٢٥ عاما.

وقد خطف الرئيس سايلس زوازو مدة عشر ساعات يوم السبت الماضي اثناء محاولة انقلاب فاشلة.

بوليفيا :

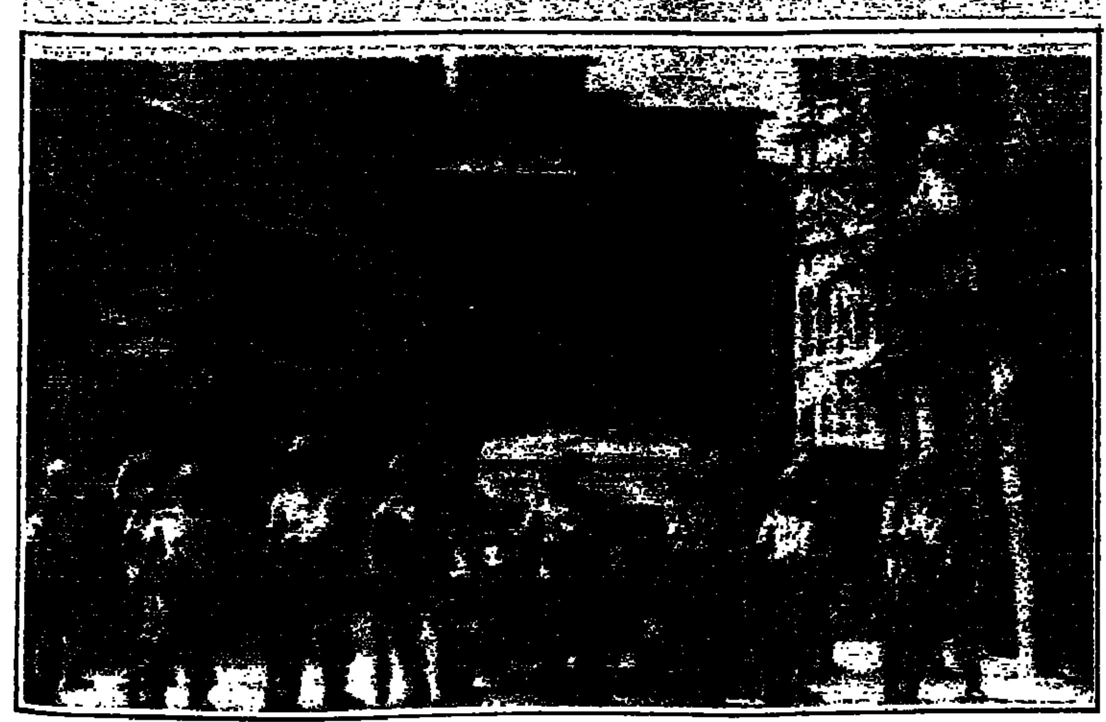
اضراب العمال لأجل غير محدد

لاباز/ا، ف، ب

صرح اوسكار سانجينز رود ريجز سكرتير عام النقابة لوكالة فرانس بريس ان اتحاد العمال البوليفي قرر القيام باضراب عام لأجل غير محدد ابتداء من منتصف ليلة الخميس.

وأوضح سانجينز رودريجز ان هذا القرار قد اتخذ امام رفض الحكومة الاخذ بالقرارات الاقتصادية التي اتخذت مؤخرا وبصفة خاصة فيما يتعلق بزيادة المرتبات ١٣٠٪ ومراقبة اسعار المنتجات الاستهلاكية.

وقد اتخذ هذا القرار على اثر اجتماع عقده قادة اتحاد العمال البوليفي الذي عقد لدراسة وتحليل مشاريع القوانين التي اقترحتها الحكومة كمحاولة أخيرة لدى النقابة لكي لا تنفذ تهديدها بالاضراب العام.



■ قوات امن الحدود الهندية وهي تفرض نظام حظر التجول في مدينة سريناغار عاصمة مقاطعة كشمير الهندية. وجدير بالذكر ان حكومة الادارة المحلية كانت قد اقيلت يوم الاثنين الماضي واعقب ذلك انتشار اعمال العنف في المنطقة الشمالية المتاخمة لباكستان ■

محذرا من مغبة المواجهة العسكرية

وزير خارجية البحرين يطالب العراق وايران بتحييد موانيء التصدير في الخليج

لندن - ق. ن. ا.

طالب الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين كلا من العراق وايران بقبول مبدأ تحييد موانيء التصدير في الخليج في الحرب الدائرة بينهما وذلك مثلما وافقا على تحييد الاهداف المدنية تلبية لمبادرة الامين العام لهيئة الامم المتحدة..

وقال ان بلدان الخليج العربية لا تضمر للشعب الايراني الا الخير كما انها لا تريد أن تعرض مصالحه للخطر مشيرا الى ان ايران بالرغم من ذلك هي التي تتعنت ازاء سبل حل النزاع بصورة سلمية بالاضافة الى انها الرافضة للوساطات جميعا..

وحذر الوزير البحريني في حديثه لمجلة (الحوادث) اللبنانية في عددها الصادر اليوم من مخاطر تغير ميزان القوى العسكرية على الجبهة العراقية الايرانية مشيرا الى ان هذا التغير سيؤثر على وضع المنطقة كلها..

وناشد ايران بأن تعيد النظر قبل اتخاذها قرارا بشن الهجوم الجديد ضد العراق مشيرا الى ان مثل هذا الهجوم سيجعل الموقف في الخليج بالغ الخطورة..

واكد في حديثه ان مجال الحوار بين الجانبين المتحاربين لا يزال مفتوحا بالرغم من فشل الوساطات.. مشيرا الى ان قبول مبدأ عدم ضرب المدن الآهلة بالسكان هو علامة مشجعة على وجود فرصة لنجاح المساعي الدبلوماسية..

وحذر الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة من مغبة المواجهة العسكرية مؤكدا على انها امر غير مرغوب فيه الا انه اذا ما فرضت مثل هذه المواجهة على بلدان الخليج فان هذه الدول لن تجد امامها الا الدفاع عن نفسها.

وردا على سؤال قال ان بلدان الخليج تسعى لتجنب جلب قوات اجنبية الى المنطقة مشيرا الى ان هذه البلدان قادرة على حل ما يواجهها من ازمات..

■ محمد بن مبارك ■



[illegible] ● تونس [illegible] رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية [illegible] الامين العام المساعد للامم المتحدة (ابنجا ريدي) التي تزور تونس حاليا [illegible] تطورات القضية الفلسطينية [illegible] ● الكويت [illegible] ● الرباط [illegible]

صدام يهنيء ريجن بعيد الاستقلال الامريكي

بغداد - رويتر

بعث الرئيس العراقي صدام حسين الذي ليس لبلاده اية علاقات دبلوماسية مع الولايات المتحدة ببرقية تهنئة للرئيس رونالد ريجن بمناسبة يوم الاستقلال الامريكي.

وقال الرئيس حسين : اننا نؤكد حرصنا الثابت على اقامة علاقات متكافئة بين بلدينا تستند الى الاحترام المتبادل والسعي الحقيقي الى تعزيز مبادىء العدل والسلام في منطقتنا وفي العالم بأسره.

وكان العراق قد قطع علاقاته الدبلوماسية مع الولايات المتحدة ١٩٦٧ بعد ان اتهمها بمساعدة اسرائيل في حرب الخامس من حزيران.

من توصيات لجنة التخطيط الشامل

تنفيذ قرارات دعم الصمود الفلسطيني وتدريس القضية بكافة المراحل

تونس - ق. ن. ا..

اكد المشاركون في اجتماعات لجنة التخطيط الشامل للثقافة العربية ضرورة تنفيذ القرارات المتعلقة بدعم الصمود الثقافي في الاراضي العربية المحتلة وتدريس القضية الفلسطينية في مختلف مراحل التعليم..

وشدد المشاركون في مناقشاتهم على ضرورة التصدي للغزو الثقافي الاجنبي سواء داخل الاراضي المحتلة او خارجها بما يؤمن المحافظة على الهوية الثقافية الفلسطينية ويدعم الطابع النضالي لهذه الثقافة في مواجهة السياسة الصهيونية.

ونبه المشاركون في اعمال اللجنة التي بدأت بمدينة (الحمامات) التونسية امس الاول من مخاطر ظاهرة الاغتراب الثقافي التي يعانيها الشباب العربي مؤكدين ضرورة تسوية مشاكل الشباب عن طريق توفير الظروف الملائمة لبناء الشخصية الذاتية للمواطن العربي على أسس صحيحة... وأوصوا بتوفير مواد ووسائل الانتاج الثقافي العربي على قاعدة التكامل بين مختلف الاقطار العربية.

ومن المقرر ان تختتم اللجنة التي يرأسها السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء اجتماعاتها بوضع مجموعة التوصيات التي تم اتخاذها في تقرير لرفعه الى الوزراء المختصين في الدول العربية.

تنظمه لجنة الامم المتحدة والجامعة العربية

الاعداد في تونس لمؤتمر التضامن مع افريقيا الجنوبية

تونس . أ.ف. ب..

علم في مقر الجامعة العربية ان جلسة عمل خصصت للتحضير لمؤتمر التضامن مع كفاح التحرير في افريقيا الجنوبية عقدت في تونس بين وفد من الامم المتحدة ووفد من الجامعة العربية...

ويرأس وفد الامم المتحدة انوجا ريدي السكرتير العام المساعد للامم المتحدة ويرأس وفد الجامعة العربية فايز عبد رب النبي مساعد رئيس الادارة العامة للشئون السياسية وقد استعرض الوفدان الاستعدادات الجارية لعقد هذا المؤتمر في المدة من ٧ الى ٩ اغسطس (آب) القادم في العاصمة التونسية..

وقد وصل انوجا ريدي يوم الثلاثاء الى تونس واجتمع يوم الاربعاء مع محمد مستيري وزير الدولة للشئون الخارجية وحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي..

واكد مستيري لمحدثه ان حكومته لن تدخر وسعا لتحقيق نجاح هذا المؤتمر الدولي الذي تنظمه لجنة الامم المتحدة لمناهضة التفرقة العنصرية بالتنسيق مع الجامعة العربية..

رئيس وزراء رومانيا يزور مصر

القاهرة - واس -

يصل الى القاهرة في الخامس عشر من الشهر الحالي رئيس وزراء رومانيا قسطنطين كوابايتسلر في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام..

وسيجري المسئول الروماني خلال هذه الزيارة التي تعد أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء روماني لمصر محادثات مع رئيس وزراء مصر بالنيابة كمال حسن علي وعدد من المسئولين في الحكومة المصرية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها الى جانب بحث قضية الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك..

ومن جهة اخرى يصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم وزير خارجية اليابان السابق السيد ايتو في زيارة لمصر بوصفه رئيسا لجمعية الصداقة المصرية اليابانية..

نائب رئيس اللجنة العسكرية لاتحاد مجاهدي افغانستان:

مستعدون للحرب مع الشعب الفلسطيني من أجل تحرير القدس

أبوظبي - ق. ن.أ..

اكد السيد جلال الدين حقاني نائب رئيس اللجنة العسكرية لاتحاد مجاهدي افغانستان الذي يزور ابوظبي حاليا استعداد المجاهدين الافغان لخوض الحرب ضد قوات العدو الصهيوني الى جانب الشعب الفلسطيني من اجل تحرير القدس ايمانا بوحدة المعركة الاسلامية سواء كانت ضد الصهيونية او السوفيت..

وقال في حديث نشرته صحيفة الفجر الصادرة امس ان فلسطين يجب ان تعود الى المسلمين لانهم اصحاب الحق فيها ونحن على استعداد من اجل تحرير القدس وان تمد منظمة التحرير الفلسطينية بالرجال قبل تحرير افغانستان اذا كانت حاجتهم اشد من حاجتنا حيث اننا نجاهد من اجل تحرير كل الارض الاسلامية.

واضاف اننا اقترحنا ذلك على المنظمة ونرجو ان يأخذ التعاون بيننا شكلا رسميا في وقت قريب.. واننا نقترح توحيد المعركة الاسلامية ضد عدو واحد في اكثر من جبهة وهي جبهة الحرب ضد الصهيونية وامريكا وجبهة الحرب ضد الاتحاد السوفيتي.

ونفى وجود اي اتصال بين المجاهدين الافغان والولايات المتحدة الامريكية مؤكدا رفض المجاهدين لاي مساعدة امريكية. وقال ان امريكا عدو لنا كما انها في معركة فلسطين تؤيد اليهود الذين يدنسون المسجد الاقصى ويقتلون المسلمين مشيرا الى ان اي مساعدة امريكية ستكون لمصلحتها فقط وليس لمساعدة المجاهدين..

واوضح ان اكبر مصادر الاسلحة للمجاهدين الافغان هو من الجنود السوفيت انفسهم مشيرا الى ان الجنود السوفيت كثيرا ما يتركون اسلحتهم عقب كل نصر يحققه المجاهدون عليهم..

وذكر ان المناطق الافغانية المحررة تبلغ نسبتها ٩٠ بالمائة كما ان المجاهدين لا يتقاضون رواتب مقابل مشاركتهم في القتال..

جنوب لبنان : طلقات اسلحة اوتوماتيكية ضد دوريات اسرائيلية

تل أبيب - ا ف ب -

اعلنت الاذاعة الاسرائيلية امس « الخميس » ان وابلا من رصاص الأسلحة الاوتوماتيكية اطلق في ليلة الأربعاء - الخميس في اتجاه دوريتين اسرائيليتين في جنوب لبنان دون ان يسفر الحادث - كما هي العادة - عن سقوط ضحايا .

عودة السفير الى تل ابيب مربوطة بالخروج من لبنان ومشكلة طابا

القاهرة: لا توجد مدعاة للربط بين استئناف العلاقات مع موسكو واستئنافها مع اسرائيل

القاهرة - ق. ن.أ...

اكدت مصر انها لا تجد اية مدعاة للربط بين استئناف مصر لعلاقاتها مع موسكو على مستوى السفراء واستئنافها لعلاقاتها مع اسرائيل ايضا على نفس المستوى..

وشددت مصر من جديد على ان عودة السفير المصري لتل ابيب رهن بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان وبالتقدم المحسوس في حل مشكلة (طابا) المصرية.

وكان بعض اعضاء الكونجرس الامريكي قد اشاروا الى ان عودة استئناف علاقات مصر مع السوفيت فرصة لاستئناف مصر لعلاقاتها مع اسرائيل على مستوى السفراء..

وترى مصر كما ذكرت مجلة (المصور) القاهرية الاسبوعية في مقالها الافتتاحي ان وضع مصر يحتم عليها ان تكون دائما على علاقات متوازنة مع الدولتين العظميين..

وكشفت المجلة عن ان قرارا سياسيا مصريا قد تم اتخاذه بالفعل بتبادل السفراء مع موسكو.. غير ان القاهرة كانت تفكر في توقيت مناسب لهذا القرار وقد بدا في وقت سابق ان نهاية عام ١٩٨٣م يمكن ان تكون فرصة مناسبة لهذا التوقيت..

وقالت المجلة ان القاهرة ارجأت الأمر بعض الوقت حتى لا يلتبس توقيت القرار بعدم نجاح الجهود الامريكية في لبنان وحتى لا يفهمه احد بسوء النية او سوء القصد على انه يعكس رد فعل مصري على اخفاق الدور الامريكي في لبنان..

وترى مصر كما قالت المجلة ان الحوار مع القوى العظمى ينبغي ان يتقدم فكرة الصدام معها ومهما كان الخلاف حادا مع السوفيت فثمة مصالح مشتركة ينبغي الحفاظ عليها وثمة جهود سابقة لا ينبغي انكارها..

وكانت انباء صحفية في القاهرة قد ذكرت ان السيد صلاح بسيوني سيتوجه الى موسكو في نهاية شهر يوليو كسفير لبلاده في الاتحاد السوفيتي..

ومن المعروف ان العلاقات المصرية السوفيتية شهدت تقدما ملحوظا في مختلف المجالات منذ ان تولى الرئيس المصري حسني مبارك مقاليد السلطة بعد ان كانت العلاقات بين البلدين قد وصلت الى حالة من الجمود وشبه القطيعة بعد طرد السفير السوفيتي وعدد من موظفي السفارة في القاهرة في اواخر السبعينات بأمر من الرئيس الراحل انور السادات..

صحيفة الوفد :

رفع العزل السياسي عن كبار المسئولين في عهد عبدالناصر

القاهرة/ا. ف. ب

ذكرت صحيفة «الوفد» الناطقة بلسان حزب الوفد الجديد المعارض ان قرارا سيصدر قبل ٢٣ يوليو (تموز) الحالي برفع العزل السياسي عن بعض كبار المسئولين في عهد الرئيس جمال عبدالناصر والذين صدرت ضدهم أحكام في قضية مراكز القوى بعد حركة التصحيح في ١٥ مايو ١٩٧١ م.

وقالت الصحيفة الاسبوعية التي صدرت امس ان من بين الذين سيرفع عنهم العزل علي صبري نائب رئيس الجمهورية الأسبق وشعراوي جمعة وزير الداخلية الأسبق ومحمد فائق وزير الاعلام الأسبق وامين هويدي وزير الحربية الأسبق وسامي شرف وزير شئون رئاسة الجمهورية الأسبق ومدير مكتب عبدالناصر.

تقرير الطبيب الشرعي : وفاة الغواص المصري طبيعية

القاهرة - ا.ف.ب -

اكدت صحيفة « الأخبار » امس ان الطبيب الشرعي في الاسكندرية اكد ان وفاة الغواص المصري كامل ابو السعادات يوم ٢٢ يونيو « حزيران » الماضي اثناء اشتراكه في بعثة لانقاذ بقايا اسطول بونابرت في ميناء ابو قير بالقرب من الاسكندرية - طبيعية .

وكتبت الصحيفة ان سامي البربري المحامي العام لنيابات شرق الاسكندرية تلقى تقريرا بهذا المعنى يؤكد ان الوفاة نتجت عن « هبوط حاد وسريع في القلب والتنفس نتيجة ازمة قلبية حادة ناشئة عن المجهود الجسماني الذي صاحب الغوص » وذكر التقرير ان الاصابات التي وجدت بجثمان الغواص هي نتيجة لسقوطه على الأرض .

مباحثات رئيس وزراء المغرب ومساعد وزير الخارجية الامريكي

الرباط - ا ف ب..

علم من مصدر مسئول ان مشكلات الشرق الاوسط ومشكلات انسحاب الولايات المتحدة الامريكية من اليونسكو ومشكلات افريقيا الجنوبية وامريكا الوسطى ونزع السلاح كانت محور المباحثات التي اجراها في الرباط كريم العمراني رئيس وزراء المغرب وجريجوري نيويل مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون المنظمات الدولية..

واضاف المصدر نفسه ان المسئول الامريكي صرح بعد جلسة المباحثات التي حضرها عبدالواحد بلقزيز وزير خارجية المغرب وجوزيف فيرنير ريد سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى المغرب ان هذه المشكلات التي تم تناولها مع المسئولين في المغرب تمثل الهدف من زيارته للمغرب قبل المباحثات التي من المقرر ان يجريها في سبتمبر القادم حول هذا الموضوع في الجمعية العامة للامم المتحدة..

ارتفاع الاسعار في الكيان الصهيوني

الدوحة - ق. ن.ا..

قررت حكومة العدو الصهيوني رفع اسعار السلع الاستهلاكية المدعومة بنسبة ٨ بالمائة ورفع اسعار مختلف انواع الوقود بنسبة ١٠ بالمائة اعتبارا من امس..

وذكر راديو العدو في اذاعة التقطت هنا انه بموجب هذا القرار يصبح سعر لتر البنزين ١٤٤ شيكلا - حوالي دولار ونصف الدولار:

من جهة اخرى انقطعت الاذاعة الاسرائيلية عن اذاعة الموسيقى والبرامج العادية باستثناء نشرات الاخبار والبرامج الاخبارية اعتبارا من امس وحتى اشعار اخر..

وذكر راديو العدو الاسرائيلي ان هذا الانقطاع يرجع الى الاجراءات التي يتخذها المستخدمون الاداريون في هيئة الاذاعة والتلفزيون مطالبين بزيادة الاجور.

حريق يدمر مكتبا يشك في محرقة اليهود

دمر حريق يبدو انه متعمد امس الأول في تورانس ولاية كاليفورنيا مكاتب معهد مراجعة التاريخ تابع لمنظمة امريكية تؤيد وجهة النظر القائلة بأن محرقة الشعب اليهودي اثناء الحرب العالمية الثانية خيالية .

وذكر متحدث باسم البوليس ان الكارثة نجمت على الأرجح عن قنبلة مولوتوف القيت في المبنى الذي سكب على جدرانه البنزين .

وقد سبق ان تعرضت مكاتب هذا المعهد في الماضي لاعتداء بالمتفجرات اعلنت منظمة تطلق على نفسها اسم « المدافعون اليهود » مسؤوليتها عنه .

وقد وضعت هذه المنظمة لنفسها هدفا « ان تحقق بشأن الأسباب الحقيقية وطبيعة الحرب » وهي تؤيد وجهة النظر القائلة بأن محرقة ستة ملايين يهودي في ظل النظام النازي هي اكذوبة اخترعها بعض اليهود المتطرفين . وفي عام ١٩٧٩ خصص هذا المعهد ٥٠ الف دولار لأي شخص يقدم دليلا على عكس ذلك .

وبعد مرور عامين قدم ميل ميرميلشتين وهو احد الناجين من معسكرات الموت شكوى ضد هذه المنظمة وطالب بمبلغ ١٧ مليون دولار زاعما انه قدم الدليل على المحرقة ولكن المعهد رفض ان يمنحه الخمسين الف دولار .

وزير الدفاع السوري في النمسا



فيينا: ٥ يوليو: أ ب:

■ وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس يصافح نظيره النمساوي فريشيلد بريشينشلجي قبل جلسة المحادثات التي جرت بينهما في فيينا يوم الاربعاء ■

الكويت تبحث امكانية استدعاء « فئات معينة » من الاحتياط

الكويت - أ ف ب -

صرح الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي مساء الاربعاء للملحق ان وزارة الدفاع الكويتية تدرس حاليا امكانات استدعاء « فئات معينة » من الاحتياط من الذين ادوا الخدمة العسكرية الالزامية .

ففي تصريح ادلى به لوكالة الانباء الكويتية ذكر الشيخ سالم ان مشروع الاستدعاء يستهدف « اختبار قدراتهم الادارية والتعبوية والتكتيكية » .

ولم يذكر الوزير مع ذلك اية تفاصيل اخرى حول هذه « الفئات » من الاحتياط .

وفي معرض حديثه عن الدفاع الجوي في الكويت اكد الشيخ سالم من جهة اخرى انه تم « اختيار مناطق مختلفة في الكويت لاقامة نظام رادارات وصواريخ مضادة للطائرات ». واضاف الوزير قائلا « سيتم كذلك اختيار مناطق اخرى استراتيجية وتكتيكية بعد دراسات عميقة » ولم يحدد الوزير المواقع الجغرافية لهذه المناطق الدفاعية .

واكد الشيخ سالم الذي من المقرر ان يقوم بزيارة لموسكو يوم الاثنين القادم للصحفيين ان بلاده لم تتلق حتى الان « رفضا رسميا » من جانب الولايات المتحدة الامريكية بالنسبة لشراء صواريخ مضادة للطائرات تحمل على الكتف من طراز ستينجر

وذكر للصحفيين كذلك انه خلال زيارته لموسكو سيبلغ المسئولين في الكرملين « باحتياجات الكويت من الاسلحة المتقدمة في اطار تنويع مصادرها من الاسلحة » .

كلمة الجزيرة

ثمار الدور السعودي البناء في الساحة اللبنانية

نحن في المملكة ملكا وحكومة وشعبا نستشعر سعادة طاغية بهذه الخطوات السلية الموفقة التي يقوم بها اشقاؤنا زعماء لبنان المنضمون الى حكومة الاتحاد الوطني برئاسة السيد رشيد كرامي على طريق استعادة الأمن والسلام والاستقرار في لبنان، واعادة بنائه عمرانيا، واقتصاديا واجتماعيا بعد معاناة مع شقاء الحرب دامت تسع سنوات كاملة.

ونرى ان نجاح تطبيق الخطة الأمنية الحالية في مرحلتيها الأولى والثانية تتويج للجهود والمساعى المتواصلة التى بذلتها وما زالت تبذلها المملكة منذ بداية الغزو العسكري الاسرائيلي للبنان في يونيو/حزيران عام ١٩٨٢ م، كما نرى فيها دليلا على اصالة وصحة الدعوة المتجددة التى مافتىء جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى يوجهها للأشقاء في لبنان لنبذ الخلافات السياسية فيما بينهم ووضع السلاح من أيديهم واللجوء الى التفاوض السلمي لمعالجة ازمتهم الوطنية، وايجاد الحلول العملية لها في ظل الأمن والسلام والاستقرار.

فقد وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في ١٤٠٣/١١/٢٧هـ نداء لجميع الاشقاء في لبنان بوقف نزيف الدم الذي بلغ في ذلك الوقت درجة من الخطورة على حاضر ومستقبل لبنان لا يمكن احتمالها، أو السكوت عليها وجاء في ذلك النداء آنذاك (ان المملكة العربية السعودية ممثلة في مليكها وحكومتها وشعبها تعرب لجميع الأخوة اللبنانيين عن عميق اسفها وبالغ قلقها حول تجدد الاشتباكات المسلحة ووقوع حوادث قنص وقتال بين ابناء الشعب اللبناني الواحد في مختلف المناطق بالاضافة الى ما تواتر من انباء عن قيام حركات شبه انفصالية داخل قوات الجيش اللبناني مما قد يؤدى الى المزيد من التمزق والتشرذم والانفصام بين روابط الطوائف اللبنانية، ولهذا فان المملكة التى بذلت ولا تزال تبذل اقصى جهودها المتواصلة الرامية الى وقف اطلاق النار واسكات آلات القتال والدمار في جميع انحاء الجمهورية اللبنانية بغية ان ينعم اللبنانيون بشيء من الهدوء الأمنى والاستقرار النفسي ولكي يتمكنوا من خلق المناخات الملائمة لبدء الحوار الوطني والاتفاق الشامل على صيغة وفاق دائم ينطلق من حلول عملية تقضي على جذور الخلافات وتعمل على تصحيح الأوضاع وتوازن الأمور.. ان المملكة تعود اليوم تحت وطأة هذا الواقع المرير اكثر الحاحا لمطالبة جميع اللبنانيين على مختلف طوائفهم ومذاهبهم لأن يتساموا فوق الصغائر وأن يحتكموا الى العقول والضمائر وان يصبروا أو يتصابروا فيما بينهم على الآلام والكوارث فيحقنوا الدماء ويحموا انفسهم والأبرياء وأن يتنبهوا الى ما يحاك حولهم ضد مصالح وطنهم من مخططات العدو الاسرائيلي ومطامعه ومؤامراته).

وفي ١٤٠٤/٢/١٢هـ وجه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى نداء آخر للأشقاء اللبنانيين والفلسطينيين معا في الساحة اللبنانية ناشدهم فيه حقن الدماء العربية اللبنانية الفلسطينية وتساءل في ذلك النداء: (لماذا يراق الدم العربي بيد يجرى في عروقها الدم نفسه؟) وتساءل: (لماذا يحرق العربي أرضه ويشتت اهله وينسف داره؟) وقال جلالته: (ماذا يقول العالم الذي يراقب صراع الأشقاء الدامي ثمانية أعوام في لبنان وكيف نقنع دول العالم بعدالة قضيتنا وكيف نطالبه بالوقوف معنا لاسترداد أرضنا وحقوقنا واوطاننا اذا كنا نحن لم نستطع أن نعدل بين انفسنا لنصرة قضايانا؟!).

وقال جلالته في ندائه الانساني هذا للبنانيين والفلسطينيين في الساحة اللبنانية: (لقد رأينا منذ أيام شعاعا من الأمل يضيء الدروب أمامكم إثر وقف اطلاق النار والقتال والتقاء قادتكم لأول مرة منذ بدء المأساة على كلمة سواء بينكم عليها تجمعون ومنها تنطلقون الى البحث عن افضل الوسائل للعيش في ظل الوفاق الوطني الشامل).

وقال جلالته: (انني اصارحكم اليوم بكل صدق ووفاء بأنني لا أجد أي سبب أو دافع يبرر ما يجري الآن على أرض لبنان مهما كانت الأسباب والدوافع).

وانطلاقا من هذا الاهتمام السعودي الصادق ومع الجهود العربية المخلصة لهذا الاتجاه الاخوى بدأت مسيرة الوفاق الوطني بين ابناء الشعب اللبناني ممثلين في زعمائهم السياسيين والطائفيين فجاء مؤتمر الحوار الوطني اللبناني الأول في جنيف ثمرة لهذين النداءين وللجهود والمساعى السعودية بقيادة جلالته لتعزيز المعاني الواردة في النداءين حيث تأكدت في مؤتمر جنيف هوية لبنان العربية.

كما جاء مؤتمر الحوار الوطني الثاني في لوزان ثمرة اخرى لنداءي جلالته ولجهود جلالته وحكومته من اجل تكريس الوفاق الوطني حيث تم الاتفاق في لوزان على برنامج الاصلاحات السياسية والادارية الذي تضطلع الآن حكومة السيد رشيد كرامي بتنفيذه بهذه الخطوات الموفقة.

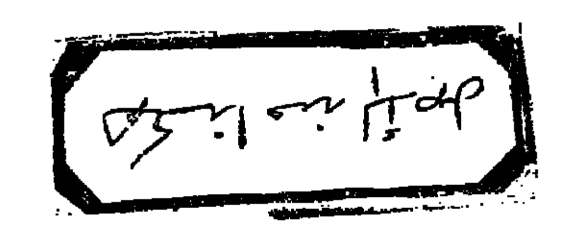
ان الشعب اللبناني الشقيق الذي ينعم الآن بثمار الوفاق الوطني بين زعمائه كنتيجة مباشرة لما بذلته وتبذله المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لم ينس - الشعب اللبناني - للمملكة مليكا وحكومة وشعبا دورها المميز الذي لعبته في سبيل الوصول الى الوضع الراهن في لبنان.. وقد اعرب زعيم لبناني بارز عن مشاعر الشعب اللبناني تجاه جهود المملكة في هذا الخصوص وهو السيد كمال شاتيلا رئيس المؤتمر الشعبي للقوى الاسلامية والوطنية اللبنانية الذي قال: (ان الشعب اللبناني يسجل بكل تقدير ووقار واعتزاز نجاح جهود المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز التى اثمرت وقف اطلاق النار على الساحة اللبنانية، ومهدت الطريق أمام مسيرة الحوار الوطني بين اللبنانيين).

وقال: (ان الجهود السعودية أوقفت حالة الانهيار في وحدة لبنان، وأوقفت عمليات الفرز السكاني والتهجير والتآمر الصهيوني المتواصل لتقسيم لبنان وتشريد شعبه).

وقد صرح السيد كمال شاتيلا بهذا يوم ١٤٠٣/١٢/٢٩هـ وفي يوم ١٤٠٣/١١/٢٧هـ اعلن السيد ايلي سالم وزير خارجية لبنان آنذاك عن ترحيب لبنان بالوساطة السعودية لتحقيق المصالحة الوطنية الدائمة في لبنان، وقال: (ان الدعم الذي يلقاه لبنان الآن من المملكة خاصة ومن الدول العربية والأجنبية عامة هو دعم قوى وواضح).

وهكذا نلاحظ أن الخطة الأمنية الحالية التى يجري تطبيقها الآن بنجاح في الساحة اللبنانية اسهمت جهود ومساعى المملكة بقيادة الملك فهد بن عبد العزيز مع الجهود العربية الأخرى في صنعها اسهاما رئيسيا ومباشرا يزيد الدور السعودي البناء في الساحة اللبنانية تميزا وبروزا وأن التاريخ لن يتجاوز هذا الدور البناء في تسجيله للحقائق بالنسبة لمعالجة ازمة لبنان وحل مشكلاته السياسية والأمنية والاجتماعية والاقتصادية.

«الجزيرة»





* حديث الفن وأوراق موسيقية خاصة يكشفها لأول مرة..

اللواء.. الدكتور.. الموسيقار: محمد عبد الوهاب..

عبدالوهاب الفن.. والتاريخ

ـ أنا لا اقتبس من الموسيقى العالمية.. ولكنني أتأثر.. والفن الذي لا يأخذ لا يعطي.

[illegible]

حوار أجراه
محمد الوعيل
تصوير:
حسين حمدي

ضيفنا له وزنه وثقله ليس في الساحة الفنية فقط بل في الشارع العربي باسره.. الى جانب مكانته البارزه والهامة في المجتمع المصري... له علاقاته المميزة بالزعماء والرؤساء.. فكانت له انطباعات خاصة مع الملك فاروق.. والرئيس عبدالناصر والسادات. واخيرا مع حسني مبارك.

هذه الخلفية اعطته صورة وبعدا اكبر للساحة السياسية والعربية رغم كونه فنانا.

فالى جانب انطباعاته العربية كانت له انطباعات خاصة عن بعض الشخصيات الوطنية والتي لعبت دورا مميزا على الساحة..

خواطره في كل شيء... في الانسان.. في الفن .. في الموسيقى.. في المرأة في علوم الحياة.

من هنا نقدمه كشخصية بارزة لها وزنها الفكري والثقافي والسياسي.

واليوم يفتح حقيبة ذكرياته.. لنقلب أوراق معازف اشجانه وعبير أيامه واطياف احلامه.. على شفتيه ترنيمات حكايات الهوى.. عمرد الفنى يزيد على النصف قرن.. صاحب مدرسة فنية رفيعة.. بصماته واضحة في تطور الموسيقى العربية.. رغم اتهام البعض له بافسادها بتأثيراته الغربية.. وبعد هذا العمر الطويل.. ها هو اليوم يتربع على عرش الموسيقى العربية كراع للفن وموسيقار للجيلين.. في غده سؤال.. وفي بعده لقاء في عالم الألحان والتغنى.. موكب الفن.. رحلة طويلة لا ينساها فهو يهوى ملاطفة الهائم بشذا الحانه والحياة بتعبيرد الفنى الخاص.. في موسيقاد ينبع الحب والعطر.. وصورد الغنائية تبدو وكأنها شاديات في السحر.. أشياء كثيرة تختمر داخل عقله.. لكنك تجده بفنه المعبر في.. «مضناك جفاه مرقده.. وبكاه ورحم عوده».. «يا جارة الوادي».. مسافر زاده الخيال والعطر والسحر والظلال».. «خي خي».. «ليه بس ناح البلبل ليه».. «جفنه علم الغزل».. «الهوى والشباب».. «الجندول».. «كلنا نحب القمر».. «ست الحبايب».. «ياوابور قوللي».. «اجرى اجرى».. «حكيم عيون».. «كليوباترا».. «مجنون ليلى».. «الكرنك ».. وآلاف الأعمال الفنية..

أمور عديدة تلج فؤاده وينطق بها لسانه فترتسم العبارات وتنتظم المعاني والألحان فمن روائعه «شكل تاني حبك انت».. «أيظن».. «لا تكذبي».. «فكروني».. «أمل حياتي».. «انت عمري».. و «دارت الأيام».. ويدور مع الزمن.. ليتذكر تلك الأيام.. ويقلب الصفحات باعتزاز وفخر شديدين.. و «يدندن» مع موشحاته القديمة «طقاطيقه» التى يسمع صداها في جنبات حياته.. أيام عاشها في الثلاثينات..

ويمر شريط ذكرياته ببطء ليقف أمام اطلال عتبته أمير الشعراء أحمد شوقي ليتذكر تلك الأيام الخالدة في نفسه وهنا كانت له بداية، ومع عمالقة الفن.. عبده الحامولي.. كامل الخلعي.. سيد درويش.. وغيرهم.. كانت له بداية أخرى.

.. ترى ماذا يقول موسيقار الجيلين اللواء الدكتور الفنان العربي محمد عبد الوهاب في خواطره التى لم تخرج للنور بعد؟ ما الذي يفكر فيه الآن؟ ما سر تفاؤله بظهور عناصر وأصوات تعيد لنا ذكرى من خدموا الفن؟ ماذا يقول عن الأغنية السعودية؟ وما هي توقعاته لمستقبل الأغنية العربية؟.. وما هي المفاجآة التى سوف يقدمها للساحة الفنية خلال الأيام القادمة..؟

هذا ما سنعرفه من خلال حوارنا الطويل والشيق معه.

■ الزميل محمد الوعيل في حواره مع الفنان محمد عبد الوهاب ■

بطاقة شخصية

● الاسم: محمد عبد الوهاب
● تاريخ الميلاد:.......
● جهة الميلاد: القاهرة.
● الحالة الاجتماعية: متزوج ولديه خمسة أبناء.
● عدد الأعمال الفنية: آلاف.

لأداء العمرة

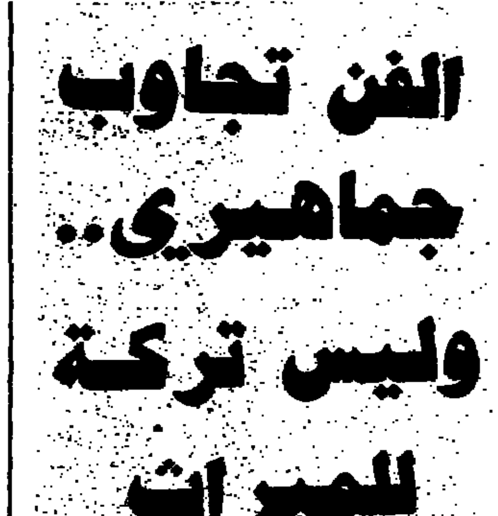
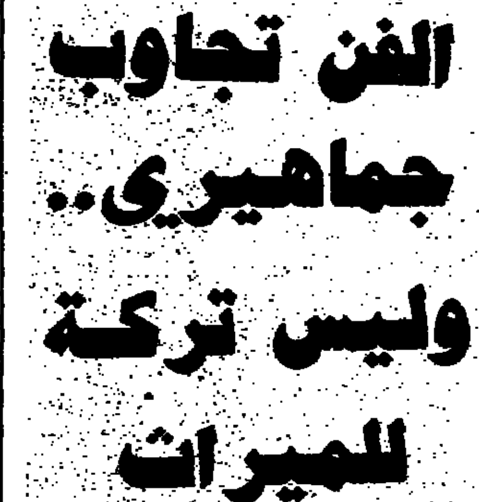
■ الموسيقار محمد عبد الوهاب.. الآن في المملكة للعمرة أم لزيارة اصدقائه؟

ـ للاثنين معا.. فأنا قدمت لأداء العمرة.. فما احب على الفنان أو على أي انسان أن يأتي لمكان مقدس ويبتهل الى الله.. ليعفو عنه.. وليجعله من الصالحين.. خصوصا اذا كان الانسان يبتهل في بقعة مقدسة عند المسلمين جميعا.

سعادتي عظيمة

■ وشعورك وانت في الطائف الآن؟

ـ اشعر بسعادة عظيمة.. ومتعة تامة.. واشكر سمو الأمير بدر بن عبد العزيز الذي دعاني في الواقع واعطاني هذه الفرصة العظيمة والعزيزة على نفسي..

الفن تجاوب جماهيري.. وليس تركة للميراث

ليس له مطمع

■ المواطن محمد عبد الوهاب.. كيف ينظر للتقارب العربي في سياسة الرئيس حسني مبارك؟

ـ الرئيس حسني مبارك من يعرفه يدرك انه رجل ليس له مطمع في هذه الدنيا.. الا انه يتمنى ان يرى بلده في الطريق السليم.. والمسيرة الصحيحة لها في الخارج وفي الداخل.. وطبيعي جدا أن يولي التقارب العربي كل اهتمامه.. واعتقد انه رجل يحب لبلده الخير.. هادىء.. طبيعي جدا.. ولا يقبل الانحراف ابدا..

أمور هامة

■ فيم تكمن مطالب الشارع المصري؟

ـ ان يمارس حرياته كاملة، وان يتوفر له الغذاء والمسكن والمرافق الصالحة وهذه كلها أمور هامة جدا وكل مصري يتمنى أن تتوفر له تلك المرافق والخدمات.

هذه النواحي ضرورية

■ وهل تم تنفيذ ذلك الآن، وبعد تولي الرئيس حسنى مبارك مقاليد السلطة؟

ـ اعتقد أن هذه الأمور تدور بخلد الرئيس مبارك على اساس انه يحاول بشتى الطرق أن يقدم كل شيء يرضي الانسان المصري، فهذه النواحي ضرورية وهامة جدا في حياة أي انسان.

مجرد خواطر

■ يقولون ان في مذكرات الموسيقار محمد عبد الوهاب.. جانبا هاما لم يكشف بعد؟

ـ ليست لدى مذكرات بالمعنى المفهوم.. وانما هي مجرد خواطر.

■ كيف؟

ـ عندما تحضرني اي خاطرة في أي ناحية من النواحي أو أي موضوع من الموضوعات.. اكتب تلك الخواطر في ورقة صغيرة واضعها في درج مكتبي حتى يحين الوقت لكي اجمع تلك الخواطر..

خواطر متناثرة

■ الى أي منحى تنحو في تلك الخواطر؟

ـ خواطري في كل شيء.. في الانسان.. في الفن.. في الموسيقى.. في المرأة في رجل اكبرت فيه قيمته في السياسة أو في أي علم من علوم الحياة.. في اشخاص لهم علامات بارزة في التاريخ.. في اناس احببتهم واحسست انهم شخصيات اثرت في التاريخ بما لها من وزن فكري وثقافي وسياسي.. هي خواطر متناثرة اضعها في درج مكتبي واحفظها الى أن اقوم بتجميعها.

عبد الوهاب من خواطره

■ ومن يعلق على هذه الخواطر؟

ـ الاستاذ احسان عبد القدوس.

■ كيف؟

ـ يعلق على محمد عبد الوهاب من خلال تلك الخواطر.. من هو عبد الوهاب من خلال خواطره، وما يستشفه ويستنتجه منها..

شخصية وطنية

■ هل كتبت عن اشخاص بعينهم في هذه الخواطر؟

ـ كتبت عن مصطفى النحاس.. ومكرم عبيد.. وغيرهما.

■ ماذا كتبت عن مصطفى النحاس؟

ـ لا شك أن مصطفى النحاس شخصية وطنية كبيرة.. ولكن لها وعليها مثل أي انسان في هذه الدنيا.. أما تفاصيل ذلك فستكون في خواطري ان شاء الله.

الفن حرية

■ الموسيقار محمد عبد الوهاب.. التجربة الديموقراطية.. وتجربة الأحزاب في مصر هل في اعتقادك انها ستفيد الفن أيضا؟

ـ لا شك أن أي حرية تخدم الفن بصورة مباشرة.. لأن الفن حرية.. ولا يوجد فنان في الدنيا يضغط عليه لكي يترجم معنى معينا.

ومضات مترجمة

■ كيف؟

ـ لأن الفن عبارة عن انسان يتأثر في داخل جوارحه واحساسه بحادثة معينة أو بظروفه الخاصة.. أو بظروف اشخاص اعزاء عليه.. وهذه اللحظات التى تتولد في فكره الى ومضات يترجمها الى شيء اسمه «فن» ولا شك أن الديموقراطية مفيدة جدا للفن والى أبعد الحدود.. والى الحد الذي لا يفرض على الفنان أن يصنع فنا لا ينفعل به.

■ بمعنى؟

ـ يترك الفنان لحريته الخاصة.. وهذا شيء يدل على أن الفن حرية قبل كل شيء.

موقف واضح

■ الموسيقار محمد عبد الوهاب.. لو نقلت الولايات المتحدة سفارتها الى القدس ماذا ستكون ردود الفعل لديك؟

ـ اذا تم هذا.. فانه يكون تحديا صارخا لمشاعر العرب والمسلمين في كل مكان ولا أعتقد أن الولايات المتحدة يمكن ان تقدم على خطوة كهذه.. فهي تعلم ما في ذلك من خطورة على مصالحها مع الشعوب العربية والاسلامية..

واعتقد أن موقف مصر من هذا الموضوع واضح وصريح وثابت.

لحظة صفاء

■ هل هناك علاقة بين نفسية الفنان وعطائه؟

ـ لا شك أن لحظة العطاء.. تعتبر لحظة صفاء.. لأن العطاء من الله ولحظة الخاطر التى تتولد عند اي فنان سواء في الأدب أو الشعر أو الموسيقى.. هي لحظة الهام.

لحظة حرة

■ كيف؟

ـ لأن الفنان لا يملك ان يحددها أو ينادى عليها.. أو يستعجلها أو يطلبها.. هي لحظة حرة.. ولا شك أن تلك اللحظة التى يحياها الفنان تعتبر لحظة أو فترة صفاء نفسي وذهني.

حقيقة واقعة

■ أي الفنون أبقى على مر الزمان؟

ـ الفن الرفيع هو الباقي.

■ هناك من يقول: ان الموسيقار عبد الوهاب يقتبس من الموسيقى العالمية والفولكلور الغربي.

ـ أنا لا اقتبس.. ولكن اتأثر..

■ كيف؟

ـ اننا نعايش روح العصر الذي نحياه.. وتطوراته وظروفه المحيطة بنا سواء كانت فنية أو غيرها.. ان سهولة الاتصال ـ الآن ـ بين الأمم جعلت عملية التأثير ـ والتأثر حقيقة واقعة.. والفن أخذ وعطاء.. والفن الذي لا يأخذ.. لا يعطى.

ايقاعات فريدة

■ الأغنية السعودية ـ أين موقعها عند الفنان محمد عبد الوهاب؟

ـ الأغاني السعودية.. لم تترك فرصة للبروز والصعود الا ووصلت اليها.. وفي مصر.. نسمع اغاني سعودية كثيرا.. ونرتاح لسماعها.. واعتقد ان في السعودية.. ثروة ايقاعية هامة جدا.. وسوف اطلب من المسئولين أن يسجلوا لي صورا من الفولكلور السعودي من اجل دراسة هذه الايقاعات الفريدة.

عصر ازدهار الفن

■ أيهم أكثر قربا للفن في مصر.. الملك فاروق.. عبد الناصر.. السادات.. حسنى مبارك..؟ من الأقرب للفن؟

■ نعم!

ـ الملك فاروق شخصيا لم تكن له علاقة بالفن.. لكن.. لا شك أن عصره كان عصر ازدهار للفن.

■ كيف؟

ـ لأن الحياة المادية لم تكن قد سيطرت على المناخ الفني.

■ عبد الوهاب وأول لقاء مع أم كلثوم في أنت الحب ■

■ حسنى مبارك يولي التقارب العربي كل اهتمام.. وهذه مطالب الشارع المصري

■ الملك فاروق لم تكن له علاقة بالفن.. رغم أن عصره شهد ازدهارا فنيا رائعا

■ طلال ومحمد عبده صوتان لهما قيمتهما الفنية، ولا أفكر في اعادة توزيع الأغاني القديمة


■ الفن متعة وسلاح ■


■ الوطن العربي بيتي ■

■ لهذه الأسباب رأى السادات تغيير نشيد السلام الجمهوري.. وجيهان السادات تجيد فن الحوار

■ وجمال عبد الناصر؟
- كان يحب الفن.. واعلم عنه انه كان من عادته ان يستمع كل صباح لبعض الاغاني التي يحبها.
■ والسادات؟
- كان من المحبين للفن.

الفن متعة وسلاح

■ والرئيس حسنى مبارك؟
- يحب الفن أيضا.. ويحرص على الارتقاء بمستواه.. وفي أخر مقابلة لي معه.. احسست انه يرغب رغبة صادقة في ان يرى الفن رفيعا عالى المستوى. فهو يدرك ويحس تماما بأن الفن متعة وسلاح.. وعن طريق الفن يمكن ان يقدم الفنان اية فكرة صائبة.

مجلة فنية

■ يقال ان الموسيقار محمد عبد الوهاب يفكر في اصدار مجلة فنية متخصصة؟
- لا افكر في اصدار مجلة.. لكنني اصدرت مجلة في السابق.
■ ما اسمها؟
- كلمة ونصف.
■ من كان يقوم بادارتها..؟
- كامل الشناوي ومأمون الشناوي.

لادافع عن وجهة نظري

■ وفيم تكمن رسالتك فيها؟
- لم تكن لي علاقة بها.. اللهم الا العلاقة الفنية..
■ كيف؟
- اعرض وجهات نظري أيام أن كان هناك اناس يقولون بأنى افسدت الموسيقى العربية واقوم بتطويرها الى اشكال غير سليمة وكنت افضل أن ادافع عن وجهة نظري.. من هنا فكرت في اصدار هذه المجلة.. وكان الفقيد كامل الشناوى من المحبين لي وفعلا تولى هو واخوه مسئولية اصدارها.
■ عام كم؟
- ١٩٤٢ - ١٩٤٣ ميلادية.

شيء مؤسف

■ عبد الوهاب كفنان.. كيف ينظر لحرب الخليج؟
- لاشك ان الحرب الدائرة الآن بين العراق وايران شيء مؤسف للغاية.. ولا اتصور ان بلدا مسلما يحارب بلدا مسلما أخر.. فالحديث الشريف يقول: «لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه».. فهل يحب المسلم لاخيه المسلم الموت والدمار؟! هذا شيء غير معقول..!! في تصوري انه يجب أن يتفق القادة العرب بشكل جدي وحاسم لانهاء هذه الحرب المخربة..

عبد الوهاب العربي

■ لو تركت لك حرية الاختيار في أن تعيش في بلد عربي.. وفي مناخ سياسي يتلاءم مع نفسيتك ورغبتك.. اي العواصم العربية تختار؟
- انا عربي.. وكل بلد عربي.. بلدي.. فأنا لا اعتبر نفسي مصريا فقط.. فأنا سعودي وسوري وكويتي وعراقي وتونسي ومغربي.. و.. و.. و.. وحياتي الفنية تترجم هذا الواقع.
■ كيف؟
- لايوجد بلد عربي الا وكنت مواطنا فيه.. وتأثرت باحداثه.. بأفراحه واتراحه.. فكما قال شوقي.. كلنا في الهم شرق..
■ مثل؟
- «ياشراعا وراء دجلة» قدمتها للعراق.. «دمشق».. من اجل سوريا.. والأغنيتان لأمير الشعراء.. احمد شوقي.. وفي لبنان قدمت الكثير من الاعمال.. وأخر شيء قدمته عن المجازر هناك وعملت في المغرب وتونس.. ايضا.. فأنا انسان - هويتى عربية.. عبد الوهاب العربي..

احاسيس الفنان

■ الى أي مدى يتأثر الفنان بالجو السياسي المحيط به؟
- الفنان مواطن.. مافي ذلك شك.. وكمواطن فهو يتأثر مثل أي مواطن.. وهذا التأثر والاحساس بالحدث يدفعني الى أن أترجم ذلك في عمل فني حي..

ذاكرتي ضعيفة

■ ماذا عن وطنياتك؟
- انا بصدد اخراج كل الوطنيات التي قدمتها في حياتي.. وبصراحة أنا من الناس الذين يشتكون من ذاكرتهم الضعيفة.

الوطن العربي بيتى

■ واخترت اشهر الأعمال الوطنية؟
- نعم.
■ كم عملا وطنيا؟
- حوالى ستين.. للبلاد العربية كلها.. فالوطن العربي مثل بيتى اتأثر بكل حدث فيه.

كان صوته نشازا

■ لك ذكريات مع مصطفى امين.. وعلي أمين.. واحسان عبدالقدوس.. ويوسف ادريس.. وانيس منصور.. وتوفيق الحكيم.. ايهم اكثر صداقة لك ؟..
- كلهم اصدقائي.. فالكتابة فن.. وانا قريب من كل اهل الفن.. واذكر لاحسان عبدالقدوس انه كان تلميذا في مدرسة السلحدار وكنت وقتها مدرسا للموسيقى والاناشيد وكان احسان واحدا من تلاميذي وكان صوته نشازا جدا ولا يصلح لأن يكون مطربا.

وذات مرة كنا نعد حفلة لاستقبال وزير المعارف حينئذ وكان علي الشمس باشا وفي حالة نجاح الحفل كنت سأفوز بعلاوة تشجيعية
■ كم كنت تتقاضى من راتب؟
- سبعة جنيهات في الشهر.
■ والعلاوة كم؟
- ٣ جنيهات.

خذلني واضاع العلاوة

■ وبعد؟
- كان من ضمن الفرقة المدرسية.. الاستاذ احسان عبدالقدوس.. فرجوته بالا يغني وان يقف فاتحا فمه للهواء فقط. ونبهت عليه الا يفتحه مع الفرقة.. ووعدني بذلك.

ولكنه حين بدأ الحفل خذلني وغنى وفشل النشيد وضاعت العلاوة بسبب صوت احسان عبدالقدوس.
■ لمن درست الموسيقى ايضا من الوجوه المشهورة؟
- لا اذكر.

مثال يحتذى

السياسة السعودية.. سياسة الاعتدال وعدم التدخل في شئون الغير. فيم تتمثل هذه المبادئ للفنان عبدالوهاب؟
- لا شك أنها سياسة مثالية وانا اعتبرها كمثال يجب ان يحتذى.

وفي اعتقادي ان أصلح سياسة موجودة الآن على الساحة العربية تتمثل في السياستين السعودية والمصرية.. كلتاهما تتسمان بالهدوء والحيادية وتحرصان على صداقة الجميع.

صحف لها قيمتها

■ امامك الصحف العربية كلها.. ايها تأخذ للقراءة اولا؟
- انا لا استطيع القراءة كثيرا.. لان نظري اصبح ضعيفا عن ذي قبل.. ولكن لا شك ان في مصر صحفا لها قيمتها.. مثل الاهرام والاخبار وغيرهما.. وفي السعودية ايضا ظهرت في الآونة الاخيرة جرائد متميزة وجرائد اخرى تطبع في السعودية ولندن وباريس وامريكا في يوم واحد وساعة واحدة وعلى مستوى عال من الطباعة والتحرير..

واعتقد ان هذه الجرائد تستعين بكتاب من مصر مثل مصطفى امين واحسان عبدالقدوس واحمد بهاء الدين وغيرهم.

الدكتوراة تكريم

■ شهادة الدكتوراة.. ماذا اضافت لك؟
- لم تضف شيئا..
■ لكن ماذا تعني لك؟
- التكريم .. فبدلا من منحي قلادة اخرى. منحوني الدكتوراة على سبيل التكريم.

اموت من الخوف

■ جئت للمملكة بالطائرة؟
- نعم.
■ يقولون انك تخاف من ركوب الطائرة؟
- نعم.. واموت من الخوف..

ولكن كما يقولون.. المضطر يركب الصعاب.. وانا مضطر فركبت الطائرة..

مائة سبب

■ فيم يكمن خوفك من الطائرة؟
- لا اجد سببا واحدا يبرر لي كون الطائرة وسيلة انتقال وامان فهناك مائة سبب وراء خوفي.

الفن ليس وراثة

■ هل يعتقد الموسيقار - عبدالوهاب - ان هناك من سيخلف ام كلثوم وعبدالحليم وفريد الاطرش؟
- الفن ليس فيه خلف ولا وراثة.. الفن تجاوب والتجاوب يأتي من قبل الجماهير.

الارض الخصبة لا تبخل

■ معنى ذلك ان الساحة الفنية ستجود بامثالهم؟
- نعم.

فانا لست متشائما من هذا.. ففي تاريخنا الفني الطويل.. عرفنا ان هناك شخصيات فنية برزت على الساحة.. امثال عبده الحامولي وانه كان بمثابة ظاهرة هامة جدا في حياة الفن.. وبعد ذلك دخل سيد درويش حياة الفن ثم منيرة المهدية التي اثرت الفن هي الاخرى.. ثم ام كلثوم ثم عبدالوهاب ثم عبدالحليم.

واعتقد ان الارض الخصبة لا تبخل ابدا بالانتاج والانبات ممكن.. كونها تستريح قليلا.. فمن حق الزمن علينا ان يضع يده على خده ويستريح.. ولو لفترة وجيزة.

■ عبدالوهاب ورحلة طويلة مع العود ■

■ عبد [illegible] كان [illegible] على سماع أغاني أم كلثوم [illegible] ومبارك يرى [illegible]

أخاف ركوب الطائرة ولا أجد سببا لكونها وسيلة انتقال وأمان

■ الفرق بين الصورتين اكثر من نصف قرن..
عبدالوهاب الصاعد..
وعبدالوهاب قمة الفن ■



■ الفن حرية ■

■ السياسة السعودية مثال يجب أن يحتذى.. وشهادة الدكتوراه لم تضف لي شيئا

■ الأغاني السعودية مليئة بالثروات الايقاعية.. ولهذا طلبت تزويدي بصور من الفلكلور السعودي

■ حرب الخليج أمر مؤسف.. وما يشهده لبنان اليوم يعد كارثة حقيقية

■ احسان عبد القدوس تلميذي.. وموقفه هذا ضيع على علاوة تشجيعية

لا يصح الا الصحيح

■ انت مثالي؟

ـ نعم.. [illegible] علينا اوقات كنا نعاني فيها من [illegible] التشريفات وكان الغناء وقتها عبارة عن [illegible] ... احسن [illegible].

[illegible] شريل الحلو و[illegible] العرام [illegible].

[illegible] لا يصح الا الصحيح.. وتلاشت هذه [illegible] الفن الصحيح في تقدم [illegible].

اسماء في راي عبدالوهاب

■ [illegible] يعلق عبدالوهاب على هذه الاسماء

■ جيهان السادات:

ـ سيدة فاضلة.. نشطة.. اجتماعية.. متعلمة. تستطيع ان تناقش وتحاور بجدارة.

■ طلال مداح.. محمد عبده.. كصوتين سعوديين متميزين كيف يراهما موسيقار الجيلين؟

ـ اراهما صوتين لهما قيمتهما الفنية..

شبه عزلة

■ هل يفكر عبدالوهاب في اعادة توزيع اغانيه القديمة؟

ـ لا افكر في ذلك.

■ الوسط الفني اخذ انطباعا عنك بانك تخلو كثيرا مع الفن..

ـ لان الفن بحاجة الى ذلك

■ .. ولا تتيح لاصدقائك القرب منك..

ـ اولا الاصدقاء في حياتي قليلون جدا فهناك فرق بين المعرفة والصداقة.. وانا اعرف اناسا كثيرين ولكن الذين ارتاح اليهم قليلون جدا.. لانني في حياتي احب ان اعيش في شبه عزلة عن الناس.

■ من هم اصدقاؤك المقربون؟

ـ لا اود ذكرهم.

لبنان اصبح هدفا

■ امامك لوحة تمثل لبنان الجريح. ما تعليقك عليها كفنان؟

ـ اشعر بالاسى والاسف لما وصل اليه حال هذا البلد الجميل من خراب ودمار.. ان ما يشهده لبنان اليوم يعد كارثة حقيقية لان لبنان اصبح هدفا لحرب الدول في داخله.

عن هنا ولدت الفكرة

■ اثيرت ضجة حول نشيد السلام الجمهوري الذي اعددته.. لماذا؟

ـ هناك اناس كانوا لا يريدون ان يتغير نشيد السلام الاصلي. لكن السادات راى انه اينما ذهب وفي اي مكان في العالم.. يقابل من المصريين بنشيد بلادي.. بلادي.. وهذه الكلمات للزعيم مصطفى كامل. فقال لي ذات يوم لماذا لا يكون السلام الجمهوري هو السلام الذي يقابلني به الناس طالما اختاره الشعب بنفسه.من هنا ولدت الفكرة. ورايت ما رايت

اوافق طبعا

■ يطرح البعض فكرة انشاء معهد للموسيقى باسم محمد عبدالوهاب ما مردود ذلك في نفسك؟

ـ هناك مسرح باسم عبدالوهاب وصالة ايضا وفي الاسكندرية هناك ايضا مسرح باسمي.

■ تؤيد فكرة المعهد الموسيقي؟

ـ اوافق طبعا!

الفولكلور السعودي

■ هل تعتقد ان للجامعة العربية دورا في المحافظة على التراث الفني والموسيقي العربي؟

ـ طبعا.. كما اطالب الكليات الفنية في كل بلد عربي بالحرص على جمع التراث.. واخيرا لقد طلبت تسجيلات من الفولكلور السعودي لكي ادرس ايقاعاته الجميلة الثرية الفنية..

■ من هم ابرز الشعراء السعوديين الغنائيين الآن؟

ـ لا اعرف عنهم كثيرا..

هذه الاصوات

■ هذه الاصوات في عالم الطرب ماذا تعني عند عبدالوهاب الموسيقار والفنان؟

■ اسمهان

ـ صوت ذو شخصية

■ ليلى مراد

ـ صوت رشيق.

■ نجاة الصغيرة.

ـ قمة في الاداء.

■ شادية.

ـ قمة في خفة الظل

■ فايزة احمد.

ـ صوت جديد

■ عبدالحليم حافظ

ـ صوت معبر.

■ فيروز.

ـ صوت حالم.

■ عزيزة جلال.

ـ لم اتشرف بسماعها كثيرا.

■ سيد مكاوي

ـ ملحن مصري فنان.

■ بليغ حمدي

ـ فنان.

هذا ما احرص عليه

■ اي الالوان تحرص على رؤيتها في الصباح؟

ـ لون اخضر.. شجرة جميلة.. وردة حلوة..

■ اي الكتب تحرص على قراءتها؟

ـ احرص على قراءة القرآن الكريم.

لاجل الثقافة

■ لمن تستمع من المطربين؟

ـ استمع للموسيقى الاوربية.

■ لماذا؟

ـ لاجل الثقافة.

احلى الايام

■ احلى ايام الاسبوع عندك؟

ـ الاثنين.

■ لماذا؟

ـ لأن امي كانت تصوم دائما يوم الاثنين.. وتصورت انه طالما امي تصوم فيه فهو يوم محبب

هناك مفاجات

■ ماذا تتوقع لمستقبل الاغنية المصرية؟

ـ اتوقع لها المتاعب من اجل ان تصل الى ما هو افضل..

■ هل هناك مفاجاة سيقدمها عبدالوهاب من خلال صوت عربي او مصري سيظهر اسمه قريبا على الساحة الفنية.؟

ـ الفنان كما تعلم لا يكف عن التفكير.. وليست كل افكاره تترجم على الفور في صوت او عمل فني..

وقد يكون لدى الفنان خاطر او هاجس معين لكنه يتركه مدة طويلة.. وهناك مفاجات.. ولابد انها ستظهر قريبا.. ان شاء الله.



■ عبدالوهاب في احدى اللقاءات الاذاعية بالشريفين ■



■ عبدالوهاب ومولد اغنية « أنت الحب » ■



■ عبدالحليم ورحلة الفن ■

■ أعمل الان لاخراج ٦٠ عملا من وطنياتي.. وأنا من الذين يشتكون من ذاكرتهم الضعيفة

■ عبده الحامولي ظاهرة هامة في حياة الفن.. والساحة ستجود بأمثال أم كلثوم وعبدالحليم

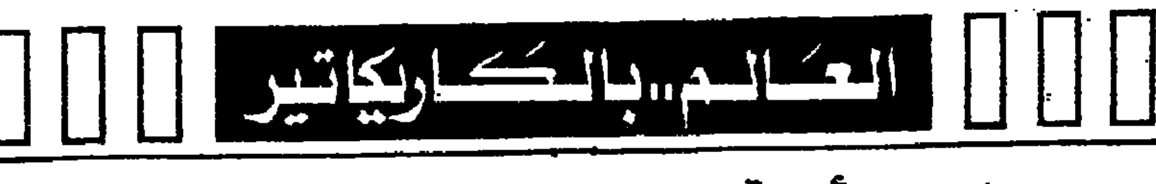


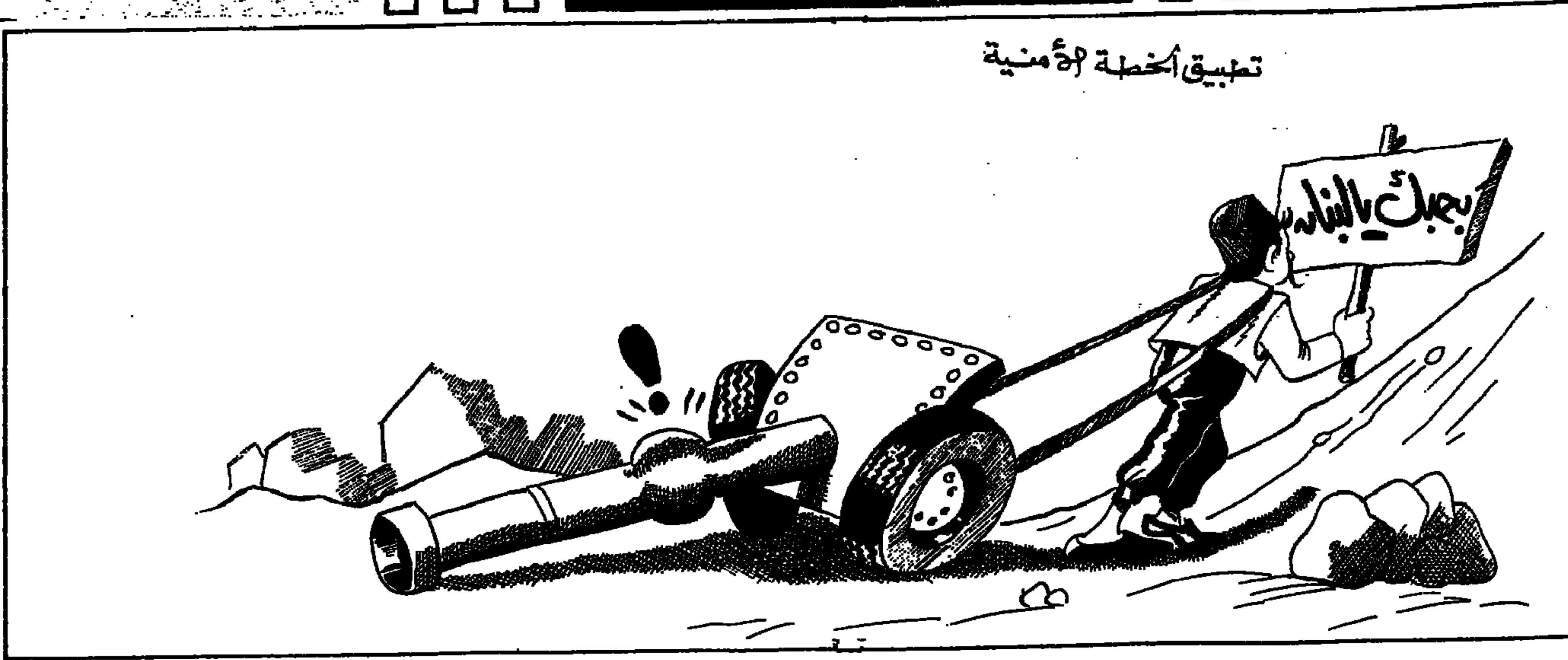




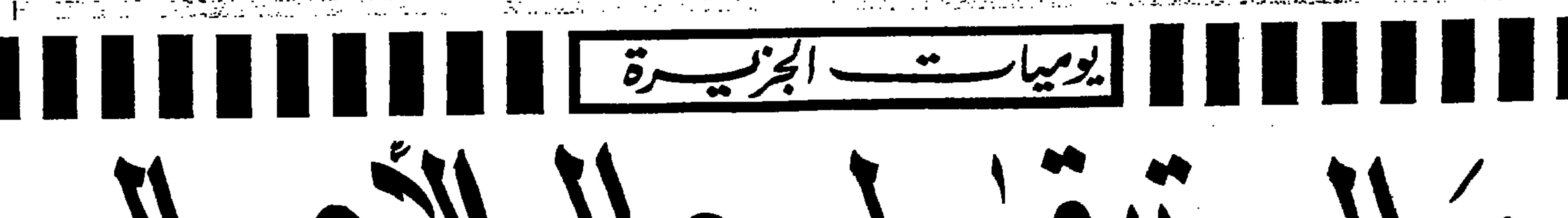
■ هذه أعمالي ■

■ أيام لا انساها ■





• عن «الرأي العام» •



أعمال تبقى.. لرجال الأعمال

بقلم: علي الشدي

كانت مصادفة عجيبة ... ان يتحدث معي صديق من رجال الأعمال والأموال عن الموضوع الذي سأكتب عنه اليوم .. ثم يتحدث معي مواطن لايملك من حطام الدنيا الكثير عن نفس الموضوع في اليوم التالي مقترحا ان اكتب عنه لحث رجال الاعمال على القيام به !!

مجرد مصادفة تثبت ان الدنيا لازالت بخير !! رجل الاعمال المرموق والمعروف ونحن في نزهة سير على الاقدام قبيل تناول طعام السحور في اخر يوم من أيام رمضان المبارك كان يسألني عن الجهة التي يستحسن ان يطرح عليها هذا الاقتراح .. ونتفق كلانا على ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز هو من يستطيع تبني الاقتراح واخراجه الى حيز التنفيذ !!

والاقتراح ليس معقدا أو صعب التصور فهو عبارة عن توجيه يصدر للجهات الحكومية ذات العلاقة لقبول مشاركة المواطنين القادرين في انشاء وتجهيز بعض مرافق الخدمات في المدن والقرى .. ومن هذه المرافق المستشفيات والمستوصفات والمدارس ودور الايتام ودور الرعاية الاجتماعية .. وبعد اقامة المباني وتوفير التجهيزات اللازمة تسلم هذه المرافق من قبل المتبرعين بها الى الجهة الحكومية ذات العلاقة لادارتها وتشغيلها .

يقول رجل الأعمال الذي لو استأذنته في نشر الفكرة لذكرت اسمه انه وغيره من القادرين على استعداد بل ولديهم الرغبة في انشاء مستشفيات ومدارس ودور للايتام ودور للرعاية الاجتماعية في بعض المدن والقرى ولاسيما تلك التي ولدوا وعاشوا طفولتهم في ربوعها كنوع من الوفاء ورد الجميل !!

.. لكن المشكلة هي عدم استطاعتهم توفير الادارة اللازمة والجهاز العامل لهذه المرافق .. ولذا فانهم يتمنون ان تتاح لهم الفرصة لكي يقوموا بهذه الاعمال وتسليمها للجهات الحكومية المختصة لادارتها .

ويضرب مثالا على رغبة الكثيرين في اعمال الخير بتلك المساجد التي تقام احيانا باعداد كثيرة في بعض الأحياء او القرى الصغيرة وذلك بسبب امكانية تسليم المسجد لوزارة الحج والأوقاف لتقوم بتعيين الامام والمؤذن وتتولى الاشراف عليه بشكل دائم كبقية المساجد .

هذا ماقاله رجل الأعمال الذي لازال يبحث عن الجهة المناسبة لتبني هذا الاقتراح. وفي ايام العيد وبينما كنت أفكر في كيفية طرح الفكرة بشكل يخدم الغرض الاسمى منها أثار صديق تابع باهتمام مانشر عن فكرة تكريم صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض نفس الموضوع بقوله :

ان اكبر تكريم لصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز الذي عشق الرياض وعمل من اجلها ليل نهار ان يقوم رجال الأعمال المعروفون «وذكر بعض الاسماء» بمشاريع باقية لهم في هذه المدينة التي قدمت لهم الكثير .. وقدموا لها القليل أو اقل من القليل !!

وذكر المستشفيات والمدارس ودور التربية والرعاية الاجتماعية .. ودور الحضانة.. وغيرها من المرافق التي قامت وتقوم الحكومة بانشائها ولله الحمد فهي قادرة على ذلك لكن مشاركة المواطن القادر مطلوبة لتجسيد صورة التلاحم والتعاون بين القيادة والمواطنين في اعمال باقية للاجيال .

وحيث ان صاحبنا يعمل في الرئاسة العامة لتعليم البنات فقد سألته عن مدى قبول الرئاسة لو قدم لها مبنى مدرسة متكامل ومجهز من احد اصحاب الأموال .

وكان جوابه ان الرئاسة ستقبل ذلك بل وسترسل خطاب شكر لصاحب هذا العمل الجليل .

بقي ان اضيف بان هذه الاعمال مطلوبة من رجال الأعمال والاموال في مختلف مناطق بلادنا الغالية وليس في مدينة الرياض وحدها .

وعلى الجهات الحكومية واخص منها وزارة الصحة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات ان تقول كلمتها ان كانت ستقبل مثل هذه الأعمال الخيرية وتتولى ادارتها وتشغيلها وان كانت هناك صعوبات تحول دون ذلك فلا بأس من ايضاحها كما ان سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز «أمد الله في عمره» مدعو لتبني هذه الفكرة التي تهدف الى اتاحة الفرصة للقادرين من مواطني هذه البلاد لكي يتبرعوا بايجاد مشاريع خيرية متعددة المنافع والخدمات الى جانب الاستمرار في بناء المساجد واخراج الزكاة والصدقات النقدية .

والله لايضيع أجر من احسن عملا .

□ الهلال بين المرصد والعين المجردة

■ لم تكن رؤية هلال رمضان تعتبر مشكلة في مدن نجد وقراها قديما وانما المشكلة كانت كيفية ايصال الخبر الى جميع المناطق في الوقت المناسب .

ولعل صفاء الجو وتفرغ بعض المواطنين لهذه المهمة في عدد من القرى كان السبب في انعدام المشكلة . واذكر روايات عن اشخاص حفروا في جدران سطوح منازلهم علامات لرؤية الهلال في كل شهر وليس شهر رمضان وشوال وذي الحجة فقط !!

كما ان احد المشهورين بقوة البصر في احدى القرى كان يضع ماء في صحن ويحدق فيه قليلا ثم يرى الهلال ويدعو الآخرين لرؤيته !

من هذا المنطلق وحيث ان ايجاد مرصد حديث لرؤية الهلال لازال محل خلاف اذ يرى بعض العلماء افضلية الاعتماد على العين المجردة لاثبات الرؤية فان الحل الوسط مؤقتا حتى تتفق الآراء هو ايجاد مكان في جبل مرتفع قرب احدى المدن او القرى في المناطق المشهورة بصفاء جوها وتكليف عدد من ذوي الخبرة وممن يتمتعون بقوة البصر لرصد الهلال شهريا وليس في المناسبات الدينية فقط .. وبذلك نضمن عدم حدوث التباس حينما نحتاج الى تحري الرؤية لاي غرض من الاغراض .

□□ ما رأيكم دام فضلكم ؟!

■ كتب احد البلغاء في قرية من قرى بلادنا قبل خمسين عاما خطابا الى رئيس القضاة قال فيه : «مارأيكم دام فضلكم في رجال عصوا الله وعصوا امركم وصلوا صلاة العيد في مسجد الجامع من غير عذر شرعي ولامانع» وقد جاء الجواب توبيخا لمن أمر باقامة صلاة العيد في مسجد الجامع مادام هناك مكان مكشوف لاداء الصلاة . اما اليوم ومع اتساع المدن وكثرة السكان والوافدين فلابد من اقامة صلاة العيد في بعض الجوامع.. الى جانب مساجد العيد .. بل ان أحدهم روى لي بان مسجد الملك عبدالعزيز رحمه الله في العليا قد فاض بالمصلين الذين اصطفوا في الشارع ومعهم النساء مما اضطر البعض الى صف سياراتهم لتكون على شكل ساتر للنساء .

ولذا فان اقامة صلاة العيد في معظم ان لم نقل جميع الجوامع في المدن الكبرى وخاصة مدينة الرياض الواسعة المترامية الاطراف والمكتظة بالسكان امر مطلوب للتسهيل على الناس الذين قد يمنعهم من اداء الصلاة بعد المسافة وعدم توفر وسيلة النقل أو عدم معرفة المساجد التي ستقام فيها ، صلاة العيد .

□□ الحمدان والمكن والزعير

الأخ الزميل راشد الحمدان يجيد تطعيم مقالاته بكلمات محببة الى نفوسنا جميعا .. ونكاد ننساها ، كما يجهلها شبابنا (مع الأسف !!) ومن الموضوعات «المطعمة» بمثل هذه الكلمات والمسميات .. ذلك الموضوع الخاص بالصحفيين الذين منهم «المكن والزعير والخيفان» ويمكن ان نضيف ان منهم ايضا «الدبا» الذي ياكل ولايشبع و«الجندب» الذي يطن بصوت مرتفع لكنه لايؤكل ولايعتبر من الجراد اذا عدت انواعه الرئيسية !!!

الزميل الحمدان والزميل عبدالرحمن السماري يجيدان هذا الاسلوب السهل الممتنع وعليهما ان يستمرا في تذكير جيل «الفديو» بهذه المسميات !!!

السلام عليكم

ليست القضية قضية تمييز بقدر ما هي قضية تركيز على شرائح موهوبة.. برزت..وتميزت بقدرتها على استيعاب معلوماتها في وقت مبكر..

أعني بتلك الشرائح أولئك الموهوبين من ابنائنا الذين يتقدمون اقرانهم.. ويبزونهم في مراحلهم الدراسية..

في العالم المتحضر لا يكاد يخلو بلد من مدرسة يختص بها اولئك النفر.. مدرسة ذات منهج متخصص.. متميز.. يتواءم واستعداداتهم ونبوغهم.. وحاجة اوطانهم اليهم من خلال مهارات نادرة هي في أولى الاحتياجات المستقبلية..

ولا ادري اذا كانت فكرة طرح ايجاد مدرسة للنابغين في بلدنا يمكن الاخذ بها.. ان لم يكن تم الاخذ بها.. على اساس ايجاد كوادر علمية ذات مستوى رفيع لا يمكن بلورتها الا من خلال التركيز الجاد .. وخلق الفرص من خلال رعاية متميزة لقدرات غير اعتيادية قادرة على طي المسافة بسرعات أكثر.. وبجرعات أكبر.

قلت ان القضية في مدلولها ليست تمييزا.. لو استثناء اعتباطيا، وانما هي رعاية مركزة لقدرات.. ومواهب يمكن الافادة منها بقدر يفوق التحرك العادي الذي تأخذ به الفصول الدراسية لمستويات متباينة في اخذها.. وعطائها..

سعد البواردي

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم. والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ «زاوية اسالوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

■ الرئيس العام لرعاية الشباب ■

■ وكيل وزارة التعليم العالي ■



■ وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه ■

القبول بالكلية التقنية بالرياض

■ القارىء : عمران ساعد حارثي - من الطائف بعث برسالة يستفسر فيها عن شروط القبول بالكلية التقنية بالرياض والتخصصات الموجودة بها والميزات اثناء الدراسة وبعد التخرج ؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسئول بوزارة التعليم العالي فقال :

شروط القبول بالكلية التقنية بالرياض هي :

ان يكون المتقدم من حملة الشهادة الثانوية المهنية من المعاهد والمدارس المهنية التابعة للمؤسسة او الثانوية العامة «القسم العلمي» أو مايعادلهما وذلك وفقا للشروط والوثائق التالية :

● ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .
● ان يحضر اصل استمارة النجاح .
● ان لايقل تقديره العام عن جيد .
● احضار صورة من حفيظة النفوس او صورة من حفيظة والده اذا كان مضافا فيها .
● شهادة حسن سير وسلوك من المعهد او المدرسة التي تخرج منها .
● تقرير طبي بلياقة المتقدم صحيا - يمكن اجراء الفحوصات في الوحدة الصحية بالمعهد - .
● تعبئة نموذج طلب الالتحاق بالكلية . بالاضافة لاربع صور شمسية ٤ × ٦

اما بالنسبة للتخصصات فهي :

■ الكترونيات صناعية .
■ تحكم الي .
■ شعبة التخطيط للتمديدات الكهربائية .
■ شعبة الآلات الكهربائية .
■ شعبة كهرباء السيارات .
■ شعبة ميكانيكا السيارات .
■ شعبة هندسة الانتاج .

وبالنسبة للميزات اثناء الدراسة فهي :

● مكافأة شهرية مساوية لما يصرف لطلاب الجامعات بالمملكة ومكافآت للمتفوقين اثناء الدراسة «بدل امتياز» .
● السكن المؤثث والخدمة الاجتماعية تحت اشراف اخصائيين وتأمين الاعاشة العينية لوجباتها الثلاث .
● توفير خدمات النقل للطلاب من السكن الى الكلية والعكس .
● تأمين ملابس العمل والملابس الرياضية .

اما بعد التخرج فيتمتع المتخرج بما يلي :

● الاستفادة من القروض المهنية لمن يرغب في انشاء مشروع خاص .
● استفادة المتخرج من المنح الصريحة أسوة بالجامعيين .
● امكانية مواصلة الدراسة بالمعهد الفني العالي .
● امكانية مواصلة الدراسة بالجامعات لمن يحصل على تقدير عام جيد جدا ويمضي سنتين في العمل في نفس التخصص .

محطة تحلية المياه المالحة برابغ

■ القارىء : عبدالله باجود الخالدي من ينبع بعث برسالة يطلب بواسطتها معلومات عن محطة تحلية المياه المالحة برابغ .؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسؤول بوزارة الزراعة والمياه فقال :

افتتحت محطة تحلية المياه المالحة بمدينة رابغ في شهر جمادى الثانية الماضي مكونة من وحدة تحلية رئيسية لانتاج المياه المقطرة وغلاية لانتاج الباخر الخاص بتسخين المياه بجانب وحدة لتوليد الطاقة الكهربائية وعدد من المضخات وقسم اخر للمختبر كذلك محطات ضخ اخرى لتصدير المياه لخزان مرتفع بمدينة رابغ يتم بواسطته توزيع المياه للمنازل عبر شبكات خاصة .

وقد روعي في انشاء محطة تحلية المياه المالحة برابغ رصف الطرق المحيطة بها وايجاد جميع الخدمات العامة ومكاتب الادارة والفنيين وغرفة التشغيل والصيانة .

وقد كلفت المحطة قيمة اجمالية تقدر بـ (٧٨) مليون ريال وطاقتها الانتاجية (٢٥٠) الف جالون ماء يوميا وقد استغرق تنفيذها سنة ونصف .

النادي الأدبي بالرياض

■ القارىء : لاحق نواف العتيبي من الخرج بعث برسالة يستفسر فيها عن موقع النادي الادبي بالرياض واهم نشاطاته ؟

وقد اجاب على السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب فقال :

البقية - ص ٢٢ -

إعداد عبدالله الثميري

ريح الجنوب لتراث الجزيرة

شعر المرأة في المملكة يدور في حلقة مفرغة.. لماذا!؟

في ديوان "صدى الذكرى".. قصائد تتراوح بين الضعف والقوة..!

كتبت - أمل العمري..

لقد اصبح هذا الشعر شعبيا بما تحمله الكلمة من معنى، ففي كل جزء من وطننا الغالي هناك من يكتبه.. وهناك ايضا من يفهمه ويميز غثه من سمينه.. أردت من هذه المقدمة القصيرة ان ادخل الى الموضوع الرئيسي الذي سأتكلم عنه في عجالة الا وهو الشعر النسائي والذي كما تقول ضيفة التراث الشعبي الشاعرة ريح الجنوب انه يفتقر الى التشجيع والنقد البناء.. ان في الساحة اليوم كما هائلا من الشاعرات يحتجن الى التوجيه لتصحيح المسار بدلا من التطبيل وتدبيج المقدمات التي لن تقدم..

وقد دفعني حبي لهذا الشعر الى استضافة احدى الشاعرات اللاتى اعجبت بشعرهن.. والتي أتمنى ان يكون في حواري معها ما يضيف جديدا الى ذهن القاريء الكريم عن شاعرات اليوم.. وعن الشعر الشعبي بوجه عام.. فمع الشاعرة ريح الجنوب وهذا الحوار..

- كيف اخترت هذا الاسم ولماذا؟

● اختياري لهذا الاسم عن طريق سماعي لأبيات من الشعر كانت تلقيها احدى صديقاتي وفي احد الأبيات ذكر لفظ ريح الجنوب وكنت تلك الايام ابحث عن اسم ملائم للنشر شريطة ان يكون معبرا عني فعلا.. اخذت رأي الصديقة فيه وايدتني بعد شرح معناه الموافق لي فانا من الجنوب وما اكتبه من معاناة يشابه الريح في قوته وضعفه فكان الاسم ريح الجنوب..

- لكل بداية ما يرافقها من ظروف ومواقف قد تكون سلبية في الغالب فهل لنا ان نعرف شيئا عن بداية ريح الجنوب مع الشعر..؟

● بدأت نظم الشعر او الكلام المقفى بالمعنى الأصح في سن ١٠ - ١١ سنه ولم اكن اكتبه وكان يميل للهجاء للاخوان والصديقات او يكون نشيدا وطنيا فكنت اتغنى دائما بالمرحوم جلالة الملك فيصل لاعجابي به..

ليس لبدايتي ظروف او مواقف سوى أن الشعر اكتسبته وراثة أبا عن جد فقط وبعد سن الخامسة عشرة بدأت بكتابة الشعر العاطفي ولا اسميه حينذاك شعرا ولكن بالتشجيع من أخي بدأ يتحسن شيئا فشيئا..

- ما هي اول قصيدة كتبتها وما هي مناسبتها..؟

● أول قصيدة كتبتها مطلعها يقول:-

قريت لعزيز سطور النهايه
سطور كتبها والشعر قد ملاها
منها ذكرت اللي مضى من هوايه
ومنها ذرفت الدمع من مبتداها

وكانت هذه الابيات ردا على قصيدة للشاعر عبدالعزيز محمد الصنعاوي باسم بطاقة دعوة تأثرت بها فكتبت الرد للشاعر..

- ما هي أجمل قصيدة ولمن من الشعراء أو الشاعرات؟

● القصائد الجميلة كثيرة واذكر قصيدة اعجبتني للشاعر الأمير عبدالله الفيصل يقول فيها:-

انا بليت بحبكم من هبالي
وإلاّ انت ظل مالنا فيك مقيال
خيرك لغيري والشقا والعنا لي
والمشكل إني عارف كل الأحوال

- يقال بأن شعر المراة يدور في حلقة مفرغة وانه بدون هوية، كشاعرة ما هو ردك على هذا القول..؟

● نعم شعر المرأة يدور في حلقة مفرغة لأنه بحاجة للتشجيع فالمقارنة بين شعر المرأة قديما وبين شعر المرأة حاليا اعطى الكثير من الشعراء الاحساس بعدم قوة الشعر للمرأة حاليا والتقليل من شأنه فلو رجعنا للوراء خطوة لوجدنا ان التشجيع للمرأة موجود ليس عبر الجرائد أو الاذاعة لا بل تجد المرأة الفرصة بقول الشعر في المناسبات، تحفظ منها القصائد وتروى. تقدر الشاعرة وتذكر في مجالس الشعر وتذكر أشعارها أما الآن فالفرصة محدودة بالنشر فقط في الجريدة. لا توجيه لا نقد لا ندوات مما يصقل شعر المرأة ويشجعها لكتابة المزيد والاحسن فبالتشجيع تخلق المنافسة والتجديد والابداع وبالتالي القوة في العطاء.. اسمع بالمطالبة بالمزيد من شعر المرأة والتمني ان يكون مثل الشعر قديما ولكن أين هو الحافز؟ غير موجود!!

- من هي افضل من في الساحة اليوم من الشاعرات؟

● معظم الشاعرات تتراوح قصائدهم بين الضعف والقوة فنجد قصيدة الشاعرة مرة جيدة ومرة تكون بمستوى اقل في الجودة لذلك لا استطيع اعطاء الأفضلية لأي واحدة منهن أرى أن المستوى متقارب لا تجديد لا اختلاف في المعاناة أو تصوير المعاناة اتمنى أن ارى اكثر من شاعرة يعطين الشعر بأفضل مما قرأنا وبالشكل الذي نطمح اليه..

- صدر ديوانان من الشعر الشعبي لشاعرتين هما ريم الصحراء واغاريد السعودية اي هذين الديوانين افضل في نظرك؟

● قرأت الديوانين واعجبني الكثير في ديوان ريم الصحراء وكذلك في ديوان أغاريد من القصائد ومثل ما قلت سابقا فالقصائد بين الشاعرات تتراوح بين الضعف والقوة وعموما الديوانان جيدان حاليا مع ان عندي بعض الملاحظات وهي انني اتمنى ان تنقح القصائد جيدا من قبل المشرف وتبعد كل قصيدة لا تستحق الطبع فهذه امانة لا يجوز فيها المجاملة من المشرف للشاعر أو الشاعرة والنقد بالتالي سينصب على من أشرف على الديوان ولم يعمل على تنقيحه بصورة مشرفة.

- ما هي أقرب الصفحات الشعبية الى نفسك كشاعرة ولماذا؟

● اقرب الصفحات الشعبية لنفسي صفحة «تراث الجزيرة» لذلك نشرت قصائدي من خلالها فانا أقرأ فيها الكثير للشعراء المعروفين قصائد جيدة مما يساعد على صقل المواهب لدي الكثير من الشعراء المبتدئين ومعرفة الجيد وغير الجيد.. كما أنها تتيح للمبتدئين فرصة النشر فيلقون من المعد التوجيه والنقد الذي يساعد على اعطاء الأفضل مستقبلا..

- البرامج الشعبية في الاذاعة والتلفزيون هل ادت دورها كما ينبغي وما هي ملاحظاتك حولها؟

● بالنسبة للاذاعة لا اسمع برامجها الشعبية اما بالتلفزيون فانا اتابع برامج البادية وهي جيدة ولكن هناك بعض الملاحظات التي اتمنى أن تحقق مستقبلا.. أولا اتمنى أن ارى الكثير من شعرائنا الشباب الذين نقرأ لهم في الجرائد..

- ماذا تعني لك الكلمات التالية:-

القصيدة/ اليأس/ الأمل/ الذكرى/ الدمعة/ اللقاء/ الوداع؟

● القصيدة:- شعور بالنفس قد تكون معاناة أو معايشة صادقة يعبر عنها بالكلمات المقفاة الموزونة.

اليأس:- نقطة يصل الانسان فيها الى فقد الأمل.

الأمل:- حياة متجددة باستمرار.

الذكرى:- تخليد لماض وعمر قد فات.

الدمعة:- تعبير عن شعور بالنفس عندما تعجز الكلمات عن التعبير.

اللقاء:- أمنية تحقق قمة السعادة.

الوداع:- مغادرة للروح عن الجسد.

- آخر قصيدة كتبتها يقول مطلعها:-

وش يهمك يا حبيبي لا شكيت
وش يهمك لو شقيت وعفت حالي

- هل من فكرة تودين طرحها للنقاش عبر تراث الجزيرة؟

● نعم عندي ما أود أن إطرحه للنقاش عبر تراث الجزيرة.. قرأت عن الندوة الشعرية الشعبية والتي ستقام كل سنة وبودي في هذه الندوة أن يتطرق الحديث الى شعر المرأة حاليا وبيان ميزاته، محاسنه، مساوئه، وما يحتاجه من نقد أو توجيه فمثل ما نطالب بالأفضل نريد التشجيع لوجود هذا الأفضل من خلال الندوات أو الجرائد إلى آخره من وسائل الاعلام..

- كلمة اخيرة!!

● كلمتي الأخيرة موجهة الى تراث الجزيرة بالشكر على هذا اللقاء عبر صفحات (الجزيرة) وشكري ليس مقصورا على اللقاء فقط بل لأنني وجدت من معدها التشجيع والتوجيه مما افادني كثيرا...

فرصة العمر

مرحبا يا لفطر هليت من عقب الصيام
وعسى ايامك تبارك وصحتنا تزيد
مرحبا عيد المسلمين وافين المقام
عارفين نورهاك العشيه نور عيد
مرحبا بالعيد عيد المسره والسلام
سنه الله للمسلمين والعادة تعيد
يا ولي العرش يا من عيونه ما تنام
تقبل صيام المصلين في يوم الحصيد
حظ من كمل صيامه على احسن ما يرام
ومن يضيع فرصة العمر ما ادرك ما يريد
يا مفرج كربه الضيم يا جالي الغمام
لا تخيب من ترجاك لليوم الشديد
وضعنا من.. مَن ابالجود في خير وتمام
نحمد الله كل يوم لنا عيد سعيد

سليمان القرزعي - عنيزة

حبل الامل

لا تنبش الماضي تزيد القهر زود
شي مضى مالك فوايد بطرياه
ما فات مات وكل شي له حدود
والقلب ناوي .. لكن الظرف عداه
خلا ليال الحب عقب الهنا سود
قلبي وحبي والامل من ضحاياه
عامين باللوعات والجور مضهود
وكن الزمان ادرك.. وصحح خطاياه
شي انتهى ما كنه اليوم موجود
امر قسى والوقت خفف لظاياه
خف التياعي بعدما خفف الكود
عن حبنا زال وتلاشت بقاياه
انسه ولا تهتز لو جاك منقود
كم ناتن نقده يخالف خفاياه
هرج العواذل في صفا الحب مردود
لو هو عسل يكره وتحرق خلاياه
العاذل اللي يبدي الراي ويرود
مقصوده تزعزع هوانا وشاياه
لا تستمع يغديك يا لين العود
اصبر ايلين الوقت يكشف نواياه
وافرش طريق الحب يا زين بورود
يوم القدر رش اصفر الغصن واحياه
حبل الامل خله مع الوصل ممدود
يقوى الامل كان الوصل مد وياه

محمد عبدالرحمن الحميدان

حمال المخاسير

الابيات التالية قالها الشاعر / مناحي بن حزيم عند ما مر منزل المرحوم/ حمير بن سابر الدوسري وهو يتلقى العلاج بمدينة الرياض بالمستشفى التخصصي قبيل وفاته رحمه الله بأيام..

مريتنا البيت مدهال المسايير
وعينتنا البيت من راعيه خالي
يا بيت وين حمال المخاسير
راعي دلال على ناره تصالي
لا جاء الشحاشح مع غلي المساعير
ما كان ينا جد لمن حوله نعالي
وما تم يلزم بجيبه كانه الزير
ومجنب من طريق أهل الهبالي
ويحول دون ابن عمه في المحاضير
براس صليب وجاهه والحلالي
للناس مذهب وهوله مذهب غير
اسناقي ما تبد له الليالي
ليت المرض في «....» وجنب حمير
وانه انتزع دعابيب العيالي
اللي جداه النمامه في الدواوير
وان جاء الحسب يستشير أم العيالي
يا جعل يسقى على لا قالوا ابخير
قليل علينا من أعياد الليالي

لزومك غصبنا

عبدالله بن طلق الخويتم شاعر قدير مارس باجادة كل فنون الشعر مثل الرد وشعر القصيدة في جميع الاغراض. ابو طلق بعث الى تراث الجزيرة الشعبي بالابيات التالية موجهة الى الشاعر عبدالرحمن العطاوي:

□□□

يا دحيم قمنا في لزومك وجينا
بنت الاصيل اللي يشوقك نسبها
يا ما ترددنا وزادت تعبنا
حتى انطلق من عند اهلها نشبها
سقنا لأهلها حدهم ما حسبنا
للمال.. لأجل دحيم سقنا ذهبنا
لو انهم عيوا.. لزومك غصبنا
والله لافني ثروتي في سببها
لكنهم سمحين والله جذبنا
للخير وادركنا السبب في طلبها
والحمد للوالي على ما رغبنا
يوم ان حظ دحيم قام وكسبها
حمرا وصايفها على ما طلبنا
جملات أباهرها كبار كلبها
حمرا الى منا عليها ركبنا
تصفح بخدتها ويومي شنبها
فج العضود يزيد فيها عجبنا
طويلة النسنوس شبر ذنبها
ما داج والله مثلها مع عربنا
حمرا كما زل القطايف حجبها
حمرا الى من المنادي ندبنا
من صوت راكبها تضاعف طربها
من فضل رب البيت يا دحيم طبنا
لأجلك شريناها وعليك أدبها

يقصد الشاعر بان العطاوي أوصاه بـ«ذلول» من الهجن الأصايل فبحث عنها ووجدها بعد طول عناء.

ماني مصدق

□ متعب العنزي □

علمي بطيفك راح مع روحة الليل
اكيد ليل فات ما ترجعينه
هو انتها والطيف من قلبي محيل
أقفت ضعونه ما أعتقد تلحقينه
روحي عسى دربك ودربه تساهيل
أقولها لو شفت روحي حزينه
النفس ما تقبل على روحها الميل
لو ما تعت.. صوت العنى تسمعينه
زاد الأسى.. والجور.. بالحيل بالحيل
ماحدن رضى والنار تاكل يدينه
من به جروح.. ما التهى بالتعاليل
تاقف له الآلام.. عين فطينه
وش لي بود حطني بالبهاذيل
أجني شقاه ولذته لي دفينه
صبرت لكن شفت منك التهاويل
والله غريب الروح تنسى ظنينه!
ماني مصدق تصنعين البهاذيل
ليه وأنا ابنى لك علاقة متينه
لكن كشفك البرق.. وملاطم السيل
حتى تبين كل ما تدفنينه
أول عيافك تقتلين المراسيل
ومسايرك رخص النبا عن ثمينه
وش لي بقى دامي لقيت المحابيل
الفكه أبرك.. والسلامه خزينه

متعب العنزي

بدر يفوق البدر



□ سعود بن محمد □

مانيب شفقان على بعض الأزوال
لا شك يلزمني الى أحترت أجامل
الله علم باللي رمع يمه البال
اللي عليه الطرف بالدمع هامل
بدر يفوق البدر بهلال وهلال
وبميسمه ستة عشر بدر كامل
أول سبى عقلي وتالي سبى الحال
هذا الجزاء ياويش انا فيه عامل
يشهد على خلي.. ويشهد بما قال
الطرس.. والمبري.. وروس الأنامل
ان فاتني فاتت حياتي بغربال
أحيا على الدنيا حياة الأرامل
وان أدركه حظي سعت لي بالاقبال
دنيا سعدها للمحبين شامل
مجبور أدوس امر الخطر فيه واحتال
لين أني الحق فيه ماكنت أمل

الأمير سعود بن محمد

□□□

ياهلا بالعيد

يا هلا بالعيد ما قلته ريا
احمد اللي حط لي بالعيد عيد
حب خلي رد للعين الضيا
وانتعشت وعشت في عمر جديد
الحبيب اللي فراقه لي عيا
واجتماعي فيه يجعلني سعيد
لا تبسم لي بسمة فيها حيا
تل قلبي من شرايين الوريد
شفت في صفو العيون الابريا
شارة الاخلاص والحب الاكيد
ما أخبر له بالجميلات إحليا
كامل الاوصاف في حسنه فريد
في غرامه صرت شيخ الاغنيا
كن عباد الذهب عندي عبيد
هم بحب المال للموت أشقيا
وأما انا بالزين نلت اللي اريد
الأمل به دايم الدوم يحيا
وابتهاجي كل ما شفته يزيد
استوى يا فرحتي عقب النيا
وأنت بالافراح زغرد يا قصيد

عبد الرزاق الهذيل

□□□

خاطرة

عودنا الشاعر عبد الرحمن العطاوي على طول النفس في قصائده والتى قرأتم الكثير منها عبر «تراث الجزيرة» ولكنه في هذه الخاطرة لم يزد على أربعة أبيات.. والسؤال هنا هل اكتملت الفكرة التى أراد العطاوي معالجتها؟! لا أدري ولكن الأبيات جميلة رغم أنها أربعة فقط:

يازارع زرع الهوى لا تبيعه
لو ان طلاب الهوى يرفع السوم
الود خله للنفوس الرفيعه
اللي بها شومه عن البوق واللوم
يالغالي أول مومي لا تطيعه
تصير مابين الملاويح منجوم
أحد الى ودع يحفظ الوديعه
دب الدهر واحد غرامه طرف يوم

محاورة شعرية

هناك من يقول ان شعر الرد لا تكتمل فيه فنيات الشعر لأنه مرتجل بعكس القصيدة التي يستطيع الشاعر تنقيحها قبل اظهارها للناس.. وفي هذا القول شيء من الصحة الا ان هناك شعراء ابدعوا في شعر الرد وسارت بمحاوراتهم الركبان «كما يقول المثل».. وليس بالامكان حصر هؤلاء الشعراء وانما أورد على سبيل المثال بعض ما خطر في ذهني من اسماء فطاحل شعر الرد مثل احمد الناصر.. مطلق الثبيتي صياف الحربي مستور العصيمي.. خلف العتيبي وغيرهم..

وشعر الرد يعتمد على سرعة البديهة والمقدرة الشعرية وكان اسلافنا من الشعراء يتداولونه حتى في مجالس السمر.. وكذلك بعض شعراء الرد المعاصرين والشباب ومن احد مجالس السمر تنقل لكم هذه المحاورة التي جرت بين الزميل الحميدي الحربي والشاعر سعود بن عالى المطيري..

الحميدي

العام يا سعود قلنالك من العايدين
ونعيدها هالسنة واسمع تفاصيلها
الناس تضحك نهار العيد وانته حزين
وش علم عينك بكت للي يغني لها

سعود

من عايد العيد.. قلنا لك من الفايزين
ياللي مع العيد تومي لك وتومي لها
ماني محزن مدام اني مع المسلمين
وحبالنا قطعها باالله وتوصيلها

الحميدي

تبي تموه علي بزعمك انك ذهين
ودموع عينك مغرقة مناديلها
قل الصراحة وريح من لها محترين
عيونك اللي تهامل وش غادي لها

سعود

ما احب اموه على اللي مثلكم عارفين
وعوج الليالي على الخلاق تعديلها
صاحبك يابوحمد يضحك وعنده يقين
لابد الايام تصفي له ويصفي لها

الحميدي

مدام عندك يقين فكل قاسي يلين
ياللي ركاب العنى ركبك يبارى لها
عيد مع الناس والسد الخفي لا يبين
لين ان عينك بشير الخير يبدي لها

سعود

انته عيونك تهل الدمع عدة سنين
وباقي لنفسك كثر ماراح باقي لها
وانا معك مثل من سافر لعبد المعين
السفره اللي معك علم بمحاصيلها

ذكرى السنين

وش تبي راجع على القلب الحزين
ناوي تنقض خفيات الجروح
ما كفاك الجرح في قلبي دفين
من عذابي وش تبي بالله روح
تو قلبك ذاكر ذاك اليمين
بعد ما هديت بيديك الصروح
تشكي للوعات من زود الانين
ترجي ان الوصل من يمي يفوح
وحسايف مات شوقي والحنين
واندفن من يوم قررت النزوح
الثرى عنوان للحب الطعين
رح عساك ابخير واتركني أروح
حبك الاول غدى ذكرى سنين
ما بقا فيني من الماضي شبوح

عذراء الجزيرة

ويش صار


مطلق نداء

ناظرتني بالعيون اللي هدبها
حاجب عن خدها شمس النهار
واندهشت ابموقفي ساعة سبيها
ما قوى فكري يحدد لي مسار
لين جاني صوتها يحمل عتبها
قائلة وشفيك.. قل لي ويش صار
قلت شوفك صدفتن ربي كتبها
والصدف مثل المحارة بالبحار
ان لقا الغواص مطلوبة جلبها
وان لقاها عكس ما يبغى استخار
وانتي اغلى درتن صدفه كسبها
قلبي اللي من بعد لقياك حار
ياحياة الروح يا غاية طلبها
من عيوني كم عليك القلب غار

مطلق نداء - الرياض

قصيدتان متبادلتان

في هذا العدد يشاركنا شاعران الأول شاب بدأ يشق طريقه في مجال الأدب الشعبي بخطى واثقة.. اما الثاني فهو من الشباب المشاركين في الصحافة في مجال الأدب بنوعيه الشعبي والفصيح فله مشاركات في مجال القصة القصيرة نشرت في جريدة الرياض.. وكذلك كتابات اجتماعية نشرت في نفس الجريدة والتي هو من اسرة تحريرها..

وفي مجال الادب الشعبي قدم الشاعر عايض محمد العتيبي ما استطاعه من جهود لمسها الجميع.. بقى ان اقول لكم ان الأول هو الشاعر الشاب سعد الهماش والذي وجه الى الشاعر عايض العتيبي القصيدة التالية:

لها الله روح جور حزني يرودها
من احزانها دمعات عيني شهودها
تنام العيون اللي تبسم لها الزمن
ولا نامت عيون زمنها يكودها
مع الليل يا عايض تسافر ركايبي
على جرة الهاجوس تمشي وفودها
اسوق الروايع والروايع تسوقني
ولا ساقها من ريمها لي عنودها
جميلة وصايف لايح البرق خدها .
ولا ذعذع الغربي تهزع بعودها
إلى صار نوي ما توافق بنوها
اعزي خفوقي وابتعد عن حدودها
انا اشكي من الدنيا كفا الله شرها
علينا تغير يالعتيبي ابنودها
شانت طبايعها وعميت عيونها
رهينة الهاجوس في قاع سجنها
عما تروم مكبلتها قيودها
روح على شدات الأيام صامده
عبر الزمان ولا نفعها صمودها
تخفي مصاييبها وتجحد صوابها
عن من يلوم وتشتكي من جحودها


عايض العتيبي

سعد الهماش

عزاي الوحيد انها سنين وتنتهي
ولا باقي حسادها ومحسودها
لفتك الرسالة يالعتيبي بعلمها
ومثلك عرف وشلون يصرف نقودها
وفي تالي الوارد تقيل تخيتي
عدد ما تسوق مرودم المزن نودها

وهذا رد الشاعر عايض العتيبي:

لا باس يا روح شقاها يعودها
طول الليالي ما استساغت وجودها
لا باس يا شاكي من الضيم والنيا
وهذا جزيل اجزل عطاها وجودها
لا تشتقي فيها ولا تعتني بها
لو تبتسم لك كل ساعة ورودها
عاشرتها ثلث الميه من سنينها
وعرفت مضهود الليالي وضهودها
دنياك يالهماش تمشي مع الذي
يرضى مصاعبها ويرقى سنودها
ما تستوي للي يبي كل ما امتنى
يرغب ويذبح رغبته في مهودها
خفف على روحك بدنيا حليها
شجرة ورقها ما يظلل فنودها
واخر جوابي يا سعد ما اخلف الوعد
ابيات وصلتني وهذي ردودها



شعراء عنيزة الشعبيون

استعرضنا في الاسبوعين الماضيين ما كتبه معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر في مقدمة لسلسلة كتاب شعراء عنيزة الشعبيون والتي ضمها الجزء الأول من هذه السلسلة.. وقد وصل الينا في منتصف الاسبوع الماضي الجزء الثاني لنفس مؤلفي الجزء الأول الاخوان عبد الرحمن العقيل وسليمان الهطلاني..

وقد اشتمل الجزء الثاني على الشعراء التالية اسماؤهم :ـ

١ ـ عبد المحسن بن ناصر الصالح
٢ ـ عبد العزيز ابراهيم السليم
٣ ـ محمد بن ثعلي المطيري
٤ ـ عبد العزيز الفهد البسام
٥ ـ عبد الله العبد العزيز الشوشان
٦ ـ علي البراهيم القري
٧ ـ عبد الله البراهيم السليم
٨ ـ مطلق العبد الكريم السهلي
٩ ـ عبد الله بن عبد الرحمن العرفج
١٠ ـ بدر سعد الضحيك
١١ ـ سعد العبد العزيز السليم
١٢ ـ محمد البراهيم السلمان
١٣ ـ حمد المحمد الجابر
١٤ ـ حسن بن سعيد الرويشد
١٥ ـ عبد الله الصالح الغماس
١٦ ـ عبد الله الحمد السناني
١٧ ـ بدر بن محمد القبيان
١٨ ـ حمد العبد الرحمن المغيولي
١٩ ـ عبد الله الصالح الرميحي
٢٠ ـ عبد العزيز العلي العمرو
٢١ ـ ابراهيم المحمد السبيل
٢٢ ـ محمد العبد الله المذن
٢٣ ـ ماجد العلي الماجد
٢٤ ـ سليمان العبد العزيز البادي
٢٥ ـ محمد العثمان الحميد
٢٦ ـ سليمان الحمد الهطلاني
٢٧ ـ عبد الرحمن العبد الله الهقاص
٢٨ ـ صالح العبد الله البطحي

وسنستعرض في أحد الاسابيع القادمة محتويات الجزأين مع شكرنا الجزيل للمؤلفين على تكرمهما باهداء تراث الجزيرة الشعبي هذين الكتابين اللذين يعتبران من افضل ما قدم في هذا المجال..

تراث الجزيرة

الحب الأول ..

تبين الحق مني والصراحة
انا الغلطان والاغلاط فيني
طلبت العذر منك والسماحة
على ما صار بالله سامحيني
عرفتك والفرح طاوي جناحه
عرفتك والعمر يمضي حزيني
فؤادي بالاسى يدوي صياحه
واخبي بالحشاجر حن دفيني
عبرتي بي على الماضي وجراحه
زرعتي بالهنا باقي ستيني
ومن حبك سقيتيني قراحه
رعاك الله يا لقلب الاميني
ظلمتك والكذب والله وقاحة
حسبت الجرح يمك يستكيني
إلين اشرق من الماضي صباحه
وعاودني التوجد والونيني
دعاني الشوق في منظر نواحه
ورجعني على دربه حنيني
عصار الحب صحتني رياحه
وهد الموج الواح السفيني
هزمني الحب الأول باجتياحه
جبرني اكتشف خافي كنيني
تبي تلقين يا رمز الملاحة
مع الأيام غيري لك ضنيني
طلبت العذر منك والسماحة
على ما صار بالله سامحيني

سيف احمد الكعبي

من القراء.. واليهم

الاخوة:
خالد الميمان ـ خضران عبدالرحمن الشمراني ـ محدم حمد المشاري ـ محمد شعشوع العجمي ـ سعد عايض العصيمي ـ صالح راشد الغانم ـ محمد المهوس ـ فيحان عبدالله المطيري ـ عبدالله ناصر الخالدي ـ علي عبدالمحسن الحربي ـ منصور محمد البلوي.

ما بعثتم به يفتقر الى الكثير من فنيات الشعر اتمنى لكم التوفيق في المحاولات القادمة.. ويا هلا.

الاخ/ عبدالله الضويحي ـ مرات.

قصيدة ابن زيد وصلتنا عليها ردود كثيرة نشرنا ما اخترناه منها ونعتذر عن نشر البقية.. ويا هلا.

الاخت/ جواهر ـ الرياض.

شكرا على كل حرف حملته رسالتك الرقيقة ويؤسفنا ابلاغك عدم صلاحية المحاولة للنشر متمنين ان تكون المحاولات القادمة أفضل.. ويا هلا.

الاخ/ سعد بن عقيل العقيل ـ الرس.

شكرا على ثقتك اما عن القصيدة الموجهة الي الزميل الحميدي الحربي فهي بحاجة الى اعادة نظر.. في الوزن وكذلك المحاولة المرفقة في هذه الرسالة واعتقد يا اخ سعد بان التوجيه لن يجدي وخاصة عبر الجريدة.. فالموهبة يتم صقلها من خلال تكرار المحاولات واستشارة من سبقوك في هذا المجال من الشعراء وما اكثرهم في مدينة الرس.. وحياك الله.

الاخت/ م. ع ـ الرياض.

لا دخل للشعر بالسن فالموهبة قد تظهر بوادرها في سن العاشرة ويتم صقلها بالقراءة وتكرار المحاولات واستشارة من له خبرة في المجال اما عن المحاولة فهي غير صالحة للنشر لانك التزمت بقافية واحدة في شطري البيت وهذا يعتبر من عيوب الشعر الشعبي اتمنى لك التوفيق في المرات القادمة.. ويا هلا.

الاخ/ عبدالعزيز العنقري ـ الرياض.

كان من المفروض ان تذكر اسم صاحبك بالاضافة الى اللقب لأن المشهور بلقب «الزبن» هو الزميل محمد بن زبن محرر «خزامى الصحاري» في جريدة الرياض.. واعتقد ايضا ان الموضوع لا يحتاج منك الى هذا الانفعال.. نصيحتي أن تنسى الموضوع وكأن شيئا لم يكن.. ونحن بانتظار مشاركاتك الجديدة.. ويا هلا.

الاخت/ سناء ع ـ جدة.

الشاعرة أغاريد السعودية.. مقيمة في مدينة الرياض. وديوانها أعيدت طباعته للمرة الثانية وهو متوفر في الاسواق واعتقد انها ليست من اقارب الشاعر المذكور كما قيل لك.. اما بقية الاسئلة فاعتذر عن الاجابة عليها.. شكرا على ثقتك ونحن بانتظار آرائك وملاحظاتك دائما.. ويا هلا.

الاخ/ عبدالعزيز الشهيل ـ حفر الباطن.

القصائد بحاجة الى اعادة نظر في الوزن.. علما بان معظم الابيات وزنها جيد وهذا ما يجعلنا نطلب منك الدقة اكثر وقراءة القصيدة اكثر من مرة قبل ارسالها.. وحياك الله.

قصائد واعدة

واجهيني يا عيونه بالحقيقة
واجهيني يقطع الشك اليقين
هو عطاه الود من يغي وثيقة
ضمت الاشواق مع زود الحنين
ترجمي مشاعر الحب الرقيقة
ترجميها بالنظر لا تبخلين
طول صمتك يا عيونه ما نطيقه
ما نطيق الصبر والخافي يبين
راعي بقلبي احاسيس عميقه
كان ودك من صفا اهله تشربين
وان خذاك الشوق مع غير طريقه
يسعدك ربي مع اللي تهتوين

منيره الحمد ـ الرياض

●●●

لا تعذلوني ياهلي.. ما اقدر انساه
كفوا الملامه لا تزيدوني جروح
لا تجرحون القلب يكفيه ما جاه
يكفي جروح خافيه داخل الروح
جرح المحبه بين الاضلاع ويلاه
من حر ما بي اسهر الليل وانوح
هذي ثلاث سنين عايش برجواه
واخاف يقطع حبلنا خطو مشفوح
يا مسندي يا حسين ما شفت حلياه
سيد العذارى فايق الحسن مملوح
بنلاف قلبي كل ما حل طرياه
خطر على من الولع تذهب الروح
اعيش بين الناس مع طيف ذكراه
ما مر يوم ما غشى العين سامو ح
انا اشهد ان سهم الهوى صاب مرماه
وحبه ثبت مثل المسامير باللوح

حزام مفلح العجمي

ياللي تداوون القلوب المجاريح
ما عندكم طب لقلب جرحتوه؟
لاجل هواكم جرح القلب تجريح
وزود على جرح الموده فريتوه
الله يجازي من خذا قلب مريح
لا بعتكم قلبي ولا انتم شريتوه
ردوه ردوا خافقي قبل لا أصيح
ردوه بالحسنى.. مثل ما خذيتوه
في حالة يرثى لها اقوم واطيح
وأصارع الونه على ما فعلتوه
سرحان يمسي والنجوم المدابيح
تسري وانا من لوعة الحب مشدوه

سالم الدوسري ـ وادي الدواسر

●●●

لا عاد وقت جيتني فيه مرار
في ساعة ضاقت علي الوسيعه
جاين تواد عني وبيديك تذكار
تقول خله معك يبقى وديعه
وبادي على وجهك هموم وتذمار
كيف الزمن يرضى علينا الهزيعه
واقفيت مبعد واختفت عنك الاخبار
تركتني عقبك حياتي شنيعه
مقهور في نفسي وبالوقت محتار
محكوم عقب الوصل تصبح قطيعه
جدواي مع ليلي تناهيت واشعار
غصب تحداني زماني واطيعه
ارجيك يا خلي ولا غيرك اختار
مثل المطر ترجيه قفرا الطبيعه

ضاوي عبدالرحمن الشلوي ـ مكه

●●●

حالي رديه بعد فرق الحبايب
والعين عيت عن لذيذ المنامي
من بعدهم يا استاذ شفت العجايب
كني غريب عايش في ميامي
من بعدهم نسهر بوسط المصايب
مثل قريص داخله سم هامي
اشكي عليك ابو خدود وذوايب
ابو نهود مثل بيض الحمامي
اللي هجرني دون ذنب وسبايب
وخلا فؤادي فيه عشرة سهامي
واليوم يا براهيم صارت تشايب
كلن وقع بالحب شرق وشامي
من لامني يا استاذ لو كان غايب
جعله يحط القيد به والخطامي

بندر بن بدر الضيط ـ الرياض

قريبًا..
أحد الأدباء البارزين
ورأي في دواوين
الشعراء الشباب!

أفراح العيد

عزيزي ـ طفل الجزيرة ـ العيد هو جائزة يمنحها الله للمسلمين، لكي يتبادلوا الزيارات ويساعد بعضهم بعضا على الخير ويعيشوا جميعا ـ فقيرهم وغنيهم ـ يوما جميلا سعيدا فاذا كنت غنيا ـ ياصغيري العزيز ـ فقدم لكل طفل فقير تعرفه هدية من المال او من الأطعمة أو من اللعب او من الكساء، وبذلك تكتمل سعادتنا كمسلمين وابناء أمة واحدة اذا كان كل من نعرفه في هذا اليوم سعيدا فرحا.. في هذا اليوم يوم العيد الجميل قدم لوالديك كل ما تستطيع من شكر على فضلهما عليك واظهر لهما حبك ليبادلاك الحب بالحب والشكر بالشكر ويعم الجمال الجميع فهذا اليوم يوم السعادة ولا سعادة بدون جمال..

واحذر ـ طفل الجزيرة ـ في هذا اليوم ان تترك الصلاة او يدفعك اللهو والتسلية الى ما يغضب الله فاللهو في كل يوم وفي هذا اليوم يجب ان يكون لهوا حلالا..

وكل عام ـ صغيري العزيز ـ وكل مسلم وعربي صغير او كبير بخير.

علوم .. ومعارف

اللايزر:

يعمل الجيش الامريكى الان على ان يكون اعتماده كليا على اللايزر من ناحية الهجوم والدفاع والمعروف ان اللايزر يستطيع الجيش عن طريقه ان يبطل مفعول القذائف الموجهه اليه او يحولها الى اهداف بعيدة ويستطيع خبراء الجيش ان يستخدموا اللايزر في التشويش الراداري للفرق المعادية.

وتسعى الولايات المتحدة لتزويد سفنها ويوارجها بنظلم اللايزر.. الا ان هذا سيكلفها الكثير جدا.. ويعترف الخبراء بصعوبة تعميم اللايزر على الجيش الامريكي.

اكلات مشهورة بغذائها

- العسل : مغذ وغني بالمواد المعدنية والانزيمات وفيتامين « ب المركب » .
- الكافيار : مقو للجسد ، منشط ويحتوي على ٣٠٪ بروتين .
- الثوم : له صفات كثيرة فهو منظف للأمعاء قاتل لبعض البكتيريا المعوية مثير للشهوة .
- المحار : غني بالفوسفور ، سهل الهضم ، من الاكلات الشهية .
- الهليون : خضار غني بالبوتاسيوم والكلسيوم والفوسفور ، مدر للبول .

حقيبة تحمي النقود

قد تجد نفسك مضطرا لنقل بعض النقود من مكان لاخر، ونحن في زمن تفنن فيه اللصوص.. فما العمل؟ استطاعت السويد ان تصنع حقيبة محكمة القفل لا يمكن فتحها بسهولة ارقام القفل مكونة من ٥ ارقام وحتى لو تمكن اللصوص من السطو على الحقيبة فان حبرا صينيا خفيا ينسكب على الاوراق النقدية فورا فيلطخها جميعا ولا يستطيع اللص ان يستخدم هذه الاوراق فينفضح امره. وحتى لو نسيت الرقم وتلطخت اوراقك النقدية فان البنك يعيدها اليك شريطة ان تثبت انك صاحبها.

الصحف والمجلات (معلومة)

تعتبر الصحف والمجلات لسان الامة المعبر عن اغراضها وافكارها وارائها واتجاهها وعنوان رقيها ودليل حضارتها وهي التي تنبىء عن احول البلاد الداخلية واحداثها المحلية وصفحاتها منبر عام للساسة واهل الخبرة والدراية والعلماء والادباء والشعراء.. وهي روضة النفس ونزهة الطرف والناصح الامين والمرشد الحكيم والمبشر والمنذر والسائح الذي يطوف البلاد شرقا وغربا وعن طريق الصحف والمجلات.. يقف الانسان على حوادث الارض وهو في بلده..

تسالي العيد

تسالي

كلمات متقاطعة

		■			
			■		

الكلمات الافقية:

١ـ مدخل ـ من الحبوب «معكوسة»

٢ـ اداة نصب ـ حيوان

٣ـ ترتعش «معكوس»

٤ـ للتمني .

الكلمات الراسية

١ـ احد الوالدين «معكوسة»

٢ـ في الوجه

٣ـ مدح

٤ـ للكتابة «معكوسة»

٥ـ ندق

٦ـ حيوان «معكوسة»

حدد الفوارق بين هذين الرسمين

٢ ١

علي.. طفل مؤدب يسمع كلام أبويه ويطيعهما ومن أجل ذلك فقد احباه.

استيقظ يوما من نومه فسمع صوت العصافير وهي تغني وتصدح ووجد بجانبه بطاقة تهنئة من والديه.. بيوم ميلاده.. سُرّ علي بالهدية وغيّر ملابسه وذهب الى امه حاضنا هديته وقبل امه شاكرا..

ثم قال علي لأمه:

أحب ان أدعو اصحابي للغداء بهذه المناسبة يا امي.. فوافقت امه على طلبه.

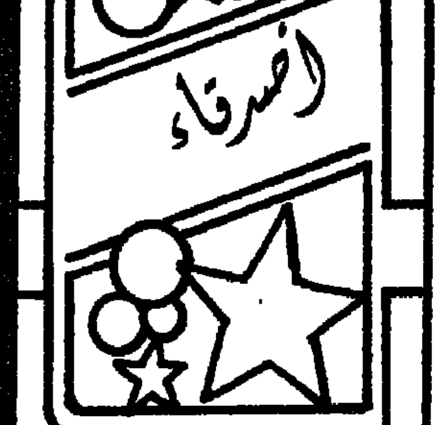
وبعد أن تناول اصحاب علي غذاءهم قدموا له الهدايا الكثيرة ثم قدمت والدة علي الحلوى.. نظر الأصدقاء فوجدوا على الحلوى خمس شمعات عندئذ عرفوا ان عمر علي خمس سنوات فقالوا له: كل سنة وأنت طيب يا علي..

هيا يا علي.. أطفىء الشمعات بنفخة واحدة. ففعل.. عندئذ صفقوا له وانصرفوا فرحين مودعين صديقهم.

● هل تعلم..؟









الصديق : فهد عتيق الزهراني

العمر : ٨ سنوات

الهواية : القراءة الحرة

العنوان : الطائف ، مدرسة الملك فيصل .



الإسم / عادل فهد محمد السديري

العنوان / الرياض ص ب ١٥٧٢٧

السن / ١١ سنة

الهواية / السباحة



الصديق / محمد صالح السفير

العمر / ١٣ سنة

الهواية / السباحة وكرة القدم

العنوان / الرياض ، حي الشفاء

الاسم : ______

العنوان : ______

السن : ______

الهواية : ______

ترسل الرسائل بالبريد العادي على العنوان الآتي :

الرياض المملكة العربية السعودية ٢١٢٩١

منبر الجمعة

في محاسبة النفس

الحمد لله على فضله واحسانه، خلق هذه الحياة بما فيها من خير وشر وخلق هذا الانسان وبصره بمخاطرها وخيرها وشرها (انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه فجعلناه سميعا بصيرا، انا هديناه السبيل، اما شاكرا واما كفورا). واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له، خلق كل شيء فقدره تقديرا واشهد أن محمدا عبده ورسوله، ارسله شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا، صلى الله عليه وعلى اله واصحابه وسلم تسليما كثيرا..

اما بعد ·

ايها الناس اتقوا الله تعالى واعلموا انكم لم تخلقوا عبثا، ولم تتركوا في هذه الحياة سدى لقد خلق الله هذا الانسان واستعمره في هذه الارض وجعله يعيش هذه الحياة ويجتاز مخاطرها وخيرها وشرها وبين له طريق الخير وطريق الشر ومكنه من أسباب النجاة وامره بالاخذ بها واسترعاه على نفسه وائتمنه عليها وبين له نزعاتها الجامحة وشهواتها المهلكة ليأخذ بزمامها ويحبسها عن غيها (ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي).

عباد الله ·

لقد أمرنا الله عز وجل بحفظ نفوسنا عن المهالك واسترعانا عليها – قال عز وجل: «ولا تقتلوا انفسكم ان الله كان بكم رحيما، ومن يفعل ذلك عدوانا وظلما فسوف نصليه نارا وكان ذلك على الله يسيرا). فالمؤمن مأمور بحفظ حياته من الخطر الذي ليس من ورائه مصلحة راجحة فيجب عليه أن يجنب نفسه جميع اسباب الهلاك – فيحرم عليه ان يقتل نفسه قتلا مباشرا، او يتعاطى ما يفضي الى الهلاك ويسبب الأمراض كالدخان والمسكرات والمخدرات وأنواع السموم وكذلك المؤمن مأمور بحفظ نفسه من الوقوع في المحرمات وتناول الشهوات المحرمة لان عاقبتها العذاب، وسوء الحساب، وبين أن من فعل ذلك فقد ظلم نفسه – قال تعالى: (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه) لانه بذلك يعرضها لعقاب الله، كما أنه يجب على المؤمن حينما يأمر بخير او ينهى عن شر أن يبدأ بنفسه فيحملها على فعل الخير وترك الشر لتفوز بالثواب وتنجو من العقاب، قال تعالى: (أتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب افلا تعقلون) وقال تعالى: (يا يها الذين أمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة) فأمر بأمر النفس بالبر قبل أمر غيرها به ووقايتها من النار بفعل الطاعات وترك المحرمات قبل وقاية غيرها من الاهل، لأن نفس الانسان أولى ببره ونصحه ،ولأنه لايقبل النصح والتوجيه ممن لايبدأ بنفسه ويكون قدوة صالحة وقد أمرنا الله سبحانه حينما نرى الناس يضلون عن سبيل الله ويوقعون أنفسهم في المهالك فيتركون ما أوجب الله عليهم ويرتكبون ما حرم عليهم ولا يقبلون النصح والارشاد، أمرنا عند ذلك أن ننقذ انفسنا فنلزم طاعة الله ونترك معصيته ولا نغتر بهؤلاء ولا نتابعهم كما قال تعالى: (يا يها الذين أمنوا عليكم انفسكم لايضركم من ضل اذا اهتديتم الى الله مرجعكم جميعا فينبئكم بما كنتم تعملون) فاذا كان الناس على خطأ فعلى الانسان أن يلزم نفسه طريق الصواب ويدعو الناس اليه، ولا يتابعهم على ما هم عليه وهو يعلم أنه خطأ وهلاك بل يثبت على الحق ولو بقي عليه وحده، كما أمر الله سبحانه عندما يكون هناك فريقان من الناس فريق على الباطل ومعهم شيء من زهرة الحياة الدنيا من الغنى والجاه وغير ذلك، وفريق على الحق وليس معهم من زهرة الدنيا شيء ان نكون مع اهل الحق ونصبر على ضيق المعيشة وفقدان زهرة الحياة الدنيا قال تعالى: (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من اغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فرطا) وذلك نظرا للعواقب لا الى الدنيا العاجلة والزينة الزائلة.

كما أخبر الله سبحانه أن العاقبة الطيبة والنعيم في الدار الآخرة انما يحصلان لمن أحسن رعاية نفسه في الحياة الدنيا ما استعملها في الخير وكفها عن الشر قال تعالى: (فأما من طغى، وأثر الحياة الدنيا فان الجحيم هي المأوى، واما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى، فان الجنة هي المأوى).

وقال النبي صلى الله عليه وسلم: (الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت.

والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني(فبين صلى الله عليه وسلم أن الحازم هو الذي يحاسب نفسه على عملها في هذه الدنيا فيلزمها بفعل الطاعات وترك المحرمات والتوبة من السيئات، وأن العاجز هو الذي يترك نفسه ويهملها تأخذ ما تشتهي من المحرمات ثم يرجو النجاة وهو لم يأخذ بأسبابها وانما أخذ بأسباب الهلاك.

وقال تعالى: (ونفس وما سواها، فألهمها فجورها وتقواها، قد افلح من زكاها، وقد خاب من دساها). فأخبر سبحانه أنه خلق النفس الانسانية مستقيمة على الفطرة القويمة وبين لها طريق الخير وطريق الشر ثم استرعى صاحبها عليها فمن أحسن رعايتها وطهرها من الأخلاق الدينية فانه يحصل على الفلاح العاجل والأجل ومن اساء رعايتها ودنسها بالمعاصي فانه يحصل على الخيبة العاجلة والأجلة. وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ: (فألهمها فجورها وتقواها) وقف ثم قال: (اللهم أت نفسي تقواها وزكها انت خير من زكاها انت وليها ومولاها) وفي صحيح مسلم انه صلى الله عليه وسلم كان يدعو بهذا الدعاء وقد دلت هذه الأيات الكريمة على أن الطاعة تزكي النفس وتطهرها وترتفع بها، وان المعاصي تدنس النفس وتقمعها فتنخفض بها وتصير كالذي يدس في التراب، وقال النبي صلى الله عليه وسلم (كل الناس يغدو فبائع نفسه فمعتقها أو موبقها) فدل الحديث على أن الانسان لابد اما ان يسعى في هلاك نفسه أو في فكاكها وذلك من خلال تصرفاته في هذه الحياة فمن سعى في طاعة الله فقد باع نفسه لله واعتقها من عقابه.

ومن سعى في معصية الله فقد باع نفسه بالهوان وأهلكها بالآثام الموجبة لغضب الله وعقوبته قال الحسن رحمه الله: ابن أدم انك تغدو وتروح في طلب الأرباح، فليكن همك نفسك فانك لن تربح مثلها أبدا، فالمؤمنون يبيعون أنفسهم لله بثمن عظيم وهو الجنة، قال تعالى: (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة) وقال تعالى: (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله) قال محمد بن الحنفية رحمه الله: ان الله عز وجل جعل الجنة ثمنا لأنفسكم فلا تبيعوها بغيرها، فاتقوا الله عباد الله فان الخاسر من خسر نفسه وباعها بالدنيا الفانية واللذة العاجلة: (قل ان الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة ألا ذلك هو الخسران المبين) أعوذ بالله من الشيطان الرجيم: (من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد) بارك الله لي ولكم في القرآن العظيم.

د. صالح الفوزان

صلة الارحام جزء من رسالة محمد «صلى الله عليه وسلم»

ما هو الواجب الشرعي في صلة الأرحام

في هذا العصر طغت الماديات على جزء كبير من حياة الناس.. وأصبح الوصال بين الأقرباء صعب المنال.. الكل يشتكي من ضيق الوقت.. ويتبرم من تلك الساعات والأيام والتى تمضي كالبرق.. على حد تعبير هؤلاء.. ولكن في المقابل هناك اناس.. لم يدخلوا في تلك المغبة لم يسمحوا للوقت.. والزمن أن يداهمهم ويضيقا الخناق عليهم وينسياهم ما فرض الله عليهم من حقوق وواجبات.. نظموا وقتهم.. حسبما تملي عليه عقيدتهم وواجباتهم الشرعية.

في هذا الصدد.. كتب الشيخ عمر العمري بحثا قصيرا عن صلة الأرحام فيما يلي عرض موجزله:

الرحم القرابة. تجمع بني اب، وبينهما رحم - اي قرابة قريبة - ومنه قول الله عز وجل.

«واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام» وشرعا: ذوو القرابة مطلقا كما في اللغة.

وفي الفرائض: كل قريب ليس بذي سهم، اي ذي فرض مقدر في كتاب الله وسنة رسوله أو اجماع الأمة، ولا عصمة تحرز المال عند الانفراد.

والرحم التي اوجب الله ورسوله صلتها وحرم قطعها هي. قرابات الرجل من طرفي أبائه وان علوا، وابنائه وان نزلوا، قال ابن قدامة: ذوو الارحام وهم الاقارب الذين لافرض لهم ولاتعصيب وهم احد عشر حيزا ولد البنات وولد الاخوات وبنات الاخوة وولد الاخوة من الأم، والعمات من جميع الجهات والعم من الام والاخوال والخالات وبنات الاعمام والجد أبو الام وكل جدة أدلت بأب بين أمين او اب أعلى من الجد. فهؤلاء ومن أدلى بهم يسمون ذوي الارحام.

قال القرطبي رحمه الله· الرحم اسم لكافة الاقارب من غير فرق بين المحرم وغيره وابو حنيفة يعتبر الرحم المحرم في منع الرجوع في الهبة، ويجوز الرجوع في حق بني الأعمام مع ان القطيعة موجودة والقرابة حاصلة ولذلك تعلق بها الارث والولاية وغيرهما من الاحكام فاعتبر المحرم زيادة على نص الكتاب من غير مستفيد، وهم يريدون ذلك نسخا لا سيما وفيه اشارة الى التعليل بالقطيعة، وقد جوزوها في حق بني الاعمام وبني الاخوال والخالات والله اعلم.

واسم الرحم هذه مشتقة من اسم الله تبارك وتعالى لما لها من شان كبير في الاجر وفي الاثم وذلك لما يروى·

عن عبدالرحمن بن عوف رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «قال الله انا الرحمن وهي الرحم، شققت لها اسما من اسمي من وصلها وصلته، ومن قطعها بتته».

قلت. ويكفي ما في ظاهر الحديث من فوائد ومعان سامية لمن له قلب يعي القول ويخشى الله ويقف عند حدوده.

فالوصل: هو البسط في الرزق والعمر والخير والبركة.

والبت: هو القطع نعوذ بالله من ذلك.

ولما للارحام من شأن عظيم في الاسلام فقد كانت جزءا من الرسالة المحمدية على صاحبها افضل الصلاة والسلام. وذلك فيما يروى·

عن عمرو بن عنبسة رضي الله عنه قال: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة، (يعني في اول النبوة) فقلت له: ماأنت؟

قال. نبي. فقلت ومانبي؟ قال· «أرسلني الله تعالى، فقلت: بأي شيء ارسلك؟ قال· «ارسلني بصلة الأرحام، وكسر الاوثان، وان يوحد الله لايشرك به شيء» الحديث. وهو حديث طويل أوردنا منه المقصود. بالرحم وهانحن نرى كيف بدأ الرسول صلى الله عليه وسلم بصلة الأرحام، وما ذلك الا لانها موجبة للجنة حال الصلة موجبة للنار حال القطيعة..

ومعنى قوله (يعني في اول النبوة) فهو مدرج من الراوي لمعرفة الزمن الذي دخل فيه على النبي صلى الله عليه وسلم.

ومعنى «ارسلني بصلة الأرحام» اي بالأمر بها والحث عليها، ودوام الاتصال بها، وترك التقاطع والانفصال والابتعاد عنها.

ومعنى «كسر الاوثان» هي الأصنام: واحدها وثن.

ومعنى «ان يوحد الله» باخلاص العبادة له بلا شريك ولاند ولامثيل له وانه هو الواحد الفرد الصمد.

وصلة الأرحام من التكاليف المعهودة الى بني أدم وقطعها من نقض العهود، ودليله قوله تعالى «والذين ينقضون عهد الله» اي ما عهده الله الينا من التكاليف والالزام بالأحكام.».

قال تعالى: «من بعد ميثاقه» وهو ما اوثقوه به من الاقرار والقبول..

ولقد كثر في زماننا هذا الذين يقطعون الأرحام وكثر الذين لايفهمون ما هي الرحم لغة وشرعا. فلو سألت اغلب الناس عن طبقات الأرحام لوجدت أن أغلب المسلمين لايعرفونها ابدا ولا اقول ان هذه النسبة تشمل عامة الناس، لا فلقد وجدت منهم طبقة يفهمونها بغير هذا.

فيقولون الأرحام هم الاصهار دون غيرهم.

ونقول لهم ما الاصهار الا جزء من الارحام وليسوا كلهم ارحاما بل الارحام منهم. الجد ابو الام والجدة ام الام والخالات والاخوال اشقاء الام.

فضائل الصلة

اخرج الحاكم في المستدرك:

عن عبدالله بن سلام قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجئت في الناس لانظر اليه فلما استبنت وجهه صلى الله عليه وسلم عرفت ان وجهه ليس بوجه كذاب فكان اول شيء تكلم به ان قال: «يا ايها الناس افشوا السلام واطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلون الجنة بسلام».

وفي لفظ اخر: «انبئني عن امر اذا عملت به دخلت الجنة» ذكر الحديث.. وصلة الرحم تعود على الواصل بالخيروالبركة والبسطة والرزق وذلك فيما يروى: عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مكتوب في التوراة «من سره ان تطول حياته ويزداد رزقه فليصل رحمه.. وفي لفظ اخر عن عاصم رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال. «من سره ان يمد الله في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة السوء فليتق الله وليصل رحمه. واخرج البخاري ومسلم في صحيحيهما عن انس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «من سره ان يبسط له رزقه وينسأ له في اثره فليصل رحمه. وعن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال: لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدرته فأخذت بيده وبدرني فاخذ بيدي فقال ياعقبة الا اخبرك بأفضل اخلاق اهل الدنيا والأخرة؟ تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك الا ومن اراد ان يمد في عمره ويبسط في رزقه فليصل رحمه».

ومعنى قوله:

من سره. اي افرحه.

ينسأ له: اي يؤخره.

في اثره: بقية عمره

فليصل رحمه: كل ذي رحم محرم

فالصلة صدقة تربي المال وتزيد في العمر ويبقى ثناؤه الجميل على السنة الناس بعد موته.

فتجدهم يذكرونه بالخير حتى بعد موته.

قال النووي رحمه الله: «واما التأخير في الاجل ففيه سؤال مشهور وهو ان الآجال والارزاق مقدرة لاتزيد ولا تنقص، فاذا جاء اجلهم لايستأخرون ساعة ولايستقدمون، واجاب العلماء بأجوبة: الصحيح منها ان هذه الزيادة بالبركة في عمره والتوفيق للطاعات وعمارة أوقاته بما ينفعه في الآخرة، وصيانتها من الضياع.

ولقد كان من اسباب غفلة الناس عن ارحامهم هو:

اولا: بعدهم وهجرهم لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

ثانيا: هرع الناس وراء المادة وشغفهم وانشغالهم بها.

ثالثا: كثرت الاموال عندهم واستغنى بعضهم عن البعض فنسي بعضهم بعضا. وسيطر عليهم الشيطان فانساهم ارحامهم. بل انسى بعضهم ذكر ربهم ولا حول ولا قوة الا بالله، فهؤلاء ليسوا من المسلمين الا اسما.

والمسلم حقا هو الذي يتقي الله ويخشاه ويعلم ان تقوى الله هي العدة ليوم المعاد وان هذه الدنيا دار ممر وان الآخرة هي دار المقر، فاذا ما تزود من دنياه لاخراه فانه سيهلك ويندم. قال الله تعالى: «واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام ان الله كان عليكم رقيبا».

قال الامام الطبري رحمه الله في معنى هذه الآية: -

«واتقوا الله واتقوا الارحام لا تقطعوها لانه «كان عليكم رقيبا» حفيظا محصيا عليكم اعمالكم متفقدا رعايتكم حرمة ارحامكم وصلتكم اياها وقطعكم لها وتضييعكم حرمتها..

وقال القرطبي رحمه الله: اتفقت الملة على ان صلة الرحم واجبة وان قطيعتها محرمة:

وقال سيد قطب في معنى الآية ايضا: تقوى الله مفهومة ومعهودة. اما في ارحام فهي تعبير عجيب يلقي ظله الشعوري في النفس الى قوله: اتقوا هذه الارحام - ارهفوا مشاعركم للاحساس بحقها وتوقي هضمها والتحرج من خدشها ومسها، توقوا ان تؤذوها وان تجرحوها وان تغضبوها، ارهفوا حساسيتكم بها وتوقيركم لها. وحنينكم الى نداها.

اخي في الاسلام علمنا مما مضي ان الرحم جزء من رسالة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وفهمنا ان شأنها شأن عظيم وان الله تبارك وتعالى قد وعد ووعده الحق بوصل من وصلها وقطع من قطعها.

تعال لنرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد جعل وصلها شرطا من شروط الايمان بالله واليوم الاخر وذلك فيما يروى عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال. «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت».

ومعنى قوله: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر» اي ايمانا كاملا. فليصل رحمه» وصلة الرحم تختلف باختلاف القدرة وهي درجات بعضها فوق بعض؟ اقلها وادناها ترك المهاجرة وصلتها بالكلام والسلام ولو وصل بعض الصلة ولم يصل غايتها لايسمى قاطعا، ولو قصر عما يقدر عليه، يسمى واصلا، لانه لم يقم بها كاملة، وقد كثر في زماننا هذا من يقطعون ارحامهم بأسباب واهية، في حقيقة امرها لاتكون الا اسباب دنيوية وشيطانية، وكثر المتخلون عنها ونسوها، بل وكثر الذين يؤذون ارحامهم.

ولم يكفهم انهم هجروا ارحامهم وانهم نسوهم بل يعمدون الى القطيعة بالتهديد، كل ذلك بسبب ابتعادهم عن كتاب الله وعن سنة رسول الله وعن مجالس الذكر وعن طلب العلوم الشرعية.. فقست قلوبهم فهي كالحجارة او اشد قسوة وكيف تلين وهي عن الذكر معرضة.

انهم لايعلمون ان الذي خلقهم وخلق الرحم قد حفظ خلقه ووعد الرحم بقطع من قطعها وهو لا يخلف الميعاد ولينظروا الى قوله صلى الله عليه وسلم فيما يروى:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم، فقالت: هذا مقام العائذ بك من القطيعة، قال: نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك؟ قالت. بلى قال: فذلك لك، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اقرؤوا ان شئتم «فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم، اولئك الذين لعنهم الله فأصمهم واعمى ابصارهم» سورة محمد ٢٢،٢٣.

ومعنى: فلما فرغ منهم: اي قضاه، او اتمه، قامت الرحم: تنادي وتصرخ يارب يارب.

ومعنى: واقطع من قطعك: اي فلا ارحمه. بلى يارب. قد رضيت. فذاك: إشارة الى قوله الا ترضين.

ومعنى قوله تعالى: فهل عسيتم. اي فهل يتوقع منكم. ان توليتم: احكام الناس وتأمرتم عليهم. او اعرضتم عن القرآن وفارقتم احكامه. ان تفسدوا في الارض: بالمعصية والبغي وسفك الدماء، وانواع العتو. «وتقطعوا ارحامكم» تشاجروهم على الولاية وتغدرونهم وتقاتلونهم بالقطع وقد توعد الرسول صلى الله عليه وسلم قاطع الرحم بعدم دخول الجنة ولا حول ولا قوة الا بالله. «اولئك» اشارة الى المندوبين في الآية «الذين لعنهم الله» واللعنة هي الطرد من رحمة الله وذلك لافسادهم وقطعهم ارحامهم.

«فأصمهم» عن سماع الحق «واعمى ابصارهم» فلا يهتدون الى سبيله.

قال القرطبي: ويخرج من هذا القول ان رحم الام التي لا يتوارث بها لاتجب صلتهم ولا يحرم قطعهم، والصواب هم قربات الرجل من جهة طرفي أبائه وان علوا وابنائه وان نزلوا، وما يتصل بالطرفين من الاخوة والاخوات، والاعمام والعمات والاخوان والخالات وما يتصل بهم من اولادهم برحم جامعة.. ا.هـ

عن عبدالله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما: عن النبي صلى الله عليه وسلم: قال: «ليس الواصل بالمكافئ، ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه وصلها».

«وقوله صلى الله عليه وسلم : ليس الواصل» اي الكامل الوصل «بالمكافئ».

قال الطيبي: اي ليست حقيقة الواصل ومن يعتد بصلته الذي يكافئ صاحبه بمثل فعله ويعطيه نظير ما اعطاه.

«ولكن الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها» ومعنى ذلك الذي اذا منع اعطى ومثال ذلك: زيد اخ لأم عطية، امتنع زيد من وصل اخته ام عطية، لكنها هي تصله..

قال السيوطي في شرح الترمذي: المراد بالواصل في هذا الحديث الكامل. فان في المكافأة نوع صلة: بخلاف من اذا وصله قريبه لم يكافئه فان فيه قطعا باعراضه عن ذلك.

وهو من قبيل «ليس الشديد بالصرعة» و «ليس الغنى عن كثرة العرض». وتعقبه العليمي بانه لايلزم من أنفي الوصل ثبوت القطع.

وبذلك فهم ثلاثة اقسام: مواصل، ومكافئ، وقاطع، فاما الواصل. فهو الذي يبدأ بالفضل، والمكافئ: فهو من لايزيد في الاعطاء على ما يأخذ؛ والقاطع هو الذي يتفضل عليه ولايتفضل على احد.

عن عائشة رضي الله عنها: عن النبي صلى الله عليه وسلم قال. «الرحم معلقة بالعرش تقول: من وصلني وصله الله، ومن قطعني قطعه الله».

قال القاضي عياض في معنى هذا: الرحم التي توصل وتقطع معنى من المعاني ليست بجسم انما هي قرابة. ونسب فيكون ذكر قيامها تعلقها ضرب مثل وحسن استعارة على عادة العرب في استعمال ذلك والمراد تعظيم شأنها وفضيلة وصلها وعظيم اثم قطعها.. الى قوله ويجوز ان يكون المراد قيام ملك من الملائكة يتعلق بالعرش ويتكلم على لسانها بامر الله تعالى.

واخرج مسلم في صحيحه عن محمد بن جبير بن مطعم عن ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لايدخل الجنة قاطع رحم» قال النووي هذا الحديث يتاول تأويلين· احدهما حملة علي من يستحيل القطيعة بلا سبب ولا شبهة مع علمه بتحريمها فهذا كافر يخلد في النار ولا يدخل الجنة ابدا والثاني: معناه ولا يدخلها في الامر مع السابقين بل يعاقب بتأخيره القدر الذي يريده الله تعالى. قلت وحاصله انه لابد من دخول النار لا محالة فهل يستطيع هذا المسكين الصبر على النار وعلى زبانيتها وعلى ماقيها من انواع العذاب. اذا كان منا في الدنيا لا يستطيع الصبر على حرارة كوب من الماء بل تراه يطلب الاطباء وهو يصرخ ويئن نفسه فكيف بنار رب العالمين التي قال فيها: «يوم يسحبون في النار على وجوههم ذوقوا مس سقر» وقال سبحانه «فانذرتكم نارا تلظى. لايصلاها الا الاشقى» وقال تعالى: «كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب».

وعن ابي ايوب خالد بن زيد الانصاري رضي الله عنه: ان رجلا قال: يارسول الله اخبرني بعمل يدخلني الجنة؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: تعبد الله ولا تشرك به شيئا، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصل الرحم.

قلت وفي هذا الحديث نرى ان الرسول صلى الله عليه وسلم جعل صلة الرحم من موجبات الجنة. ومعنى «تعبد الله لاتشرك به شيئا» بان تخلص العبادة لله وحده دون سواه والعبادة طاعة الله بامتثال اوامره واجتناب نواهيه. قال شيخ الاسلام المجدد ومن انواع العبادة: الدعاء، والاستغاثة، والاستعانة، والذبح، والنذر، والخوف، والرجاء، والتوكل، والانابة، والمحبة، والخشية، والرغبة، والرهبة، والتأله، والركوع، والسجود، والخشوع، والتذلل، والتعظيم، وكل هذه الامور من خصائص الالوهية.

فمن حرف شيئا من انواع العبادة لغير الله تعالى فقد اتخذه ربا والها واشرك مع الله غيره وقد ذكرتها هنا لعموم الفائدة.

ومعنى «وتقيم الصلاة» ان تأتي بها كما شرعت كاملة الأركان والشروط والسنن وفي اوقاتها.

ومعنى «تؤتي الزكاة» اي تعطي زكاة اموالك الى مستحقيها كما شرع لك ذلك.

ومعنى «وتصل الرحم» قرن صلى الله عليه وسلم صلة الرحم بهذه الأركان قيل لأسباب· منها: ان السائل كان قاطعا لها وقد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي حال السائل ومنها: قيل لأنها هي المهمة في حياة هذا الأعرابي وهي موضوع سؤاله فأمره بصلتها، وعطف ما بعدها على الأركان من عطف الخاص على العام.

ومن هدية صلى الله عليه وسلم للترغيب في وصلة الأرحام والعطف عليهم ودفع الصدقة اليهم جعلها فيهم مثنى وذلك فيما يروى:

عن سلمان بن عامر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

«إذا أفطر احدكم فليفطر على تمر فانه بركة، فان لم يجد تمرا فالماء فانه طهور، وقال: الصدقة على المسكين صدقة، وعلى ذي الرحم ثنتان، صدقة وصلة.

وعن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله تعالى (انا الرحمن وهي الرحم فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته).

وعن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال:

الرحم شجنة فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته..

وعن عبدالله بن عمرو رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «الراحمون يرحمهم الرحمن. ارحموا من، في الارض يرحمكم من في السماء. الرحم شجنة من الرحمن فمن وصلها وصله الله ومن قطعها قطعه الله».

وقوله «الراحمون» لمن في الارض من أدمي وحيوان محترم بنحو شفقة، واحسان ومواساة «يرحمهم الرحمن» اي يحسن اليهم ويتفضل عليهم، والرحمة مقيدة باتباع الكتاب والسنة. فاقامة الحدود والانتقام لحرمة الله لاينافي كل منهما الرحمة «ارحموا من في الارض».

قال الطيبي: أتى بصيغة العموم ليشمل جميع اصناف الخلق فيرحم البار والفاجر، والناطق، والابهم، والوحوش والطير انتهى، وفيه اشارة الى ان ايراد «من» لتغليب ذوي العقول لشرفهم على غيرهم او للمشاكلة المقابلة بقوله «يرحمكم من في السماء» وهو مجزوم على جواب الامر اي الله تعالى. وفي السراج المنير. وقد روى بلفظ: ارحموا اهل الارض يرحمكم اهل السماء والمراد بأهل السماء الملائكة، ومعنى رحمتهم لأهل الأرض دعاؤهم لهم بالرحمة والمغفرة.

«الرحم شجنة» بكسر الشين المعجمة وسكون الجيم بعدها نون وجاء بضم اوله وفتحه رواية ولغة. واصل «الشجنة» عروق الشجر المشتبكة، والشجن بالتحريك واحد شجون، وهي طريقة الاودية. ومنه قولهم الحديث ذو شجون، «من الرحمن» اي اخذ اسمها من هذا الاسم.

والمعنى انها اثر من اثار الرحمة مشتبكة بها. فالقاطع لها يقطع من رحمة الله تعالى. قال الاسماعيلي· معنى الحديث ان الرحم اشتق اسمها من اسم الرحمن فلها به علقه، وليس معناه انها من ذات الله.

تعالى الله عن ذلك. وذكره الحافظ في الفتوح.

قال القاضي عياض رحمه الله:

«الرحم التي توصل وتقطع وتبر إنما هي معنى من المعاني ليست بجسم وانما هي قرابة ونسب تجمعه رحمه والده ويتصل بعضه ببعض، تسمى ذلك الاتصال رحما.

والمعنى لايتأتى منه القيام ولا الكلام، فيكون ذكر قيامها هنا وتعلقها ضرب مثل وحسن استعارة، على عادة العرب في استعمال ذلك.

والمراد تعظيم شأنها وفضيلة واصليها، وعظيم اثم قاطعيها.

بعقوقهم، ولهذا. سمي العقوق قطعا، والعق والشق، كأنه قطع ذلك السبب المتصل.

ومعنى العائذ· المستعيذ، وهو المعتصم بالشيء الملتجيء اليه المستجير به.

ان اصل من وصلك. اي بأن اتعطف عليه وارحمه لطفا وفضلا.

قال النووي رحمه الله

- قال العلماء وحقيقة الصلة العطف والرحمة، فصلة الله سبحانه وتعالى، عبارة عن لطفه بهم ورحمته إياهم وعطفه باحسانه ونعمه، وصلتهم بأهل ملكوته الأعلى وشرح صدورهم لمعرفته وطاعته....

بقلم: عمر بن غرامه العمري

«تجويد القران الكريم وبيان فضله»

لا شك أن كلا منا يعرف مدي الفضل والثواب في تلاوة هذا الكتاب العظيم الذي هو دستور حياتنا والمبدأ الاساسي لمعيشتنا فأول ما نجد ذلك الكتاب بنفسه يحثنا باستمرار على تلاوته في قوله تعالى «ورتل القرآن ترتيلا» «الذين أتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به» وقد رخص تلك الكتاب لمن لا يستطيع القراءة لعذر شرعي بالاستماع اليه حتى لا يُحرمه الاجز والثواب استنادا الي قوله تعالى واذا قريء القرآن فاستمعوا له وانصتوا لعلكم ترحمون» ولم يكتف القران فقط بهذا بل جاءت السنة الشريفة تؤيده بقوله صلى الله عليه وسلم «خيركم من تعلم القرآن وعلمه.. وكذلك قال «ان هذا القرآن حبل الله والنور المبين والشفاء النافع عصمة لمن تمسك به ونجاة لمن إتبعه اتلوه فان الله يأجركم على تلاوته كل حرف عشر حسنات أما إني لا اقول «الم» حرف ولكن الف حرف ولام حرف وميم حرف

من هذه الادلة التي جاءت بعضا من كل من الأحرى بنا عدم هجر هذا الدستور الكريم مما يفعله بعض الناس هداهم الله لا يتلونه الا في هذا الشهر الكريم ونحن نعلم ان الهجر له امر لا يجوز شرعاولا تتوقف القراءة على وقت واحد فحسب بل هي في كل وقت وفي جميع الأحوال لأن الذي يهجر القرآن كالبيت الخرب لا فائدة فيه ويحرم من شفاعة القرآن له يوم القيامة ولا يحشر مع السفرة الكرام البررة. وكذلك القراءة لا تتوقف فقط على تلاوة أيات دون معرفة بقواعد التجويد فهناك رموز لابد ان يعرفها كل من يمسك بكتاب الله لتلاوته وذلك تدريجيا لمعرفتها ومن ثم تطبيقها في قراءته فأول ما كتب القرآن في العهد الاول بدون ترقيم وبدون تنقيط الحروف وتشكيلها وكانوا يقرءون حسب الفطرة والغريزة ومن كتاب المصاحف الصدر الاول من كان يضع ثلاث نقاط عند آخر كل فاصلة اعلاما بانقطاع الآية ومنهم من كان يكتب لفظ خمس عند انقضاء خمس أيات ولفظ عشر عند انقضاء عشر أيات ومنهم من كان يكتب رأس خاء مكان خمس ورأس عين مكان عشر.

ومن رموز القرآن في علامات الوقف على سبيل المثال لا الحصر.

م - علامة الوقف اللازم أي الواجب.

ط - علامة الوقف المطلق أي الحسن.

ج - علامة الوقف الجائز المستوي الطرفين.

ص علامة الوقف المرخص للضرورة.

قف للوقف المستحب.

صل - الوصل أولى -

سم - للوقف السماعي واذا لم يقف فلا شيء عليه.

سكتة - علامة السكوت بدون قطع النفس وفي بعض المصاحف برمز «س».

لا - علامة الوقف المنوع.

هـ - انتهاء خمس أيات من. أول السورة عند الكوفيين.

خب : انتهاء خمس أيات من أول السورة عند البصريين.

ع : انتهاء عشر أيات عند الكوفيين.

عب - انتهاء عشر أيات عند البصريين.

لب - انتهاء أية عند البصريين.

بت : انتهاء أية عند البصريين.

تد : انتهاء أية عند الكوفيين.

ب - انتهاء حزب «ف» نصف حزب.

وفي عام ١٣٤٢هـ تألفت بمصر لجنة اختارت سبعة رموز فقط واستغنت عن الباقي وهذه الرموز هي:

م - ما يلزم الوقف عليه.

ج - الوقف الجائز المستوى الطرفين.

قل - الوقف أولى.

لا - الوقف ممنوع.

صلى : وصل القراءة أولى.

تعانق الوقف إذا وقف على أحدهما لا يقف على الآخر.

س - علامة سكته لطيفة.

هذا بعض من كل من علامات ورموز الوقف فما عليك عزيزي القاريء وعزيزتي القارئة الا التقيد بها ومعرفتها وعسى الله ان ينفعنا بخير هذا الكتاب في تحليل حلاله وتحريم حرامه والله الموفق والهادي الى سواء السبيل والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

نورة ابراهيم عبدالعزيز
القصيم - عنيزة -

عدالة السلف

الصالح برهان يقظتهم

ردا على مانشرته احدى الصحف « حول غفلة المسلمين » متضمنا رمي التابعي الجليل كعب الاحبار بالنفاق ورمي بعض الصحابة بالغفلة عن نفاقه .. وتوضيحا لحقيقة ذلك كتب الشيخ سعود بن براهيم الخرعان الباحث العلمي بالامانة العامة لهيئة كبار العلماء مايلي :

الحمدلله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى اله وصحبه ومن والاه اما بعد :ـ

فقد نشرت احدى الصحف تحت عنوان « نتائج غفلة المسلمين » .

وقد استهدفت فيه كعب الاحبار رحمه الله وهو تابعي جليل فرمته بالنفاق والكيد منه للاسلام كما رمت الصحابة رضي الله عنهم بالغفلة ازاء مازعمته من نفاق كعب وامثاله من مسلمة احبار اهل الكتاب كوهب ابن منبه فآل الامر بالمسلمين من جراء تلك الغفلة المزعومة الى قتل عمر ثم عثمان ثم الفتن التي انتشرت فعمت المسلمين كقطع الليل المظلم ... الخ .

ولاشك ان مثل هذا المقال المغرض لايصدر الا من جاهل بحقيقة حال كعب رحمه الله وبما كان عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتابعيهم باحسان او من ذي غل اعمى بصيرته فلم يبصر حال اولئك على حقيقتها فضل عن واجب الاخوة الايمانية حيث قال الله تعالى (والذين جاءوا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولاتجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم) .

كما لم يتمثل وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال : (الله الله في اصحابي لاتتخذوهم غرضا بعدي فمن احبهم فبحبي احبهم . ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم . ومن اذاهم فقد أذاني ومن اذاني فقد أذى الله ومن أذى الله يوشك ان يأخذه) قال الترمذي حسن صحيح وقال ابن حبان صحيح وكذا الحاكم .

وقوله (لاتسبوا اصحابي فو الذي نفسي بيده لو ان احدكم انفق مثل احد ذهبا مابلغ مد احدهم ولانصيفه ـ متفق عليه ، وقوله في الانصار : لايحبهم الا مؤمن ولايبغضهم الا منافق فمن احبهم احبه الله ومن ابغضهم ابغضه الله . رواه البخاري . والايات والاحاديث الدالة على وجوب موالاة السلف الصالح ومودتهم والذب عنهم كثيرة معلومة .

واما ماشجر بينهم فمسلك النجاة من آثاره هو الكف عنه كما قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله حيث قال واما ماشجر بينهم فالواجب الكف عنه ، لانهم اما مجتهدون مصيبون فلهم اجران اجر اجتهادهم واجر ما اصابوا فيه واما مجتهدون مخطئون فلهم اجر اجتهادهم والخطأ مغفور لهم .

ثم القدر الذي ينكر من فعل بعضهم قليل مغمور في جنب فضائلهم ومحاسنهم من الايمان بالله ورسوله والجهاد في سبيله والهجرة والنصرة والعلم النافع والعمل الصالح .

ومن نظر في سيرتهم بعلم وبصيرة وما من الله عليهم به من الفضائل علم علما يقينا انهم خير الخلق بعد الانبياء لا كان ولا يكون مثلهم وانهم الصفوة من قرون هذه الامة التي هي خير الامم واكرمها على الله فرضي الله عنهم اجمعين . اهـ .

فموقف كل مسلم من السلف الصالح موقف من ارشده الله فقال (ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولاتجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم) .

ولايخفى ان مانسب الى كعب خاصة وان مانسب الى الصحابة عامة من غفلة دعاوى عارية من العلم والبصيرة فلا تعويل عليها بحال ، كيف وقد زكاهم من يعلم السر واخفى خالقهم تعالى ولحق رسوله صلى الله عليه وسلم بالرفيق الاعلى وهو عنهم راض .

افبعد تزكية الله لهم قرآنا يتلى الى ان يرث الارض ومن عليها . ورضا رسوله صلى الله عليه وسلم عنهم سنة ثابته كالشمس في رابعة النهار يجترىء على اتهامهم بنقيصة الا جاهل مركب او منحرف عن سبيل المؤمنين قد عرض نفسه للوعيد حيث قال الله تعالى (ومن يشاقق الرسول من بعد ماتبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ماتولى ونصله جهنم وساءت مصيرا) .

وما حقيقة الطعن فيهم وحاشاهم الا الطعن فيما وصل الى المسلمين بعدهم من الدين الحنيف . قال اهل التحقيق : واما كعب الاحبار وامثاله من مسلمة اهل الكتاب كوهب ابن منبه فليسوا في عداد المنافقين كما زعمته الصحيفة ولا حتى في عداد الضعفاء من اصحاب الرواية ولايقدح في عدالته هو وامثاله ان كانوا يروون اخبارا من كتب قد دخلها التحريف والتبديل قال عنه معاوية رضي الله عنه (ان كان من اصدق هؤلاء المحدثين الذين يحدثون عن اهل الكتاب وان كنا مع ذلك لنبلو عليه الكذب) فهذا القول توثيق لكعب من معاوية وثناء عليه بانه من اصدق المحدثين وكون بعض مايرويه عن اهل الكتاب لايطابق الواقع فمرجع هذا الى تلك الكتب المنقول عنها حيث دخلها التحريف والتبديل لا الى كعب اذ لم يتعمد الكذب وكقول معاوية قول ابن عباس فيه بدل من قبله فوقع في الكذب . اهـ .

والتحديث عن بني اسرائيل كما درج عليه السلف الصالح لا حرج فيه لقول النبي صلى الله عليه وسلم بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني اسرائيل ولاحرج ومن كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار . رواه البخاري .

وقال ابن حبان في كتاب الثقات تجاه كعب : اراد معاوية انه يخطىء احيانا فيما يخبر به ولم يرد انه كان كذابا) اه .

وقال ابن الجوزي رحمه الله : المعنى ان بعض الذي يخبر به كعب عن اهل الكتاب يكون كذبا لا انه يتعمد الكذب والا فقد كان كعب الاحبار من خيار الاحبار ـ ا . هـ .

وقال الحافظ ابن كثير رحمه الله (في تاويل الحديث يعني فيما ينقله لا انه كان يتعمد نقل ماليس في صحفه ولكن الشأن في صحفه انها كانت من الاسرائيليات التي غالبا مبدل مصحف محرف مختلق ـ ا.هـ .

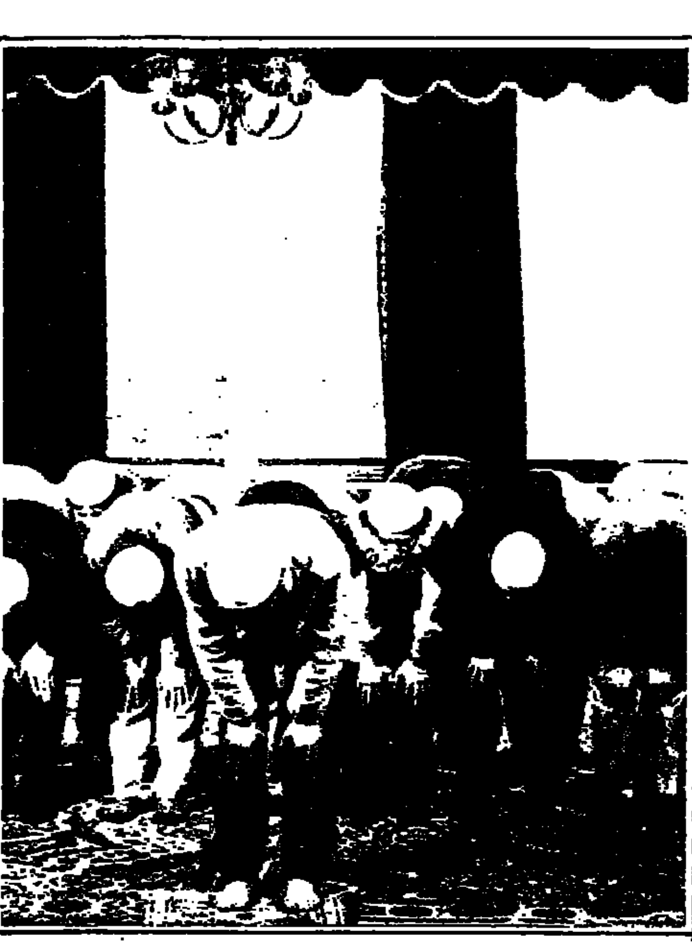
وقد عده ابن سعد في الطبقة الاولى من تابعي اهل الشام واتفقت كلمة نقاد الحديث على توثيقه ، ولذا لايوجد له ذكر في الضعفاء .

ومما تقدم ذكره يتضح ان الواجب لزوم تقوى الله تعالى والتأسي بمسلك السلف الصالح تجاه كعب وامثاله والكف عن قالة السوء بلا علم ودونما مصلحة شرعية قال تعالى (لايحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم) وقال (ولاتقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) .

ولاجرم فنصوص الكتاب والسنة كفيلة بتمييز الغث من السمين مما روى عن اهل الكتاب فلا لبس والحمدلله اولا واخرا وصلى الله وسلم على من بلغ البلاغ المبين محمد عبدالله ورسوله وخيرته من خلقه وعلى آله وصحبه .

بقلم الباحث العلمي بالامانة العامة لهيئة كبار العلماء
سعد بن ابراهيم الخرعان

الا بذكر الله تطمئن القلوب



الحمد لله رب العالمين. امرنا بذكره ووعد الذاكرين الله كثيرا والذاكرات مغفرة واجرا عظيما: واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له، واشهد ان محمدا عبده ورسوله كان يذكر الله على كل احيانه ـ صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم باحسان وسلم تسليما..

اخواني المسلمين اعلموا ان الله أمركم ان تذكروه ذكرا كثيرا وتسبحوه بكرة واصيلا، لأن ذكر الله تطمئن به القلوب. قال تعالى (الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب) واخبر ان الاكثار من ذكره سبب للفلاح قال تعالى (واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون) كما اخبر أن الذي يلهيه ماله وولده عن ذكر الله يكون خاسرا في الدنيا والآخرة قال تعالى (يا ايها الذين أمنوا لا تلهكم اموالكم ولا اولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فاولئك هم الخاسرون) فحكم عليهم بالخسران مع انهم يظنون انهم قد ربحوا الاموال والاولاد.

وذكر الله تعالى يجمع للعبد خيري الدنيا والآخرة ويعينه على مشاق الحياة وعلى تحصيل الطاعات، فقد اتى الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله ان شرائع الاسلام قد كثرت علي فباب نتمسك به جامع، قال: لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله) رواه الامام احمد، والاكثار من ذكر الله براءة من النفاق لأن الله وصف المنافقين بأنهم لا يذكرون الله الا قليلا. قال بعض السلف: علامة حب الله كثرة ذكره فانك لن تحب شيئا الا اكثرت من ذكره. وقد ذكرت عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يذكر الله على كل احيانه تعنى في حال قيامه ومشيه وقعوده واضطجاعه، وقد وصف الله المؤمنين بذلك فقال (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم) وقد فرض الله على المسلمين ان يذكروه كل يوم وليلة خمس مرات باقامة الصلوات الخمس في مواقيتها المؤقتة وشرع لهم مع هذه الفرائض الخمس أن يذكروه ذكرا يكون لهم نافلة ـ اي زيادة على الفرض ـ وهو نوعان:

احدهما: من جنس الصلاة حيث شرع لهم ان يصلوا مع الصلوات الخمس قبلها وبعدها او قبلها وبعدها سننا تكون زيادة على صلاة الفريضة ـ فان كان في الفريضة نقص جبر بهذه النوافل، والا كانت النوافل زيادة على الفرائض، ولما كان بين صلاة العشاء وصلاة الفجر وبين صلاة الفجر وصلاة الظهر وقت طويل ليس فيه صلاة مفروضة شرع بين العشاء وصلاة الفجر صلاة الوتر وقيام الليل وشرع بين صلاة الفجر وصلاة الظهر صلاة الضحى. وشرع لهم سبحانه ان يذكروه باللسان بالتهليل والتكبير والتسبيح والتحميد في جميع الاوقات ويتاكد عقيب الصلوات المفروضات بالاذكار الواراردة عن

النبي صلى الله عليه وسلم بعد السلام، ويتاكد ايضا ذكر الله باللسان بعد الصلاتين اللتين لا تطوع بعدهما وهما الفجر والعصر. فيشرع الذكر بعد صلاة الفجر الى ان تطلع الشمس. وبعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس وهذان الوقتان هما افضل اوقات النهار للذكر ـ وقد امر الله بذكره فيهما في أيات كثيرة ـ قال تعالى: (سبحوه بكرة واصيلا) وسبح بالعشي والابكار) (واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة ودون الجهر من القول بالغدو والآصال ولا تكن من الغافلين) (وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها) (فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون) ثم بعد هذين الوقتين يذكر الله في سائر ساعات الليل والنهار بالذكر المطلق ويدخل فيه الصلوات النوافل وتلاوة القرآن وتعلمه وتعليمه وتعليم العلم النافع. ويدخل فيه التسبيح والتكبير والتهليل، واذا اراد ان ينام فانه يستحب له ان ينام على طهارة ويأتي بما قدر عليه من الاذكار الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم عند النوم ثم ينام على ذلك واذا استيقظ وتقلب في فراشه ذكر الله كلما تقلب ففي صحيح البخاري عن النبي صلى الله عليه وسلم: (من تعار من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له، له الملك، وله الحمد وهو على كل شيء قدير، سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله ـ ثم قال: (اللهم اغفر لي او قال: ثم دعا استجيب له، فان عزم فتوضأ ثم صلى قبلت صلاته) ثم اذا استيقظ من نومه وانتهى منه فانه يبدأ عمله وتحركه للقيام بذكر الله عز وجل فقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا استيقظ من منامه يقول: (الحمد لله الذي احياني بعد ما اماتني واليه النشور)..

وينبغي للمسلم ان يستيقظ مبكرا ويصلي من اخر الليل ما تيسر له ويختم صلاته بالوتر قبل طلوع الفجر ثم يشتغل بالاستغفار في السحر ـ لأن الله سبحانه مدح المستغفرين بالاسحار ـ واذا طلع الفجر وصلى راتبة الفجر ركعتين ثم صلى الفجر. واشتغل بعد صلاة الفجر بالذكر الى ان تطلع الشمس اذا ارتفعت قيد رمح صلى ركعتين ـ فمن داوم على هذه الحالة لم يزل لسانه رطبا من ذكر الله عز وجل..

وكان من الذاكرين لله كثيرا الذين وعدهم الله بالمغفرة والأجر العظيم والفلاح في الدنيا والاخرة..

عباد الله: ان الاكثار من ذكر الله يوجب خشية القلوب قال تعالى: (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) وقال تعالى: (وبشر المخبتين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم) وفي الحديث ان من السبعة الذين يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله رجلا ذكر الله خاليا ففاضت عيناه، وذكر الله عز وجل يورث الطمانينة في القلب قال تعالى: (الذين امنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب) وذكر الله عز وجل يقوي المجاهدين عند اللقاء ويورث النصر على الاعداء قال تعالى: (يا ايها الذين أمنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون).

ذكر الله تعالى يطرد الشيطان عن الانسان قال تعالى. (وما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه سميع عليم، ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون)، وعن ابن عباس في تفسير قوله تعالى: (الوسواس الخناس) قال: الشيطان جاثم على قلب ابن أدم فاذا سها وغفل وسوس فاذا ذكر الله خنس..

فاتقوا الله عباد الله ولازموا ذكر الله بالقلب واللسان والجوارح تسعدوا به في الدنيا والآخرة (ولا تكونوا كالذين نسوا الله فانساهم انفسهم اولئك هم الفاسقون)..

غطرسة الانسان وتكبره توصله للكفر



الاسلام جاء كأقوى رابطة بين ناحيتين مهمتين، الاولى علاقة المخلوق بخالقه.. والثانية علاقة الفرد بالمجتمع.. ومن الملاحظ في علاقة الانسان بخالقه شموليتها ايضا لكل العلاقات الاخرى في الحياة وبعد الممات فالانسان المؤمن يعرف الله ويتعلم الطريق اليه والبعد عن نواهيه والمقارنة بين سلطته وتسلطه كبشر ضعيف بقوة لا يمكن ادراكها بمحسوس.. لعظمتها وتنزهها عن التشبيه والتمثيل قال تعالى (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير)..

فالعلاقة الاولى توضحها ايات الله في الكون من اسباب ومسببات وليس لها حدود تقيدها.. يعني ليس الانسان ايا كانت نظرته للحياة وما بها عاجزا عن الأخذ من هذه الآيات ما يوضح له الطريق..

فالمطر اية.. وانشاء السحاب.. والطير.. والفلك التي تجري في البحار.. والماء وطبيعته.. والصخر وتكوين الارض.. والمياه في اعماقها وقربه من الانسان واستحالة سحبه من الأرض لو ابتعد عن متناول قدرة الانسان.. وعذوبة المطر وملح البحار.. والاشجار الخضراء واليابسة.. والنار التي نطهو بها الطعام.. والغذاء.. وانبات الزرع.. وحرث الارض ومكونات التربة.. والبرق والرعد.. والبعوضة الصغيرة والجمل الضخم.. والسموات المرفوعة والارض المبسوطة والرزق من الله في مناكب الارض.. والانسان نفسه وما فيه من نوعية خلقه وتركيب وتفكير اية من الله له..

فهذه أيات الله المرئية والمسموعة والمدركة بكل حاسة وجارحة من الانسان فعينك ترى ورجلك تسعى، ويدك تحس والعذر في عدم معرفتك بخالقك المدبر لكل هذا المحيط بك معدوم وفي فطرة الانسان الاتجاه الى الاعلى وهو الواحد الأحد.. فلا يطلب المؤمن بفطرته السليمة من خالقه وهو متوجه الى الأسفل الى الارض ابدا فلديه ما يدفعه الى رب السموات والارض في علوه وهناك زيادة على هذه الآيات التي منذ ظهور الانسان «آدم» على الارض وحتى يوم القيامة وهي المذكورة سابقا ايات مكتوبة واضحة.. بما يفهم الناس وتدركه الامم بلغتها وامكاناتها العقلية وتصورها البشري.. حتى أن المتغطرسين المتكبرين قالوا هذا اساطير الاولين وهذا شهادة عليهم في انه مفهوم لديهم وقادرون على ان يدركوه تماما لا يشوبه لبس (الكتب السماوية)..

والرسل الذين جاءوا مبشرين ومنذرين لم يختارهم الله ملائكة غرباء عن فهم البشر بل من البشر انفسهم (فقالوا ابشر يهدوننا).. سبحان الله الى اي مدى يصل الكفر بالانسان الى حد مخالطة رغبة النفس ومخالفة الواقع وانكار الحقيقة ثم ان الله لو اختار ملكا لتبليغ الرسالة لجعله من جنس البشر مثلهم يكلمهم ويخبرهم ويفهمون له.. وهنا يقول الله عز وجل (ولو جعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون) وكيف يعرفون ان هذا ملك في صورة رجل او رجل حقيقي من البشر..

هذه مشكلة الانسان.. مكابرته.. مخالفته لطبيعته عدم الالتفات لواقعه وحياته وبدايته ونهايته والزمن من حوله.. وضعفه وحاجته لخالق قادر لا تأخذه سنة ولا نوم.. قيوم.. صمد.. قوي يلجأ اليه في رخائه وشدته لا يظلم احدا ولا يضيع عنده عمل عامل..

سبحان الله ولله المثل الاعلى.. ان الانسان يحتاج لحاكم قوي وعادل وقادر.. فكيف لا يحتاج لرب ينقاد اليه ليس الجهل وحده هو الذي اعمى قلوب الكافرين والمشركين بل المكابرة... واعتقادهم ان الاسلام يساوي بين الناس ظلما وعدوانا فيأخذ مال الغني ويبعد السلطة والتملك من يده تاسين او متجاهلين انه يدعم القوي بقوة الايمان والرحمة ويضيف له قوة بمحبة الفقراء له وتكاتف المجتمع عن حب وقناعة ورضى.. حتى لكأن الانسان يملك الدنيا كلها وعند ذلك تكون في نظره رخيصة فانية، ضعيف بقوتها وحدها.. ويبحث عن قوة اكبر واشمل لا تفنى ولا يوصف بنقص منزه من كل عيب.. سبحانه تسبح له الخلائق.. فيجده امامه هو الله لا خالق سواه.. عند ذلك يكون المؤمن في راحة تامة.. عندما يكل امره اليه مسلما امره محتسبا عمله..

فينظر الى الزرع ينمو ويخضر ثم يصفر ويموت وينتهي ويرى التجارة تزدهر وقد تتهاوى وتخسر او يصيبه الهرم وينتهي به الامر للعجز وكل هذا لا يهمه لانه يعلم يقينا ان البقاء والدوام لخالق هذه الاشياء كلها.. لا تقضي عليه حسرة او ندم.. ولا يعيقه هم او نصب.. ولا يسيطر عليه طمع..

اذا فالمجتمع الاسلامي يظلله شجرة وارفة الأغصان والظل لا يشكو من لهيب الانغماس في ملذات الحياة بنهم المخلد فيها دون موت او المالك لها في طمع وترى افراده في انسجام وتلاحم.. وما نراه اليوم من تنافر هو ناتج عن البعد ولو قليلا عن منهج الله وعن الاسلام الحقيقي ومحبة الانسان لاخيه الانسان عندما لا تكون مثل محبة الواحد لنفسه فان هناك خطأ في تطبيق الاسلام فتش وابحث داخل قلبك لترى محبة الحياة افقدتك لذة الشعور بالحب للاخرين..

وفي ختام القول نرجو من الله الهداية لشارد المسلمين وضالهم.. واليقظة لغافلهم ونائمهم ومزيدا من التذكرة لمؤمن بالله حق الايمان..

وعسى ان يعمل الانسان في هذه الحياة ما يقطف ثمرته يوم القيامة وان لا يكون همه تكثير مال وارثه بل ان اغبى واقل عقل أي تاجر لا يسعى لهلكة ماله وتكثير مال الغير.. لكن الانسان احيانا عندما تكون الدنيا اكبر همه ومبلغ علمه يعطي الآخرين ما يكون وبالا عليه يوم تكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون.. لكن الوارث لا يعذب بها فهي اموال حلال عليه مسؤوليتها ومراعاة حقوق الله فيها يا اخي المسلم تذكر دوما انك راحل وتزود بالتقوى..

والله الموفق..

ناصر عبدالله الحميضي

● العلا: تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها محمد عبداللطيف القبلي الاصيل عن نفسه والوكيل الشرعي عن والدته امنه علي عيسى طالبا حجة استحكام لمستور لكامل في تحديده والمحدود من الشمال ورثة عبدالفتاح القبلي وطول الضلع اربعمائة وواحد وعشرين متر وخمسة عشر سنتيمتر ومن الجنوب ورثة سالم شويكان وطول الضلع اربعمائة وواحد وعشرين متر وخمسة وعشرين سنتيمتر ومن الشرق الفضاء ويتخللها الشارع العام بعرض ثمانية عشر متر وطول الضلع تسعة امتار ومن الغرب الفضاء وطول الضلع تسعة امتار ومساحتها الاجمالية اربعمائة واربعة وسبعون مترا مربعا وخمسة وعشرون سنتيمتر فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخ ٢٠/٩/١٤٠٤هـ.

● المدينة المنورة: اعلان شكر. تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم اليها محمد احمد ابو ذياب الذي يطلب اضافة اسم الجد صالح في حفيظة نفوسه رقم ٨٤ وتاريخ ٥/٤/١٣٧٨هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة هو محمد احمد صالح ابو ذياب فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن احمد طاهر غالب عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٠٣ تاريخ ٢٥/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● المدينة المنورة/يعلن خلف الله احمد محمد - سوداني الجنسية - عن فقد رخصة اقامة رقم ١٤٨٤٠٤ س تاريخ ٣/٩/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

● البكيرية/يعلن الكهربائي محمد حامد مصطفى عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٠٥٩٣ وتاريخ ٦/١١/١٤٠٣هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● يعلن سيف حسن ناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٠٧٨٤ تاريخ ٦/٨/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٠٥٥٩٥٦ وله الشكر.

● يعلن سعد سليمان النصبان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٠٩٧٢ تاريخ ٢٦/٧/١٣٩٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف - يعلن تاج الدين بدر الدين التركي عن فقد لوحة سيارة تويوتا رقم ٦٢٦٢٤٠٠ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

نعي
إنتقل إلى رحمة الله تعالى المرحوم
علي الشيخ حسين صبري
في قلقيلية بالضفة الغربية وتقبل التعازي
بالرياض بمنزل ابنه الاستاذ/ صالح علي صبري
الكائن بالشميسي الجديد بناية الشنيبر مقابل عمارة ابن سيار
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

أنديرا غاندي..

وحلم السيخ الذي دفن بالمعبد الذهبي

ارتجت شبه القارة الهندية مؤخرا بانباء اقتحام القوات الحكومية التابعة للسيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند للمعبد الذهبي في البنجاب والذي يمثل اقدس الاماكن لطائفة السيخ.. وهي الطائفة التي جاء اقتحام معبدها ذروة للصراع القديم بينها وبين السلطة من أجل انشاء دولتها المستقلة خارج ولاية البنجاب واطلاق اسم خاليستان عليها.

ويرى المراقبون ان الامر لن ينتهي عند هذا الحد. وان قدرا كبيرا من المخاوف يكمن وراء عملية اقتحام المعبد وقتل زعيم السيخ جارنيل سنج بهندروال وسط مذبحة حول وداخل المعبد الذهبي راح ضحيتها اكثر من ٥٠٠ شخص من القوات الحكومية ومن السيخ. ايضا هناك اعتقاد بان قرار اقتحام المعبد الذهبي هو اسوأ واخطر قرار اتخذته انديرا غاندي على مدى ستة عشر عاما من توليها السلطة في الهند.

ويغذي هذا الاحساس بالخوف ما هو معروف عن مسز غاندي من اهتمامها الشديد بالمصلحة الذاتية لحزب المؤتمر. خاصة وانها تواجه انتخابات عامة في نهاية العام الحالي. وان صورتها كصانعة للقرار قد اهتزت في الآونة الاخيرة بفعل الضربات التي وجهها اليها خصومها في المعارضة والتي كان على راسها الزعم بأنها اصبحت ارملة في السادسة والستين من عمرها ولم تعد لديها ملكات السياسية الناجحة القادرة على القيادة وصنع القرار في دولة ذات كثافة سكانية هائلةوفئات وديانات ولغات متباينة مثل الهند.

ولكن من أجل الانصاف نقول ان السيدة انديرا غاندي انما تؤثر المصلحة الذاتية للبقاء في الحكم من أجل الهند.. فلا أحد يستطيع ان ينكر ايثارها الذي لا حد له لبلادها وحرصها الدائم على ان تبدو الهند في عيون العالم كدولة مستقرة امنة ذات مؤسسات سياسية يتوافر لها الاحترام والشرعية.

ورغم ان مشكلة طائفة السيخ ومطالبهم الفئوية والانفصالية قديمة، وتعود الى ايام ان فتح المغول المسلمون بلادهم واصبحوا هم جزءا من شعب الهند، الا ان المشكلة الحالية يمكن ان يلقى فيها باللوم على السيخ الى حد كبير.. فقد كان ارهابيوهم يتخذون من المعبد الذهبي قاعدة لعملياتهم الارهابية ضد الهندوس، ونتيجة لذلك وصل نفاذ الصبر الشعبي لدى الهندوس، وهم غالبية سكان الهند الى حالة من الغليان تهدد بالانفجار، ذلك الانفجار الذي كانت اوضح الصور المحتملة له هو هجوم الهندوس على السيخ في عقر دارهم - ولاية البنجاب الشمالية - وتذبيحهم. وهذه الظروف فرضت على السيدة انديرا غاندي وضعا لا تحسد عليه.. وكان عليها ان تختار بين امرين احلاهما مر.. فاما ان تقتحم القوات الحكومية المعبد الذهبي وتخاطر بعواقب ذلك من انتقامات السيخ وفقدان أي أمل في التعامل حتى مع المعتدلين منهم، وإما الاحجام عن هذه الخطوة والمجازفة بفقدان تأييد ٨٠٪ من سكان البلاد من الهندوس وحدوث مذابح بين الطائفتين في البنجاب.

والواقع ان الخيار الثالث، والذي لم يوجد أبدا كان هو الوصول الى تسوية سياسية بين الطائفتين.. ولعل السبب في انعدام وجود ذلك الخيار الثالث المنشود، هو ادراك السيدة انديرا غاندي انها لو اذعنت لمطالب السيخ، وهي المطالب التي سمعها العالم في البيانات العنيفة التي كان يصدرها زعيمهم بهندروال، لأصبحت البنجاب دولة طائفية مستقلة، بما يعنيه ذلك من وضع الهندوس المقيمين بهذه الولاية، وهم نصف سكانها، تحت الحكم المباشر لطائفة السيخ.. فضلا عما يعنيه ذلك من سابقة خطيرة تحرص السيدة انديرا غاندي على عدم حدوثها، وهي ان المطالب الفئوية والطائفية قد نجحت اليوم في ان تجعل للبنجاب حكما ذاتيا. فلماذا لا تنجح في ولايات اخرى تفور بالغليان الطائفي مثل البنغال الغربية وولايات جنوب الهند؟.. في الوقت نفسه فانها لم تكن في حالة الجلوس للتفاوض مع السيخ، في وضع يمكنها من رفض مطالبهم الانفصالية وهم يمسكون بورقة رابحة للغاية تتمثل في ان معقلهم، ولاية البنجاب، تنتج اكثر من ٥٠٪ من استهلاك الهند من القمح، ويهددون بين مطلب واخر في بياناتهم بقطع هذه الامدادات عن البلاد.

لذلك نقول ان الاختيار الثالث لم يوجد امام السيدة انديرا غاندي قبل ان تقتحم قواتها المعبد الذهبي بالدبابات والمدفعية.

في الوقت نفسه يثور سؤال هام.. هل كانت السيدة انديرا غاندي وهي تتخذ قرار الاقتحام تتوقع ان تكون خسائر الأرواح من الجانبين على هذا القدر من الفداحة؟.. التقارير الواردة من دوائر الجيش الهندي تقول لا.. بينما الدبلوماسيون في نيودلهي يقولون ان انديرا غاندي كانت تعرف ان معركة عنيفة ستنشب وانها لذلك حشدت ١٥ الف جندي للقيام بالعملية وعلى راسهم سته من كبار القادة وان الجنود اثناء تنفيذ الاقتحام كانت لديهم اوامر بعدم اخذ اسرى من السيخ.

وايا كانت الحقيقة حول هذا الأمر فان مراقبي الشئون الهندية يقولون ان النتيجة ربما تاتي على عكس ما توقعت انديرا غاندي من كسر شوكة السيخ، وانها باقتحام المعبد وقتل كبار زعماء طائفة السيخ انما قد سكبت وقودا على النار وحولت هؤلاء الزعماء الى ابطال في نظر اتباعهم من الطائفة التي يربو عددها على ١٣ مليون نسمة، واكسبت مطالبهم قدرا من التعاطف والشرعية.

وقد بدات صحة هذا الراي تتضح سريعا.. فبعد تسرب نبأ مقتل بهندروال زعيم السيخ بساعات قليلة لقي ٥٠ شخصا مصرعهم في اماكن مختلفة من الهند في مصادمات دامية بينهم وبين الهندوس. وكان أبشع هذه المصادمات عندما تحركت مسيرة من السيخ الغاضبين الى احدى القرى الهندوسية في البنجاب وذبحوا ١١ من أهلها نهارا جهارا على سبيل الانتقام السريع لمقتل بهندروال.

ولعل من الجدير ان نذكر ان السيخ ليست بالطائفة الهينة في الهند. فالمعروف انهم من اغنى طوائف الشعب الهندي وذلك بفضل خصوبة ولاية البنجاب التي يتمركزون فيها. الى جانب انتشارهم الواسع في كثير من دول العالم المتقدمة، وخاصة بريطانيا. للعمل وجمع المال الذي يتوجه بشكل اساسي لتمويل ما يرون انه قضيتهم لانشاء دولة خالستان. ايضا فان السيخ منتشرون في جميع ارجاء القارة الهندية.. ومثل هذا الانتشار هو مصدر قلق جديد لحكومة السيدة انديرا غاندي خاصة بعد اقتحام المعبد الذهبي.. ذلك انه اذا استمرت اعمال السيخ الارهابية ضد الهندوس في البنجاب، فان انتقام الهندوس قد ينصب بالاساس على السيخ المهاجرين في المدن الهندية الاخرى بعيدا عن البنجاب.

والغريب.. ان هذا التصور بالتحديد كان هو الاستراتيجية غير المعلنة لزعماء السيخ من اجل انشاء خاليستان.. فالهدف كان هو اقتلاع جذور الهندوس من البنجاب بالقتل والارهاب مع تكثيف احساس السيخ في باقي انحاء الهند الاخرى بمدى ظلم الهندوس وعنتهم من خلال ما يتعرض له هؤلاء السيخ لضربات انتقامية.

ولعل ادراك السيدة انديرا غاندي لهذه الاستراتيجية هو الذي يحتم عليها الآن ان تسعى للوصول الى اتفاقية مع الاقلية المحتملة من زعماء السيخ المعتدلين قبل ان تتكامل خيوط حركة ارهابية جديدة بينهم يغذيها شعور الانتقام كما حدث للمعبد الذهبي في ارميستار

ففي الوقت الحاضر، على الأقل يبدو ان مسز غاندي تحظى بتأييد واسع النطاق بين مختلف طوائف الأمة الهندية باستثناء السيخ بالطبع فارهاب السيخ كان في الفترة التي سبقت عملية المعبد الذهبي قد اصبح مصدرا للرعب بين غالبية السكان من الهندوس فبالرغم من اعتياد الهند على المظاهرات الواسعة النطاق المصحوبة باعمال العنف، الا ان موجة الاغتيالات التي وقعت في كبريات المدن الهندية خلال الشهرين الماضيين اثارت قدرا غير عادي من الفزع بين الهندوس خاصة وانها كانت تصاحب بما يشير الى ان مرتكبيها هم من السيخ المتطرفين.

ووصل الأمر حد ان بعض المعتدلين من السيخ نظر الى عملية المعبد الذهبي العسكرية على انها كانت امرا لازما لكبح جماح عصابة بهندروال الارهابية. اكثر من ذلك ان قائد عملية الجيش ضد معبد الشعب كان هو الجنرال رانجيت سنج دازال وهو من طائفة السيخ".. وعلق على العملية بقوله «لقد ذهبنا الى ارميستار عاصمة البنجاب ونحن نشعر بالاسف.. ولكن كان الواجب الوطني يحتم علينا ذلك.

ويبدو ان السيدة انديرا غاندي لديها اقتناع بان محاولتها لتبرير اقتحام المعبد الذهبي تبريرا سياسيا سوف تكون محاولة تستحق المجازفة. فبينما كان الجيش الهندي في الطريق الى البنجاب لتنفيذ العملية، اعلنت عبر شاشات التلفزيون على الشعب الهندي انها مستعدة للتفاوض حول المشكلة.. وان كان المراقبون يرون ان هذه المفاوضات لا يمكن ان تبدا من حالة الغليان التي تمر بها ولاية البنجاب حاليا وانه لابد من مرور بعض الوقت حتى تهدا الاعصاب قبل بدء المفاوضات.

واذا ما حاولنا ان نستعرض الخلفية التاريخية للسيخ وجدنا انهم شعب من أصل هندي انشق عن ديانة الهندوس في القرن الرابع عشر الميلادي.. وهم لذلك لديهم احساس قوي بانهم مضطهدون واكسبهم هذا الاحساس صفات مثل حب التميز عن باقي المجتمع الهندي والاعتزاز بثقافتهم ولغتهم وتراثهم الديني والحضاري.. وكان اول عهدهم بالقوة المسلحة هو جماعات المحاربين التي كونوها لمقاومة الفتح المغولي المسلم ابلادهم . وكانت هذه الجماعات سببا في استمرار وجودهم في البنجاب حتى اليوم ايضا هذه الجماعات المحاربة هي التي كانت مصدر الدعم الرئيسي لبهندروال في عملياته الارهابية ضد الهندوس.

والسيخ ميالون بطبعهم الى العنف.. ولا يزالون حتى اليوم يصرون على حمل السيوف والحراب اثناء سيرهم في الشوارع.. ويميلون ايضا الى الادخار ما وسعهم باعتبار ان المال عنصر ضروري لاستمرارهم.. ومن الطريف في ذلك ان هناك تقليدا بينهم على عدم دفع قيمة تذاكر السفر بالقطارات او السيارات او اي وسيلة اخرى للمواصلات داخل الهند ويفضلون على ذلك الركوب فوق اسطح القطارات والباصات.

والسيخ هم الذين حولوا البنجاب الى مزرعة الهند.. اجتثوا على مدى اجيال من السنين الغابات الاستوائية الضخمة وحولوها الى مزارع شاسعة من القمح والحبوب.. وشهدت السنوات الخمس والعشرون الماضية ذروة قوتهم الاقتصادية مع تزايد احتياجات الهند من انتاجهم من الحبوب الامر الذي كان دافعا لهم للمطالبة من جديد - وبشكل عنيف هذه المرة - بالحكم الذاتي للبنجاب وتحويلها الى خاليستان.. حلمهم القديم..

عن صحيفتي
فاينتشيال تايمز
والصنداي تايمز

■ انديرا غاندي ■

بعد مؤتمر الليبراليين في كندا

جاء تيرنر ليحل محل ترودو

وزير المالية السابق جون تيرنر الذي عاد منتصرا مما يشبه حالة نفي سياسية دامت ما يقرب من تسع سنوات اصبح الآن زعيما للحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم وبهذا اصبح رئيس الوزراء رقم ١٧ في كندا.

وكان تيرنر قد ترك وزارة بيير ترودو في عام ١٩٧٥ بسبب نزاع سياسي لكن عاد اليوم ليصبح خليفة لمستر ترودو نفسه الذي يعتبر واحدا من اقدم الزعماء الغربيين بقاء في السلطة.

وجاء انتصار تيرنر الساحق بعد ان تغلب على ستة من المتنافسين على مركز القيادة

هذا وسيصبح تيرنر البالغ من العمر ٥٥ عاما رسميا رئيسا للوزراء عندما يتنازل ترودو رسميا بنهاية هذا الشهر ويعتزل نهائيا المسرح السياسي الذي سيطر عليه طويلا.

وقد اضطر مندوبو الحزب الليبرالي الحاكم الى اجراء عملية الاقتراع مرتين ليعلنوا عن فوز تيرنر. وكان تيرنر قد حاول في عام ١٩٦٨ الفوز بهذا المنصب عندما رشح نفسه ضد ترودو في مؤتمر مماثل للحزب الحاكم. لكنه جاء في موقع بعيد جدا بالنسبة للسيد ترودو المحبوب.

وكان النجمان الليبراليان قد انفصلا في عام ١٩٧٥ عندما انسحب تيرنر من حكومة ترودو بسبب خلاف حول الأجور والسيطرة على الاسعار.

ومن ثم قضى تيرنر تسع سنوات بعيدا عن السياسة، كون خلالها ثروة طائلة اذ عمل محاميا في مدينة تورنتو الكندية.

ثم عاد هذه السنة ليحصل على ٥٥٪ من اصوات المندوبين التي تبلغ حوالي ٣٥٠٠.

وكان تيرنر قد احتل المركز الاول وهو مركز الصدارة منذ ان قرر خصومه هذه المنافسة منذ ثلاثة اشهر. وقد يجد كرئيس وزراء ان من الافضل له ان يدعو لانتخابات عامة مبكرة ليستغل ارتفاع اسهام الليبراليين في اوساط الجمهور كما اشارت الى ذلك استطلاعات الرأي التي اجريت مؤخرا وقد استمر الليبراليون حتى اكثر من عامين ونصف العام في الحكم.

وفي مرحلة الاقتراع الثاني انحصرت المنافسة في ثلاثة مرشحين فقط من ستة. وكسبها تيرنر بسهولة عندما حصل على ١٨٦٢ صوتا. جاء بعده في الترتيب وزير الطاقة جان شيريتين الذي حصل على ١.٣٦٨ اما وزير التنمية الاقتصادية دونالد جونسون فقد انتهى الى المركز الثالث ولكن بعيدا عن دائرة الصراع حيث حصل على ١٩٢ صوتا فقط.

وصرح تيرنر للصحفيين بقوله، عندما دوى الميدان بالهتاف من مؤيديه الذين رفعوا لافتات حمراء وصفراء قال انني احس بسعادة غامرة.

وحول ما اذا كان سيمنح شريتين منصبا في الوزارة الكندية الجديدة، رد قائلا: بالطبع سأمنحه.

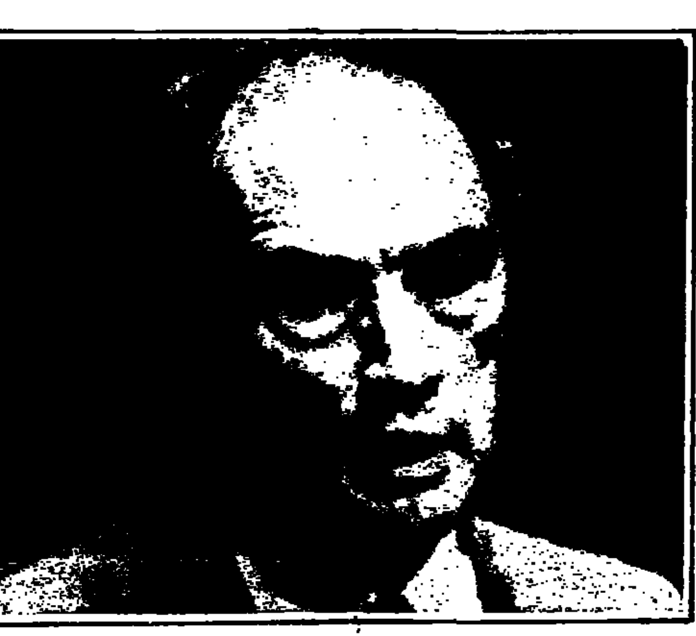
تيرنر من مواليد بريطانيا وتلقى تعليمه في اكسفورد واول همومه سينصب على العجز التجاري الكندي. كما سيميل الى قيام حكومة اقل تدخلا في شئون التجارة.

كما تعهد في اول خطاب القاه بعد فوزه انه سيعمل على انتشار شعبية الحزب الليبرالي في كندا الغربية وقد اقتصرت هذه الشعبية حتى الآن بشكل كبير على منطقة كويبك التي تتحدث الفرنسية.

ومنذ البداية بدا واضحا ان تيرنر سيعمل على توحيد صفوف الحزب والقضاء على الشرخ الذي احدثته المنافسة الاخيرة وبدا ذلك واضحا من خطابه الاول: «انني في حاجة الى مساعدتكم جميعا. ونحن جميعا نشكل اسرة سياسية واحدة.

وكان تيرنر قد تلقى تعليمه في مدرسة كاثوليكية في اوتاوا. ثم درس العلوم السياسية في جامعة «بريتش كولمبيا» ثم حصل على بعثة دراسية للدراسات العليا في اكسفورد عام ١٩٤٩م.

المصدر - رويتر -



■ ترودو ■

بعد ٣ قرون من انشائه

أمير ويلز يتفقد كنوز اشهر متحف بريطاني

في يوم الثلاثاء العشرين من اذار (مارس) ١٩٨٣ دون انطوني ود المؤرخ وتاجر العاديات في اكسفورد، في مفكرته يقول « وصلت حمولة ١٢ عربة من تحف ترد سكن من السيد اشمول في لندن الى مستودعه الجديد في اوكسن » .

كانت هذه العبارة الموجزة مقدمة لتدشين ما اصبح اول متحف للتاريخ الطبيعي في بريطانيا وتحول على مدى ثلاثة قرون الى واحد من اشهر مستودعات الكنوز في العالم .

وكم كانت تسمية المركب الذي حمل هذه الكنوز على صفحة نهر التيمز الى مقرها الجديد بـ « فلك ترد سكن » موفقة .

وقد تجمعت هذه النوادر في لامبث الجنوبية الغربية من لندن بفضل جون ترد سكن، الرحالة والعالم الطبيعي والجنائني الخبير، الذي حملته ملاحقته للنباتات المجهولة في سفرات بحرية الى جهات عديدة كانت ابعدها روسيا .

وخدم ايضا كمتطوع لمكافحة القراصنة في البحر الابيض المتوسط ثم استخدمه دوق بكنغهام وبعده الملك تشارلز وزوجته الملكة هنريتا ماريا .

وانشأ حديقة فيزيائية مشهورة في لامبث. اذ كان متحمسا لجمع الغرائب، كما انشأ « خزانة التحف » وقد ورثها عنه ابنه. وكان اسمه جون ايضا. الذي خلفه في وظيفته كجنائني للملكة .

وفي العام ١٦٥٦ نشر ترد سكن الشاب اول لائحة لما كان في « الفلك » مشيرا الى ان والده اجهد نفسه في جمعها. وثابر هو على زيادتها. وهي تضم مواد طبيعية وطيورا ووحوشا واسماكا وصدفيات وحشرات ومعادن وفواكه غير مألوفة .

هذا عدا القسم الفني من ادوات ومفروشات منزلية والة حربية وغير ذلك، فضلا عن قسم للنقود قديمها وحديثها، والاوسمة .

□ امير ويلز يتقبل فهرسا انيق التجليد بتحف تردسكن قدمه اليه مدير المتحف الاشمولي السر ديف بايير، عندما زار الامير المتحف □

اما الياس اشمول فقد كان محاميا واشتغل بالكيمياء وعلوم الاثار والتنجيم، كما كتب في التاريخ وكان من المع رجال عصره .

وهو ابن سراج ميسور الحال، ارسله ابوه من بلدته ليتشفيلد في المدلاندز الانكليزية الى لندن لدراسة الحقوق، فاظهر كفاءة ممتازة عندما مارس المحاماة، ولكنه انقطع عنها بسبب الحرب الاهلية .

وانتهت خدمته العسكرية دفاعا عن الملكية، بتعيينه أسرا لقسم المعدات في ورستر في اواسط انكلترا وبعد ذلك اعتكف للدراسة اولا في شيشاير في الشمال ثم في بيركشاير قرب لندن

وقد حظي بعطف الملك تشارلز الثاني في عهد عودة الملكية، فعينه المتحدث الرسمي في قصر وندسور ثم المسئول الاول عن المكوس. وانتخب عضوا في الجمعية الملكية ولكنه اعتذر عن قبول وسام ربطة الساق، علما بانه بلغ اوج الشهرة بنشر كتابه الرائع عن نشوء وسام ربطة الساق النبيل وقوانينه ومراسمه

وقبل ذلك ببضع سنوات، وعلى وجه التحديد في حزيران (يونيو) ١٦٥٠، التقى اشمول ترد سكن الشاب للمرة الاولى، وذلك عندما توجه برفقة زوجته واحد الاصدقاء لزيارة « الفلك » ونشأت منذ ذلك الحين صداقة حميمة بين الرجلين .

وكتب اشمول في مفكرته بتاريخ ١٢ كانون الاول (ديسمبر) ١٦٥٩ « اخبرني السيد تردسكن انه هو وزوجته يفكران منذ زمن بمن سيهبانه مجموعة التحف بعد موتهما، وانهما قررا اخيرا وهبها لي » .

وبعد اربعة ايام اضاف في المفكرة يقول ان صاحب المتحف « اهداني رسميا كل نوادره » .

ولكن الرياح لا تجري دائما بما تشتهي السفن. فقد توفي جون ترد سكن في نيسان (ابريل) ١٦٦٢. الا ان ارملته رفضت تسليم المجموعة لاشمول وفي نهاية الشهر اقام عليها دعوى قضائية مطالبا بالمجموعة. واستغرقت الدعوى سنوات الى ان كتب اشمول في مفكرته في تشرين الاول (نوفمبر) ١٦٧٤ يقول « ابدت السيدة ترد سكن استعدادا لتسليمي التحف، فحملت عددا منها الى منزلي » واستمر في نقلها عدة اسابيع الى ان اصبحت كلها في مأمن تحت سقفه .

وبعد بضعة اشهر جاءت بادرته الرائعة اذ اهدى جامعة اكسفورد بصفته من كلية برسنوز - مجموعة ترد سكن مضيفا اليها مجموعته من نقود واوسمة ورسوم وعاديات منوعة وكتبه ومخطوطاته والحلي الذهبية التي كان قد اغدقها عليه افراد الاسرة المالكة. ووضع شرطا واحدة وهو ان تشيد الجامعة بناء مناسبا لاحتواء هديته. وقد قبل شرطه دار الحجر الاساسي في نيسان (ابريل) واكتمل البناء بعد اربع سنوات .

وفي ٢١ ايار (مايو) ١٦٨٣ زار المتحف الجديد فريق ملكي ضم في حاشيته عددا كبيرا من النبلاء والوجهاء، والقوا خطبا وحضروا مأدبة عظيمة اقامتها لهم الجامعة .

وفي صيف ١٦٩٠ قدم اشمول برفقة زوجته الثالثة من باث لزيارة المتحف، ولكن صحته كانت قد ساءت فحمل الى المكان على كرسي. واستضافته الجامعة ووجهاء المدينة لمدة اسبوع .

ومما يذكر ان مستودع كنوز اشمول الاصلي اصبح الآن متحفا لتاريخ العلوم. وفيه نافذتان من الزجاج الملون تذكرانه بالواهبين الاصليين، نافذة قدمتها كلية اشمول « برسنوز » تكريما له، والثانية هي نافذة ترد سكن الاصلية قدمها نادي غوردون في فرجينيا تكريما لزيارات ترد سكن لفرجينيا بين ١٦٤٢ و ١٦٥٤ « وتدعيما للروابط بين العالمين القديم والجديد .

مؤتمر ريجن الصحفي ..

تغيير في النغمة أم في السياسة

يبدو ان الرئيس الامريكي رونالد ريجن لين كثيرا من شروطه الخاصة باجراء محادثات قمة مع الزعماء السوفييت، حيث قال انه سيكون على استعداد لمثل هذا الاجتماع دون جدول عملي جامد او ضمانات بنتائج محسوسة.

وقال ريجن في مؤتمر صحفي. ان كل ما استطيع ان اقوله لكم من خلال ما يمكن ان اسميه بالدبلوماسية الهادئة هو اننا على اتصال دائم بهؤلاء الناس لوضع اسس من اجل المحادثات.

وقد استعمل ريجن تعبير «الدبلوماسية الهادئة» ثلاث مرات خلال مؤتمره الذي دام خمسا وثلاثين دقيقة عندما حاول ان يلخص جهوده من اجل تحسين العلاقات الجامدة مع موسكو دون أن يكشف عن اشياء محددة

ومن خلال رده على الاسئلة قال ريجن انه سيكون راغبا في الاجتماع بالزعيم السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو حتى اذا لم يعد الاتحاد السوفيتي الى مفاوضات الرقابة على السلاح.

لكن مسالة المحادثات السوفيتية الامريكية حول السلاح كانت بالذات موطن حساسية بالنسبة لريجن الذي يواجه حمله انتخابية ضد الديمقراطيين الذين يلومونه لانهيار هذه المحادثات.. وقد كانت هذه المسالة هي التي سيطرت على المؤتمر.

وكان المتفاوضون السوفييت قد انسحبوا من كلا المحادثتين حول الاسلحة الاستراتيجية وحول الاسلحة متوسطة المدى في نوفمبر الماضي.. وقال تشيرينتكو ان الولايات المتحدة يجب ان تبدي رغبة اكيدة في التفاوض قبل أن تعود موسكو.

وقد امسك ريجن بهذه النقطة ليعيد اللوم مرة اخرى الى موسكو قائلا ان موسكو ليست هي الطرف الذي يطالب بشروط.

وأضاف قائلا انني مستعد للاجتماع والتفاوض في أي وقت. وحتى الان هم الطرف الذي لم يستجب.

وحول ما اذا كان قد تخلى عن مطالبه القديمة من اجل جدول عملي محدد وتاكيدات مسبقة بنتائج ايجابية، اجاب ريجن قائلا: انني لم اعد اتحدث عن هذا .. وقال انه سيقبل بجدول عملي يغطي الموضوع الاساسي.. لان هذا من شأنه ان يتمخض عن تفاهم افضل.

مسئول كبير في الادارة الامريكية ابلغ الصحفيين قائلا ان تصريحات ريجن ليست تغييرا في السياسة لكنها تغيير «كبير في اللهجة».

قال ريجن ان عددا من المسائل الثنائية بالاضافة للرقابة على السلاح يمكن بحثها.. وان الولايات المتحدة ظلت تبحث عن ارضية للمباحثات من خلال دبلوماسية هادئة. لكنه لم يحدد هذه القضايا.

واكد ان الولايات المتحدة لم تتقدم بدعوة من اجل عقد قمة لان الامور لم تصل الى هذه المرحلة.

ونفى ريجن نفيا قاطعا النقد الذي قال انه مسئول عن اثارة العواطف عن طريق تصريحاته القاسية ضد الاتحاد السوفيتي.

وقال الرئيس ريجن ان اي اجتماع قمة يرتب له على عجل قد يكون سلاحا ذا حدين، يرفع امالا كاذبة ويزيد من حدة التوتر الراهنة.

ومعروف ان التزام ريجن باقامة علاقات طيبة مع موسكو ظل موضع تساؤل من قبل الديمقراطيين الذين يأملون ازاحته عن السلطة في انتخابات نوفمبر القادم عن طريق رسم صورة مضحكة له.

ونفى الرئيس ان يكون وراء التغيير الذي حدث في نغمته دوافع سياسية. وقال ان عدم احراز تقدم يعود الى عدم الاستقرار في القيادة السوفيتية التي تعاقب عليها ثلاث زعماء منذ وصوله الى السلطة في عام ١٩٨١م.

● المدينة المنورة/تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها محمد عبداللطيف القبلي اصالة عن نفسه ووكالة عن والدته امنه علي عيسى العلاوي طالبا حجة استحكام للبستان الكائن في الغراء بالبحرية بالعلا والمحدود من الشمال موسى غندر وطول الضلع مائة وثلاثة وثلاثون مترا وعشرون سنتيمتر ومن الجنوب ملك محمد باشم واخوانه وورثة سليمان بن عوده ولد احمد وطول الضلع مائة وتسعة امتار وتسعون سنتيمتر ومن الشرق يحده شارع وطول الضلع اثنى عشر مترا وسبعون سنتيمتر ومن الغرب شارع وطول الضلع احد عشر مترا وخمسة عشر سنتيمتر ومساحتها الاجمالية الف وستمائة وثلاثة وستون مترا مربعا وستة وثمانون سنتيمتر مربع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهر من تاريخه.

● العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها محمد عبداللطيف القبلي الاصيل عن نفسه والوكيل عن والدته امنه علي عيسى طالبا حجة استحكام للبستان الكائن في ضيف الحمرية ثمن الاربعاء والمحدود من الشمال ورثة جهان عبداللطيف القبلي وطول الضلع اربعمائه وواحد وعشرون متر وخمسة وعشرون سنتيمتر ومن الجنوب صالح اسماعيل وطول الضلع اربعمائة وواحد وعشرون مترا وخمسة وعشرون سنتيمتر ومن الشرق الفضاء ويتخللها الشارع العام بعرض ثمانية عشر مترا وطول الضلع اثنى عشر متر وغرب الفضاء وطول الضلع خمسة عشر متر وخمسة وثمانون سنتيمتر ومساحتها الاجمالية سبعة الاف ومائتين واربعة وثمانون مترا مربعا وتسعة وثمانون سنتيمتر فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه.

كلمة اعلام

«القاريء والصحيفة»

لا يمكن لاى دولة في هذا العالم المترامي الآن الاستغناء عن الصحافة التي اصبحت جزءا لا يتجزأ من الكيان السياسي والاجتماعي في اى مكان من المعمورة.

ففي المجتمعات المتقدمة صناعيا حيث التطاحن بين الجماعات المختلفة لتكاثر مصالحها وهذا يؤدى لتخلخل القيم الاجتماعية وابتعادها عن بعضها.. ويكون للصحافة دور الوسيط بين الجماعات المختلفة داخل المجتمع.

وفي المجتمعات النامية تساعد الصحافة على معالجة مشاكلها المتكدسة.. وتؤدى دورا ثقافيا وتعليميا بارزا..

كما ان لها مشاركاتها التنموية بما تتناوله من موضوعات.

وللصحافة دور مزدوج كذلك حيث تكون جسرا بين الحكومة والمواطن توصل قرارات الحكومة للمواطن وتوصيل رغبات المواطن للحكومة.

من هذا المنطلق اخترنا موضوعنا لهذا الاسبوع: ماذا يريد القارىء من الصحيفة.. يقول د. احمد بدر وعبد الرحمن الشيخ ونبيل الجداي:

لا يستطيع احد ان يحدد ما يطلبه الجمهور من الصحافة الا الجمهور نفسه واذا كانت وسائل الاعلام - بصفة عامة - تتنافس فيما تقدمه للجمهور من مواد التسلية والاعلانات فان عليها مسئولية اخرى تتعلق بتعليمه واعطائه وجبة فكرية وثقافية افضل..

وبعد دراسة دامت عدة سنوات في هذا المجال اشارت لجنة الصحافة التي تألفت من بعض اساتذة الجامعات الاميركية الى ان للجمهور خمسة مطالب مثالية يمكن مناقشتها فيما يلي:

١- تقرير شامل وحقيقي لاحداث اليوم..

واول ما ينبغي ان نؤكده ان لوسيلة الاعلام ان تقدم الحقائق بدقة دون ما كذب أو خداع وهنا تظهر مسئولية المخبر أو المراسل الصحفي باعتباره الحلقة الاولى في عملية الاتصال نظرا لجوده عند مصادر الانباء وبالتالي فان عليه ان يكون قادرا على استقاء الاخبار الصحيحة من المصادر الموثوق بها وان يعتمد بالدرجة الأولى على الملاحظة لا على الاشاعة ويجب ان يتدرب على الاسئلة التي يجب ان يسألها والاشياء التي يجب ملاحظتها والمسائل والبنود التي يعطي عنها الاخبار كما يجب ان يفرق بين الحقائق والآراء قدر الامكان..

ويجب ان تعبر الاخبار المحلية عن جميع القطاعات وكذلك تفسير الحقائق وراء الاحداث الدولية التي يتم الاعلان عنها..

٢- ساحة لتبادل النقد البناء والتعليق على الاحداث الهامة:

ويعني هذا ان الهيئات المسئولة عن عمليات الاتصال بالراي العام يجب ان تعتبر نفسها ناقلة للمناقشات العامة ومعبرة عنها بدرجة واضحة وشاملة. ولما كان من غير المتوقع ان تنشر الصحافة افكار وآراء كل الناس فمن المأمول فيه ان تنشر الصحافة الآراء المعبرة عن الجماعات المختلفة، وعليها مسئولية خاصة في نشر الافكار القيمة المناهضة للخط الذي تسير هي فيه وذلك حتى يكون الاعلام موضوعيا على قدر الامكان.

٣- عرض أراء واتجاهات الجماعات المكونة للمجتمع:

على الصحافة ان تكون امينة في عرضها للحقائق المختلفة عن الجماعات المكونة للمجتمع.. وهذه الحقائق يجب ان تشمل قيم هذه الجماعات وطموحاتها وأمالها الى جانب عيوب هذه الجماعات وأوجه النقص فيها.

٤- تقديم وايضاح اهداف المجتمع وقيمه:

ان الاعلام الواقعي عن اهداف المجتمع وعن القوى التي تعمل على تحقيق هذه الاهداف الاجتماعية لهو أمر مرغوب فيه.. كما تعتبر هيئات الاتصال ادوات تعليمية ربما تكون من اهم هذه الادوات وعلى ذلك فيجب ان تتحمل وسائل الاعلام مسئولية مشابهة لمسئولية القائمين على التعليم في تقرير وتوضيح المثل والاهداف والقيم التي يحاول المجتمع تحقيقها..

٥- اتاحة الفرص المتكافئة للمواطنين للاطلاع على المعلومات الكاملة:

من الواضح ان حجم المعلومات الجارية التي يحتاجها المواطنون في المجتمع الصناعي الحديث اكبر كثيرا من تلك التي كانو يحتاجونها من قبل.

ونحن لا نفترض ان جميع المواطنين في جميع الاوقات سوف يستخدمون فعلا جميع المواد والمعلومات التي سيزودون بها.

هذا موجز لما انتهت اليه الدراسة وهذا لا يعني التوقف عندها والا لما القينا بالا لآراء القراء.. وانما خرجنا برؤى ميثانية نترك الحكم فيها للقراء ايضا..

سلامة العبد العزيز الزيد

صدور الصحف في العيد واراء القراء

استكمالا لما بدأناه في الاسبوع الماضي عن ما يريده القارىء من الصحيفة.. يسرنا تلقي أراء القراء ومقترحاتهم بخصوص صدور الصحف في العيد وماتضمنته من مواضيع وصفحات خاصة بهذه المناسبة..

وسنستقبل مكالماتهم على تليفون ٤٠٢١٠٢٢ من الساعة الخامسة وحتى السادسة عصرا ابتداء من يوم غد السبت...

ماذا يريد القارئ.. من الصحيفة؟

○ متابعة الحدث بالصورة والخبر المتكامل

○ [illegible] صفحات المرأة [illegible]!

علاقة القاريء بالصحيفة علاقة تزاوج وتبادل منفعة.. هذه هي الحقيقة.. الصحيفة تبحث عن القاريء ليشتريها.. يتحدث عنها.. ويقف الى جانبها في السراء والضراء.

والقاريء يبحث عن الصحيفة ليرى نفسه ومجتمعه من خلالها بلا رتوش ولا مكياج او تزييف.. اضافة الى دورها في البحث عن حلول لهمومه ومشاكله وتطلعاته في أمسه ويومه وغده..

ولأن بينهما كل هذا الارتباط الذي لا ينفصم الا يتخلى احدهما عن دوره تجاه الآخر لينفرط العقد وتضيع الحقيقة..

.. اقول لأن بينهما هذا التفاعل المتبادل كانت هذه الفرصة لنا اولا وللقراء الاعزاء.. فرصة بوح صادق جعلناه يقول فيها كل ما يختلج في نفسه تجاه اي صحيفة سعودية وهذا لايعني قفل الباب بعد هذه الفرصة.. وانما هي ابوابنا دائما مشرعة وبريدنا ينتظر مزيدا من الاراء القيمة والمقترحات المفيدة تحقيقا للهدف المنشود ان شاء الله.

ونحن على استعداد لتلقي اية مكالمات بهذا الخصوص بقول دائما «القاريء على حق».. اليكم ابرز الاراء والرؤى:

مشاكل المرأة ليست في المكياج والمهر وارتياد الاسواق.

○ نحن قراء عناوين فقط!

○ صفحات القضايا تغرق في أحابيل العلاقات العامة.

○ الصفحات الرياضية والفنية تسيرها الأهواء.

○ المقالات الاسبوعية تحتاج الى التمكن والشمولية.

■ القاريء محمد عبدالعزيز التويجري - من بريدة..

الاخ محمد يقدم التهنئة بالعيد للعاهل المفدى وولي عهده الامين ولسمو امير منطقة القصيم.

ويقول ان ابرز ما يشدني في الصحف الاخبار المحلية واعتبرها الأجود تليها الصفحات الرياضية أما بقية الصفحات فلابد من الارتقاع بمستواها مضمونا ومتابعة أنية للحدث والخبر واختيار افضل لكتاب الزوايا والمقالات.

■ القارئة: هيفا الخليوى - الرياض.

تهنئتي لاسرة (الجزيرة) بالعيد السعيد مع الشكر على اتاحة الفرصة للقراء لابداء مرئياتهم حيال الصحافة المحلية.

اما ما أريده من الصحيفة المحلية أيا كانت فهو المتابعة الدقيقة بالصورة والخبر للأحداث المحلية خاصة ومعالجتها بما يخدم المجتمع السعودي لا لمجرد الاثارة.

●للمرأة همومها ومشاكلها الخاصة بها ومن الافضل تناولها بموضوعية وتجرد لا لمجرد لفت الانتباه وكأن المرأة السعودية لا يهمها سوي المهر والمكياج وارتياد الاسواق «وحش» الناس في جلساتها الخاصة مع صديقاتها!!

■ القارئة مها صالح المهنا من الدمام.

تهنئتي للمليك المفدى وولي عهده ولاسرة (الجزيرة) وكافة الشعب السعودي والامة العربية والاسلامية بالعيد السعيد.

تهمني دائما صفحات المرأة وان كانت بعض الصحف لا توليها العناية الكافية وتعتبرها «سد فراغ فقط»! وزيادة صفحات في الجريدة ليس إلا.

اتمنى ان تعطي المرأة اهتماما اكبر.. بمشاكلها.. وبهمومها.. بشرط ان تقوم صحفيات بهذا لا صحفيين.

●بقية الصفحات اقرأ عناوينها فان شدني منها شيء قرأت موضوعه والا اكتفي بالعناوين فقط.

■ القاريء صالح علي الحمود من الدمام..

يقدم التهنئة بالعيد السعيد لاسرة (الجزيرة) ونيابة عن الزملاء نقدم له التهنئة.

اما عن ما يريده من الصحيفة فيقول.

●عندما ادفع ريالا ثمنا لكل جريدة فهذا لا يعني مجرد شرائها وانما ابحث في ثنايا صفحاتها عن ما يهمني.. ويشدني كل ما له صلة بالمنطقة الشرقية اولا!

● اطالع عناوين الصفحة الاولى فان شدني منها شيء طالعت موضوعه.. وان كانت العناوين مثيرة احيانا رغم تفاهة الموضوع!

اتمنى ان ينزل الصحفيون عن كراسيهم العاجية الى حيث الناس.. الاحداث.. الاخبار بدل الفبركة الصحفية التي نلاحظها لدي الكثيرين!

■ القاريء محمد سعد الجحدلي من الطائف.. دخل في الموضوع بلا تهنئة او تحيات.. ويبدو انه من رجال الاعمال حيث للوقت قيمته عندهم.. المهم يقول الاخ محمد اريد من الصحيفة:

●ان تكون اكثر قربا ومعايشة لهموم القراء وقضاياهم واستيفاء كافة عناصر ما يتناولون من مواضيع وكافة جوانبها السلبية والايجابية.. بدل التركيز على الايجابي فقط.. وهذا يفقدها الثقة لدي القراء.

● صفحات الرأي شحيحة بل ومنعدومة في بعض الصحف وافضلها عزيزتي الجزيرة وان كانت تجبن! احيانا عن فتح باب الرأي حيال بعض المواضيع الهامة كالقضايا الاعلامية والسياسية وبعض الاجتماعية التي لها مساس بحياة المواطن.

■ القارئة هيا الشمري من حائل:

تقول ما اريده من الصحيفة كقارئة ان يكون لها سلطة اكبر في المجتمع من حيث متابعة المشاريع التي يعلن عنها.

●اتمنى ان يكون هناك مجلة نسائية متخصصة والسبب كما تقول الاخت هيا فتح الباب للكفاءات النسائية السعودية القادرة على العطاء دون تدخل من الرجل الذي يعتبر اشرافه على الصفحات النسائية - وتحكيمه العاطفة غالبا في اختيار المواضيع والاسماء - سببا في احجام الكثيرات عن المشاركة.

■ القارئة سعاد هادي السبيعي - من الباجة.

الاخت سعاد تريد من الصحيفة الآتي:

ضرورة ايلاء اخبار المناطق اهتماما وتغطية اكبر مما هو الآن.. ونقل الصورة الحقيقية أيا كانت للمسئول والقاريء لأن التعمية تؤدي لتراكم السلبيات وهذه بلا شك نتيجة لا ننشدها جميعا.

●الصفحات السياسية تفتقد المعلومات الوافية عن الاحداث والاخبار التي ترد بها وهذا إما لعدم توفر ارشيف او مراكز معلومات او تكاسل من المحررين للرجوع لهذه المعلومات.

○ قاريء يقول:

الصحف تنشر للمرأة لا لجودة المضمون وانما لأنها أنثى!!

■ القاريء دهش سعود الدوسري - من الرياض.

الاخ دهش يبدو انه لم يستوعب المقصود من الموضوع المطروح وهو «ماذا يريد القاريء من الصحيفة».. فأصبح يتحدث عن اسماء من يفضل من المحررين والصحيفة التي يفضلها.. الخ ويصر على ضرورة الكتابة عن ناديه المفضل (......) حتى ولو كان ذلك على حساب البقية!!

ولانه منفعل في حديثه لم يترك لنا فرصة لقول شيء حتى انتهت المكالمة على خير!

■ القاريء علي صالح سعيد.. ينبع النخل..

المقالات اليومية والاسبوعية يجب ان تشمل الموضوع الذي يناقشه الكاتب وان يكون الكاتب متمكنا من مواضيعه والا فعدم طرقها افضل.. واحب ان اشير الى ان مزاج الكاتب الصحفي يتدخل في المواضيع التي يطرقها. ولا شك ان التمكن والشمولية وعدم المزاجية يخلق نوعا من الاحترام المتبادل بيننا كقراء وبين الكاتب والصحيفة..

●كذلك بالنسبة للمواضيع الادبية إذ من الصعب مناقشتها في نصف صفحة أو مقالة.. فحبذا لو تكون هناك ملاحق اسبوعية في كل اسبوع تتناول قضية ادبية معينة حتى لا تكون بقايا الموضوع او الردود والآراء حوله تنتشر متباعدة.

●التحليلات السياسية مفقودة.. اما الاخبار فجافة وخالية من أي تعليق أو رأي من متخصص او خبير.

●هناك مراهقات في بعض الصحف فهي تهتم بالكم لا بالكيف وتولي محرريها اهتماما اكبر.. مع التنويه الى ان هناك تعصبا ومزاجية في الصفحات الفنية والرياضية. بل واتهم محرريها بان آراءهم تحكمها مواقف شخصية!!

■ ناصر المطرود - الدلم..

●تخفيف الاعلانات التي غالبا تكون على حساب المضمون.

●بعض الصحف الكاريكاتير مكرر فيها وان يكتب التعليق بخط واضح.

●الصحف الرياضية فيها تحيز لبعض الاندية.

●الحد من الاقلام النسائية!! لان نشر مواضيعها لا ينظر فيه الى جودة المضمون بقدر ما ينظر الى انه من امرأة فقط!!

●الصفحات الشعبية غارقة في الاسماء المستعارة ولا اظن ان هناك مبررا لاخفاء الاسماء غالبا.

■ القارئة مها عبدالله السلطان من جدة..

بعد تقديم التهنئة بالعيد السعيد تقول الاخت مها اريد كقارئة من الجريدة:

إيلاء صفحات المرأة اهتماما اكبر.. اذ يلاحظ عليها طغيان الاخبار الهامشية فقط.. وهذا ليس من شأنه ان يخدم المرأة السعودية اطلاقا بل يغرقها بالسطحيات التي هي غارقة فيها اصلا!

●حمايتنا كقراء نبحث عن زاد دسم في صحفنا من المراهقات التي لا تخلو منها اي صحيفة.. فقط لارضاء تواقه القراء!

■ القاريء سعود الجمعان من الرياض.

يهنيء أسرة (الجزيرة) بالعيد السعيد ونحن نرد له التهنئة بأحسن منها.

ويقول الاخ سعود: اولا اشكركم على اتاحة هذه الفرصة للتحدث حول موضوع يهمنا جميعا كقراء لصحفنا المحلية.. وما أريده كقاريء من الصحف المحلية نقطة هامة للكثيرين وهي:

●صفحات القضايا التي تشكل جسرا بين المواطن والمسئول تنقل هموم ومشاكل وقضايا المواطن لمن يهمه الامر من المسئولين.. لكن وليكون الحديث اكثر صراحة لا أخفيكم القول ان الكثير من الردود التي تنشر كتعقيب من ادارات العلاقات العامة لا تقول الحقيقة بل تحاول صدقا او كذبا حماية الادارة التي تتبعها وبالتالي تظل المشكلة التي نشرت معلقة بلا حل ويظن المسئولون ان رد ادارة العلاقات العامة هو الحقيقة ويصبح المواطن الذي بعث بالمشكلة كاذبا في نظر القراء.. هذا بدوره يخلق حلقات مفقودة وانفصاما بين الصحف والقراء والمسئولين.

●وحبذا لو أولت الصحف صفحات القضايا عناية اكبر بزيادة عدد محرريها ووضع طاقم لهذه الصفحات يتابع حقيقة المشاكل وصدق رد ادارات العلاقات العامة ويمكن للصحف التي لها مكاتب متفرقة ومندوبون ومراسلون في المدن والقرى والأرياف تكليف المندوب او المراسل بمتابعة القضايا والمشاكل التي يتم نشرها أو تلك التي لا يمكن نشرها لحساسيتها وتبليغها للمسئولين مباشرة كخدمة من الصحف للقراء.

■ سمير العجمي - الاحساء..

- الصحف لا تتيح المجال للفتيات.. ومعظم الصحف تتيح المشاركة لاسماء معينة فقط!!

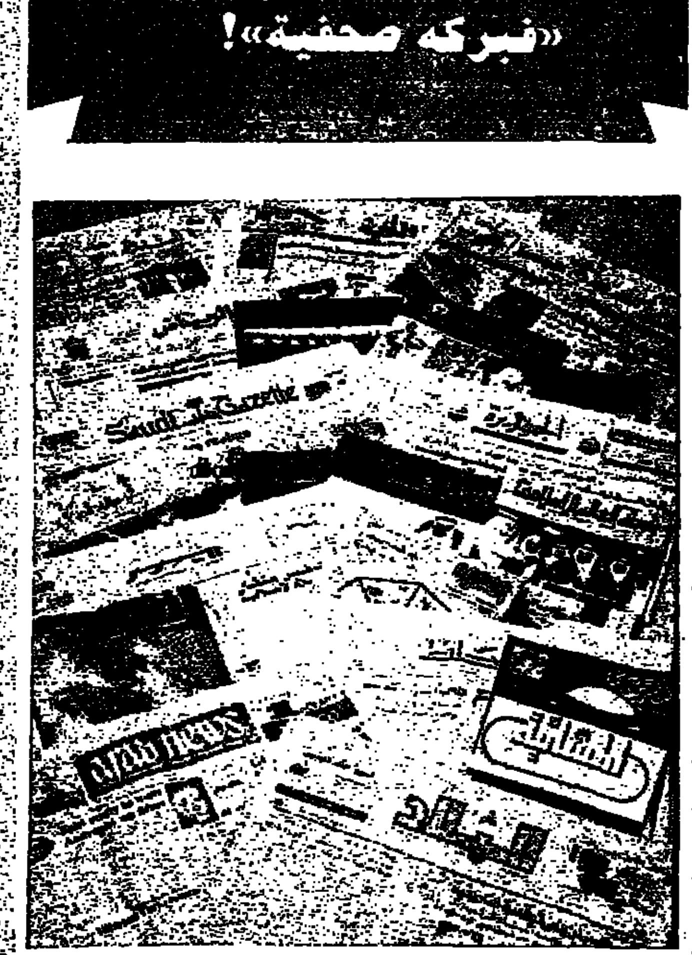
- ان يكون هناك توزيع في القرى والاحياء في سيارات متنقلة ليسهل علينا الحصول على الجريدة.

- زوايا للنساء.. اكثر يومية او اسبوعية.. والاسماء الموجودة مكررة ولا جديد لديها في المضمون.

■ خلود علي الصالح - ابها و صديقاتها وفا اليامي ومنيرة الشهراني..

●الصحافة السعودية لا تهتم بمتابعة قضايا المجتمع وليست مرآة تعكس واقعه كما هو مفروض منها.

كما نلاحظه انهاتهتم فقط بصفحات الاحداث وباقي الصفحات الاحداث وباقي الصفحات تحصيل حاصل لملئها كيفما اتفق دون محاولة جادة لأخذ آراء المتخصصين في مشاكل اجتماعية معينة ومعالجتها المعالجة السليمة.





صحيفة سعودية تدعي حديثا مع جاكسون

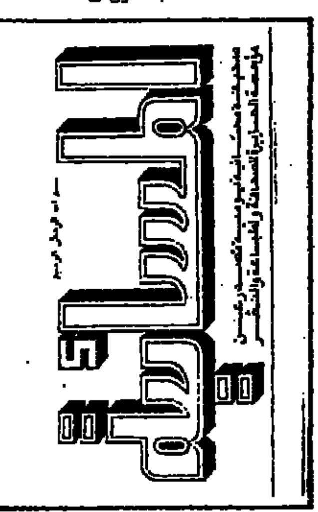
احدى الزميلات من الصحف السعودية نشرت في صفحتها الاولى ما ادعت بانه حديث خاص بها مع مرشح الرئاسة الامريكي جيسي جاكسون .

الواقع ان جميع ماذكر على لسانه من اسئلة واجوبة جاءت في مؤتمر صحفي عقده جاكسون للمراسلين الاجانب ونشرت الصحيفة جزءا منه على انه رد على اسئلة الصحيفة.

الجدير بالذكر ان مندوبة الصحيفة الزميلة سألت سؤالا واحدا هو فيما اذا كان يستلم اموالا من خارج الولايات المتحدة رامية بذلك الى العالم العربي . السؤال كان محرجا للجالية العربية ويبدو ان مندوبة الصحيفة كادت ان تقدم لمعارضي جاكسون ومعارضي العرب هدية على طبق من ذهب . اما الصحيفة التي نشرت المؤتمر الصحفي دون ان تنسبه لنفسها فهي الزميلة « المسائية » ونشرته قبل ١٢ ساعة من صدور الصحيفة الاخرى ...!!



■ جاكسون ■



الصحافة ... والتجارة..

الصحافة هي مهنة البحث عن المتاعب المرتبطة بالشرف والامانة .. والصحفي هو من

ولكن نوعا جديدا ظهر من الصحفيين العرب في نيويورك الان يسمى الصحفيين التجار لهم اعمال اخرى غير الصحافة

ويشغلون الصحافة والتسجيلات الصحفية في تسهيل اعمالهم التجارية ..

والنتيجة ان مايرسلونه من قصص صحفية واخبار تكون « مفبركة » وتخلو من الحقيقة ..

لا عمل له سوى الصحافة في حياته وتفكيره .. والذين اتخذوا هذا الطريق من العمل المتواصل صاروا نجوما لامعة لانهم عرفوا معنى الصحافة ..

مكتب جديد « للاهرام » في واشنطن

يبدو ان طبعة جريدة « الاهرام » الدولية بالاقمار الصناعية قد فتحت شهية الجريدة لانشاء مكاتب صحفية جديدة بالعواصم الكبرى .. هذا الاسبوع افتتح الاهرام مكتبا جديدا في واشنطن .. المكتب يوجد في مقر نادي المراسلين الاجانب بواشنطن .. والمكتب نفسه ليس جديدا فقد كانت الاهرام تملكه من مدة ولم يكن به مراسل واخيرا اعاد حمد فؤاد النشاط للمكتب هذا الاسبوع وبدا نشاطه الصحفي منه ..

مقر جديد لوكالة تونس افريقيا للانباء

شارفت اشغال بناء المقر الجديد لوكالة تونس افريقيا للانباء على النهاية ، والجدير بالذكر ان المقر الحالي يقع بشارع الرئيس الحبيب بورقيبة ولم يعد قادرا على مواكبة التطور الذي شهدته وتشهده الوكالة في السنين الاخيرة .. اما المقر الجديد فانه يتاخم مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية على طريق مطار تونس قرطاج الدولي .

لوس انجلوس .. اكبر محطة للصحافة في العالم

يصل هذا الشهر الاف من الصحفيين الى مدينة الالعاب الاولمبية لوس انجلوس . وقد اعلنت اللجنة الاولمبية ان عدد الصحفيين القادمين سيبلغ عشرين الف صحفي في حين ان عدد الرياضيين المتسابقين في الدورة يبلغ عددهم ١٢ الف رياضي

وقد اعد لهم مركز ضخم يحتوي على الف شاشة تلفزيونية لمشاهدة الالعاب بالاضافة الى مئات الأجهزة لبرقيات التلكس واجهزة الفاكس التلفونية .. يفتتح المركز ابوابه في ١٤ من هذا الشهر يوليو .

١٤ صحفيا عربيا في مؤتمر الحزب الديمقراطي

وصل عدد الصحفيين العرب الذين سيحضرون المؤتمر العام للحزب الديمقراطي الامريكي الذي سيعقد بمدينة سان فرانسيسكو لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي للرئاسة الى ١٤ صحفيا ..

(اللجنة المنظمة للمؤتمر قررت ان تكون اقامة الصحفيين الاجانب على نفقتهم الخاصة .. ومعظم الصحفيين الذين سيحضرون لتغطية المؤتمر اتوا بالاتفاق مع السفارات الامريكية في البلاد العربية .

برافو ابوبكر

الزميل الصحفي ابوبكر المحجوب مراسل صحفي من السودان تلقى دعوة صحفية من احدى الهيئات الامريكية لتغطية مؤتمر خاص بها .. الدعوة كانت شاملة الاقامة وكافة النفقات .. ابوبكر رفض الدعوة وقال ان صحيفته لاتستطيع دفع هذه النفقات

وهو لايقبل دعوات بالاقامة لانه لن يكون حرا في ان يكتب ما يريد .. وقال ان مبدأه الا يقبل دعوات الا للتغطية الصحفية فقط وصحيفته تدفع مصروفاته .. مدير العلاقات العامة بالهيئة الامريكية ارسل خطاب شكر لابوبكر بعد ذلك على سلوكه وتمنى له التوفيق .

تونس في الجمعية العالمية للصحافيين

حضرت تونس مؤتمر الجمعية العالمية للصحافيين الذي انعقد في لندن في مطلع شهر يونيه (حزيران) وقد تحول لهذا الغرض وفد عن الجمعية التونسية للصحفيين شارك في اشغال المؤتمر والمعلوم ان الجمعية التونسية تحتل مقعد نائب الرئيس في الجمعية العالمية .

رسالة الى التلفزيون

الاخ بابكر صالح محمد بعث الى الصفحة بهذه الرسالة وهي موجهة الى التلفزيون ويقول في رسالته. السادة المسئولين في تلفزيون المملكة.. الموقرين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

اوجه رسالتي هذه اليكم بهدف نشر الثقافة بوجه عام فتلفزيون المملكة يحق ان لم يكن من انجح وسائل الاعلام فهو انجها بوجه خاص وليس هذا مجاملة مني بل حقيقة نفيه اشراف مركز وضبط واضح ووضع البرامج في قناة التاثير والفائدة فلم يكن هناك ما لا قيمة له ولا برامج الضياع والتجارة والحشو ولم يكن يوما من الايام مروجا لها لهذا فاننا نحن السودانيين الذين نعيش هنا نطمع في ادخال برامج توجيهية وتسلية مفيدة سودانية وتمثيليات من السودان وهذا بالطبع ليس تعصبا اطلاقا بل مشاركة ولنا الفخر ان تكون المشاركات السودانية في تلفزيون المملكة.

ارجو ان تبلغ هذه الرسالة المرام وتفوز بالاستجابة من المسؤولين في التلفزيون

بابكر صالح محمد ـ سواني مقيم بالمملكة

النشرة الاعلامية للمركز الاعلامي السعودي

صدر العدد التاسع من النشرة الاعلامية التي تصدر اسبوعيا عن المركز الاعلامي السعودي بتونس وقد تضمن العدد مقالا عن استعدادات وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية لاستقبال حجاج بيت الله الحرام وعرضا صدر في صحيفة الفايننشيال تايمز اللندنية حول انشاء اضخم مشروع متطور للبتروكيماويات في العالم وكالعادة حفل العدد بالعديد من الاخبار الاقتصادية والعلاقات التونسية / السعودية : ثم نشرت عناوين المقالات والتحقيقات والاحاديث المتعلقة بتونس والمنشورة في الصحف السعودية .

تكريم عميد الصحفيين التونسيين

اعترافا بالخدمات الجليلة التي اسداها الاستاذ الهادي العبيدي عميد الصحفيين التونسيين قررت الدولة تكريمه باسناده جائزة الدولة الكبرى للصحافة والاستاذ الهادي العبيدي الذي توقف منذ سنوات عن الكتابة بسبب حالته الصحية كان من بين الصحفيين الاوائل الذين ارسوا لبنات مهنة الصحافة في تونس وقد اشتهر خلال العشرين سنة الماضية في جريدة الصباح اليومية وافتتاحياته التي كان يمضيها تحت الاسم المستعار يقظان .

تونس في الصحافة العربية والدولية

لازالت تونس تستقطب اهتمام الصحافة العربية والعالمية . وقد نشرت مؤخرا صحيفة « لوموند » الفرنسية تحقيقا مطولا عن السياحة في تونس . اما مجلة « كل العرب» الصادرة في باريس فقد نشرت هي الاخرى في عددها قبل الأخير تحقيقا هاما عن التجربة الصحافية في تونس اعده مراسلها في تونس قصي صالح الدرويش وقد ورد في التحقيق ان التجربة صاعدة وان تونس تشهد ازدهارا صحفيا حقيقيا بدأ قبل ثلاث سنوات ، والتحقيق عبارة عن مسح شامل للعناوين التونسية المجودة على الساحة .

مساجد المملكة في التلفزيون التونسي

عرض التلفزيون التونسي مؤخرا ضمن قناته الثانية الناطقة بالفرنسية شريطا وثائقيا حول المساجد بالمملكة العربية السعودية ، وتعرض الشريط الى النهضة المتجددة التي ما انفكت تشهدها بيوت الله بفضل الله ثم بفضل رعاية صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز .

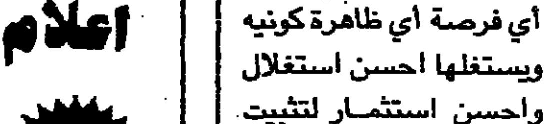
الشريط كان بالألوان واعده وقرا نصه الزميل خالد الياتوجي الصحفي التونسي المنشط لبرامج القسم الفرنسي في تلفزيون المملكة .

سبق صحفي لصحيفة الرأي التونسية

تمكنت صحيفة الراي الاسبوعية المستقلة والتي يصدرها مسيب بن عمار الوزير السابق من اجراء مقابلة صحفية مطولة مع السيد ادريس قيقة وزير الداخلية السابق وذلك في مقر اقامته بلندن ، وقد نشرت الصحيفة الحديث على جزءين

ومن جهة اخرى نشرت صحيفة « لوموند » الفرنسية في ذات اليوم حديثا لوزير الداخلية السابق .. وبذلك تكون صحيفة الراي اول صحيفة تونسية تنشر حديثا لوزير الداخلية السابق خلال انعقاد محاكمته من طرف المحكمة العليا .

مقولة



■ الاعلام الذكي ينتهز أي فرصة اي ظاهرة كونيه ويستغلها احسن استغلال واحسن استثمار لتثبيت حقيقة الايمان في نفوس المجتمع المسلم ■

(زين العابدين الركابي)

مفكرة اعلام



■ ١٤ نوفمبر ١٩٢٢ بدء ارسال هيئة الاذاعة البريطانية بي. بي سي

■ ١٧ نوفمبر ١٩٧٤ افتتاح تلفزيون سلطنة عمان .

■ ١٩٦٩ افتتاح اذاعة ابوظبي

■ ١٢ فبراير ١٩٥٠ توقيع اتفاقية انشاء اتحاد الاذاعات الاوربية اي. بي. يو .

■ ١٩٧٨ افتتاح اذاعة ام القوين .

تظاهرة مهرجان قرطاج الدولي

● تونس: مكتب الجزيرة: ظفر الله المؤذن

تكريم الشاعر نزار قباني

يستضيف مهرجان قرطاج الدولي في احدي فقراته امسية الشعر العربي، وهذه الأمسية كانت دائما تقليدا مميزا يلتقي فيها الشعراء من كل الاقطار العربية وقد قررت ادارة المهرجان هذا العام افراد سهرة خاصة لتكريم الشاعر الكبير نزار قباني الذي اعطى الكثير للثقافة العربية

ويذكر ايضا ان الشاعر الفلسطيني محمود درويش الذي قدم خلال معرض تونس للكتاب ديوانه الجديد « مدائح البحر » وينزل ضيفا على السهرة الشعرية ايضا الشاعر الشعبي المصري « عبدالرحمن الابنودي».

عفاف راضي تغني للحن تونسي

حصل اتفاق مبدئي خلال المدة الاخيرة بين الموسيقار التونسي محمد القرفي رئيس فرقة مدينة تونس للموسيقى والفنانة المصرية عفاف راضي للقيام بعمل فني مشترك يقدم على ركح مهرجان قرطاج خلال الموسم الحالي. والاتفاق في انتظار موافقة الدوائر الثقافية المسئولة التي سترعى هذا الانتاج .

هذا ويأتي هذا العمل الجديد ليضاف الى سلسلة التجارب الثنائية بين الفنانين التونسيين والفنانين الشرقيين .

المنستير تتحول الى مدينة سينمائية

دخلت مدين المنستير الواقعة على الساحل التونسي السينما العالمية من الباب الكبير اذ انه تم تشييد استوديوهات للتصوير السينمائي واصبحت هذه الاستوديوهات تستقطب اهتمام كبار المخرجين العالميين مثل روسليني وزيفولي وغيرهما. هذا وقد شيدت القناة التلفزيونية الخامسة التابعة لايطاليا قصرا رومانيا لتصوير وقائع مسلسل تاريخي يستغرق ١٢ ساعة وهو معد للبث في التلفزيونات الاوروبية وقد بلغت تكاليف هذا المسلسل حوالي خمسة واربعين مليارا من الليرات الايطالية ويشرف الى الترتيب التقني المخرج التونسي طارق بن عمار .

محرم فؤاد يبحث عن شاعر تونسي

غادر الفنان المصري محرم فؤاد تونس بعد ان قضى فيها زهاء الشهرين احيا خلالها حفلات ساهرة وقبل مغادرته تونس اعرب الفنان المصري عن أمله في ان يلحن اغنية لشاعر تونسي يقوم هو نفسه بادائها .

وتمنى ان تتضمن كلمات الاغنية مواقف الرئيس الحبيب بورقيبة النضالية ابان الكفاح التحريري .

شريط وثائقي عن الكاهنة

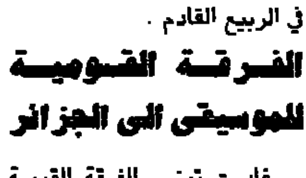
شرع التلفزيون في تصوير شريط وثائقي تاريخي عن الأميرة البربرية الكاهنة وتدور الاحداث بين أثار قصر الجم الروماني ويشرف المخرج التونسي علي منصور على انجاز هذا العمل التلفزيوني التاريخي ويستغرق التصوير شهرا ونصف الشهر ويضم وجوها بارزة في التمثيل في تونس .

انتاج سينمائي مشترك بين تونس ومصر

يجري حاليا الاعداد الفني لانجاز شريط سينمائي كتب قصته ووضع السيناريو والحوار الاستاذ التيجاني زليلة المسئول الحالي عن لجنة مراقبة الاقلام في وزارة الثقافة التونسية والاديب المعروف في عالم المسرح .

الشريط يحمل عنوان « الصرخة المكتومة » وسيتم انتاجه بالاشتراك مع شركة مصرية وسيتم اختيار وجوه سينمائية كبيرة من مصر وفي مقدمتهم الممثل القدير كمال الشناوي اما عن الانجاز فسيتم في الربيع القادم .

الفرقة القومية للموسيقى الى الجزائر

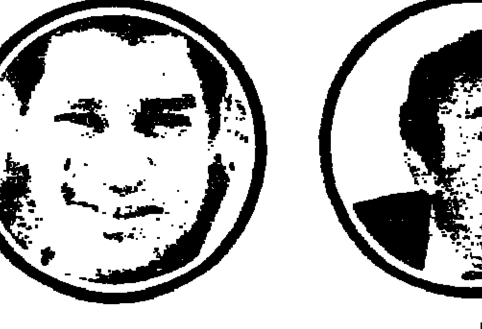


غادرت تونس الفرقة القومية للموسيقى الى الجزائر لاحياء عدة حفلات موسيقية والمشاركة في المهرجان الدولي للموسيقى والاغنية مع عدة دول عربية شقيقة واخرى صديقة ويقود اوركسترا الفرقة الموسيقار فتحي زغندة .





□ نزار قباني □



□ محرم فؤاد □



□ طارق بن عمار □

□ كمال الشناوي □





■ محمود درويش ■

اصدقاء الاستراحة

□ الصديق نادر عبدالمنعم محمد - مكة المكرمة :
- موضوعاتك وصلت جميعها وسوف تنشر في حينها باذن الله.. نتمنى لك كل التوفيق في مشوارك الجديد.. مع خالص شكري لك على تهنئتك الرقيقة.. وكل عام وانت بخير وعافية وامل جديد يتحقق.. تحياتي.

□ الصديق عبدالله سالم الشهري - الرياض.
- كل عام وانت بخير وصحة وسعادة .. ودعواتي الصادقة لك بالتوفيق في خطواتك الجديدة - شكرا على تهنئتك الأخوية.. ولك تحياتي.

□ الصديقة : جواهر اللحم - عرعر :
- لك أطيب التهاني وأجمل الأماني من الصفحة ومن جميع الزملاء في جريدتك «الجزيرة» الذين يشكرونك على تهنئتك الاخوية الرقيقة وكل عام وانت بخير وصحة وسعادة.. مع خالص التحيات.

□ الأخ : (فتى عنيزة) - عنيزة :
- موضوعك احيل الى صفحة (عزيزتي الجزيرة) وشكرا.

□ الصديقة : زينة علي ميازع - ابها :
- مع ترحيبنا الدائم بك فان موضوعك سوف ينشر باذن الله.. اما (المختارات) فانها قليلة الفقرات.. شاكرا لك تهانيك بعيد الفطر المبارك اعاده الله عليك وعلى الجميع بالخير والمحبة والسعادة.

□ الصديقة : (روان العمار) - القرائن :
- صفحتك (الاستراحة) ترحب بك دوما وباسلوبك الجميل وبمشاركاتك الجديدة.. مع خالص شكري لك على ماجاء في رسالتك من كلمات لطيفة الى الصفحة.. أمل ان يكون الموضوع في ورقة مستقلة في المرات القادمة.. ولك تحياتي.

□ الأخ : ايمن محمد عرفه - تبوك :
- مشاركتك هذه المرة غلبت عليها الأقوال والأمثال.. ننتظر منك مختارات اكثر تنوعا في فقراتها المتعددة والشائقة.. مع تحياتي لك.

□ الأخت : سارة (وردة الرياح) - الدمام :
- مثل هذه المشاركات ترسل الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) فهي الصفحة المناسبة.. ولا بد من ذكر الاسم الصحيح.. تحياتنا.

□ الأخ : عماد سلام - الرياض :
- هذه المختارات تكرر نشر معظمها فهي تفتقر الى الفقرات الجديدة الشائقة.. نرحب بك في مشاركات قادمة.. ولك تحياتنا .

□ الأخ : غازي الصالح - دومة الجندل :
- نامل عدم الكتابة على صفحتي الورقة والاكتفاء بصفحة واحدة لتاخذ طريقها للنشر.. والمشاركة في المحطات السياحية لا بد من ان تشتمل على فقرات جديدة وجيدة.. تحياتنا.

□ الأخت : هدى العلي الحمود - الطائف :
- اهلا بك وبمشاركاتك شاكرا لك ماجاء في رسالتك.. ما بعثت به جيد لكنه يعتمد في معظمه على التراث المتداول مما تكرر نشره.. نامل مراعاة ذلك في مرات قادمة.. مع خالص التحية .

برنامج من عشر نقاط من أجل صحة أفضل

ان الاجهاد الشديد مقرونا بمسايرة الانسان لحركة الحياة السريعة يمكنه ان يؤدي الى اعظم الضرر بالنسبة لصحة الانسان . وفيما يلي برنامج من عشر نقاط يؤدي اتباعها الى التمتع بصحة جيدة باذن الله . وقد اعدها احد الاختصاصيين

١ - خلال الاسبوع حاول ان تقلل من كميات الزيوت والدهون في طعامك، ولا تأكل الزبدة والقشطة الا في نهاية الاسبوع فقط وذلك حتى تتجنب ضغط الدم العالي، النوبات القلبية، السكتة الدماغية، الشيخوخة بسبب تصلب الشرايين.

٢ - تناول يوميا كوبا من الزبادي، بالطبع قد لا تعيش حتى تصل سن ١٢٠ عاما.. والله اعلم ، بسبب تناول الزبادي.. ولكن بسبب كمية الكالسيوم المتوافرة فيه يمكنك ان تقاوم ضعف العظام المصاحب للتقدم في العمر.

٣ - اشرب ستة اكواب ماء يوميا . الماء يغسل الكلى مما يجعلها تعمل بكفاءة اكثر.

ويعمل الماء ايضا على ازالة البكتريا الضارة من القناة البولية، وقد يمنع تكون حصى الكلى.

٤ - مارس تمارين تقوية عضلات البطن ٢٥ مرة في اليوم الواحد . عضلات البطن الضعيفة تكون سببا في الشكوى من الام الظهر السفلى نظرا لأن عضلات البطن لا تقوى على حمل نصيبها من وزن الجسم.

٥ - تمتع بفترة استرخاء من ضغوط الحياة، مرتين يوميا . عين مكانا هادئا لتجلس او ترقد فيه لمدة ٢٠ دقيقة لتسمح للتوتر والاجهاد الحبيس في الصدر ان يتبدد.

معظم المشاكل التي تنتج عن زيادة اجهاد الجسم تكون بسبب توتر أجهزة معينة في هذا الجسم.

٦ - اعرف مقدار وزنك من يوم لآخر حتى تضبط تلك الأوقيات القليلة الزائدة في وزنك والتي يمكن ان تتطور الى ارطال ضارة فيما بعد.

متى ما بلغت ٣٠ سنة من العمر يكون امكان تخفيض وزنك أصعب بمقدار الضعف عما اذا كان سنك ٢٠ سنة .. اما في سن الاربعين فان الامر يصبح اكثر صعوبة من حيث تخفيض الوزن.

٧ - تجنب التعرض لأشعة الشمس الشديدة لمدد طويلة فهي تسبب انواعا كثيرة من سرطان الجلد.

٨ - تناول احد الأطعمة التالية يوميا : طحين الحبوب الكامل (الخبز الاسمر) . طبق سلطة خضراء ، حبتان من الفواكه (تفاح او كمثرى غير منزوعة القشرة) فهي تساعد على تخفيض وزنك وتحافظ على مستوى الكوليسترول دون زيادة.

٩ - استخدم خيط تنظيف الأسنان على الاقل مرة كل ٢٤ ساعة الى ٣٦ ساعة فهذه الطريقة تمنع تكون طبقة الترسبيات (البلك) السبب الرئيسي لمرض اللثة وفقدان الأسنان نتيجة لذلك.

١٠ - سر على قدميك ثلاثة كيلومترات من يوم الى آخر واجعل هذا النظام ثابتا في حياتك.. فهذا يساعد نظام الدورة الدموية . ويقوي تماسك العضلات ، ويمنع زيادة الوزن ويجعلك مكتمل الصحة.



محطات سياحية

○ اعرق الجامعات في العالم

- جامعة السربون في فرنسا.
- جامعة الازهر في القاهرة.
- جامعة اكسفورد في اوروبا.
- جامعة كيمبردج في اوروبا التي درس بها السير اسحاق نيوتن وظل استاذ الرياضيات فيها.
- جامعة هارفارد اعرق جامعة في امريكا.

○ هل تعلم ؟

- ان الوطن الحقيقي للغجر هو الهند وان اللغة التي يتحدث بها الغجر ما هي الا واحدة تفرعت من لغات عديدة وسميت اللغة «السانسكريتية».
- ان كلمة بليون في انجلترا معناها مليون مليون (١٠)^{١٢} بينما في امريكا معناها الف مليون (١٠)^{٩}.
- ان الايام الرباعية هي التي تبدا فيها الفصول الاربعة وهي. ٤ فبراير - ٦ مايو - ٧ اغسطس - ٧ اكتوبر.

- ان اول من اخترع البنج بالطب: العرب.
- ان اول من وضع الطوابع البريدية: الانجليز.

○ اقوال في المراة

المراة العظيمة تلهم الرجل، المراة الذكية تجذب الرجل، المراة الجميلة لا تحرك في الرجل الا الاعجاب، والمراة العاطفية الحنونة تفوز بالرجل في النهاية.

ومضة الشعر للأمير عبدالله الفيصل

يا شادي البان ما اشجاك اشجانا
ان الذي قد سقاك الشوق اسقانا
كأس من الصاب والآلام مترعه
من لي بكأس اليها كنت ظمآنا
كأس من الوصل أضحى من ترشفها
قرير عين بمن يهواه نشوانا

ابتسامة

قال الصديق لصديقه: كيف حال خطيبتك؟
فقال: لا تذكرني بها..
- لماذا؟..
- سافرت الى الخارج وكنت ارسل لها كل يوم خطابا ولما عدت كانت قد تزوجت «ساعي البريد».

اضحك

● الشرطي: هل تعرفين يا سيدتي شيئا من قوانين المرور؟
- السيدة: القليل ولكن يمكن ان اساعدك!!

● قالت الام لابنتها الصغيرة: اذا سأل احد عني فقولي انني خرجت..
وبعد قليل طرقت سيدة الباب وسألت الطفلة: أين امك؟..
قالت الطفلة: خرجت قبل قليل،
قالت السيدة: ومتى تعود؟
فردت الطفلة: انتظري قليلا حتى اسألها.

● سألت امراة زميلتها: ما اجمل المعطف التي ترتدينه هل غير زوجك وظيفته؟
- فردت زميلتها: لا.. بل انا التي غيرت زوجي..

○ اقوال عن السعادة

١ - قال احد الحكماء: أركان السعادة ثلاثة ان تجد شيئا تعمله وشيئا تحبه وأملا ترجو تحقيقه
٢ - قال شكسبير. اذا كانت سعادة الانسان مرهونة بوجود شخص معين او بامتلاك شيء محدد فهذه ليست سعادة واما اذا عرف الانسان كيف يقف وحده في موقف عصيب بكل ما في قلبه من حب واخلاص فهذا انسان قد وجد الى السعادة سبيلا وهذه هي السعادة.
٣ - واقول السعادة كالفراشة كلما طرنا خلفها هربت واذا جلسنا مكاننا اتت الينا فهي كلمة تتوارى خلف جدار الزمن.

○ امثال مقتطفة

١ - الموت اهون مما بعده واشد مما قبله
٢ - من كتم سره كان الخيار في يده.
٣ - قيمة كل امرىء ما يحسن.
٤ - اذا كنت ريحا فقد لاقيت اعصارا.
٥ - رب كلمة تقول لصاحبها: دعني.

نورة العقل
البكيرية

نبضات



افكار معتمة.. تبدا ظلمتها بشيء بسيط. تتناول ما ترى فتنسجه على مبادئها نتحس ان لكل شيء في هذا الوجود وجهين يبرزان الانعكاسات. عندما ترسو ظلال [illegible] ترى ان هذين الوجهين لهما قيمة كبرى في استمرارية الحياة وفي ديمومة العيش.. لكن اي ظلام نمارسه بحقنا واي استجداء نسكبه.. وهذه النفوس المظلمة التي تقلب صورة الاشياء لعدم تقبلها لها حزن كبير.. لهذا الجفاف في [illegible] ذاتنا التي تنمو بلا هدف جميل الا على المواقف المصطنعة.. وبؤس [illegible] يبدا من صرخة طفل وينتهي الى القبر.. واصوات الضحايا.. لا تحدث [illegible] امة تاريخية مبدؤها اننا نبحث بكل شيء حتى نبرره ونوصله الى نقطة [illegible] عندها المحسوسات لا تتعدى المرحلة او تتعداها هذه هي الشرنقه [illegible] صفاء اعظم من ذلك.. واي الطرق تبدا بداية صحيحة وأيها تنتهي.. [illegible] انتهت.. البداية مرحلة نتحفز لها بلا تقويم كبير لهذا البدء ولا تسيير جيد نستطيع به أن نواجه الافكار التي تهد من مبدا وتقيم فكرة اخرى حيث التقدم الاضطراري في حياتنا كبشر ينبغي ان يواكب نهضة فكرية تستطيع أن تخلق جوها الخاص بظنهم فتبرز لك اوجه الافكار مشوهة متضاربة ذات الوان صارخة لا يتجلى فيها العمق ذلك العنصر الانساني في ذلك الطريق العميق الذي يصلنا بخيوط نفسية وجدانية هي القيمة الاساسية لمعايرنا كبشر.

واين الانسان في هذه الدوامة؟ في هذا القلق والتضارب الفكري الذي ينشد الخلاص فيسير بدروبه الملأى بكل شيء منتظر وغير منتظر.. يفقد كل شيء يستطيع ان يصله بهذا العالم والكون وهذا الحشد الكبير من بني الانسان نعم أينه من هذا الانكار.. من هذه السطحية والجمود..؟

غربة كبيرة تنشا بداخلنا تظل تخرجنا من اعماق الحفرة الى ضوء الشمس الذي يعري كل شيء على حقيقته.. يرينا أوجه الاختلاف وتصدع العلاقات بهذا البناء المشوه من الافكار. حاول أن تشدني اليك يا صديقي اذا كان هناك شيء يستحق أن نبني عليه أمالنا.. لسنا نبحث عن عوالم خالصة بل هذا شيء خارق لطبيعة الأشياء.. وطبيعة الانسان.. نحن نبحث عن التوازن الانساني في هذه الصفات. لكن ما قيمة الدعوة الى الأمل والتفاؤل؟ هل هي دعوة ساذجة قائمة على التقوقع الفكري في دائرتنا.. نعزل أنفسنا عن العالم وعن كل شيء يجري وعن خطوط تماسنا. اننا بذلك نمارس سذاجة الى ابعاد اخرى من التشوه وجبن في أن نعرف المساوىء والاشياء. نعم هناك فرق بين الذي يرفع الراية والذي ينظر اليها.. كل انسان مسؤول عن هذا الشلل الواقعي.. عن هذا التبلد الفكري.. عن احساسه بالتشوه والرجوع الى مبدأ.. اذا كنا سنستمر في مذياننا الفكري فسوف نظل قابعين في ابراجنا العاجية التي لا تنزل الى الأعماق التي تختزن قيمنا الحقيقية.

أحمد الفليو
عنيزة





انتيوجا .. سياحة جديدة

واشنطن: مكتب الجزيرة :
تصوير : حسان عبد العلي

□ في بحر الكاريبي، جزيرة مساحتها ١٠٨ اميال مربعة ترقد الآن في دعة وهدوء بعد ان كانت مسرحا للصراعات الاستعمارية البريطانية والفرنسية وقبلهما الأسبانية.

إكتشفها كريستوفر كولومبس في عام ١٤٩٢ م سماها انتيوجا ثم تبعه الانجليز والفرنسيون والهولنديون حيث خلفوا آثارهم في كل ركن من اركان الجزيرة.

الآن يفد على الجزيرة الآلاف من السياح من القارة الامريكية الشمالية ومن غرب اوربا للاستمتاع بالمناخ الدافىء والخضرة المنتشرة في معظم مناطق الجزيرة الجبلية .

وقد سجلت عدسة «الجزيرة» هذه اللقطات الجميلة للجزيرة التي هي محط أنظار الذين يفضلون جمال الطبيعة على دخان المصانع وازعاج المدن ومتاعب الحضارة .

همسة





الحياة بحر هائج من الأمواج، قد تهدأ وقد تثور وعلى السابح في هذا البحر العميق ان يكون جيد السباحة ولو لنوع ما وإلا غرق في اعماقها بلا خروج. او ان يملك قارب النجاة ليساعده على السير في هذا البحر ليصل الى شاطىء الأمان، وقارب النجاة في هذه الحياة العميقة هو الأول الذي لو تمسكنا به أو باطراف اطرافه لاستطعنا ان نشعر بالحياة وجمالها.

ان كلمة الأول، كلمة تتوارى خلف جدار الزمن ، حقيقة واقعة يبحث عنها كل انسان رغم انها موجودة في داخله .. نعم موجودة في داخله لا تظهر الا اذا بددنا احزاننا ، نسينا همومنا ، رسمنا على شفاهنا بسمة نابعة من قلوبنا ، فنشعر بالسعادة. اذا فقد وجدنا الأمل الذي نسعى اليه ليملأ قلوبنا حبا وعشقا للحياة الجذابة.

ولكن هنا سأوجه اليكم دعوة خاصة انها لمن يمتلكون قوة تبديد الاحزان من قلوبهم ان لا ينسوا في وسط سعادتهم ضعفاء القلوب الذين يتأثرون وتذرف دموعهم لأقل مشكلة وان يذهبوا اليهم ويغذونهم بالأمل وروحه حتى يرسموا على ثغرهم بسمة تملأ الدنيا فرحة وبهجة وتتساقط دموعهم.. مهلا ! لا تجعلوا علامات الدهشة والاستفهام على وجوهكم .. اقصد هنا دموع الفرح والسعادة .

صفية حسين بلحميد

احاسيس قلم

● ما هو الحنان؟، وما هي المشاعر التي لا تصنع؟..

انها نبيلة.. تلك مشاعر الحنان التي لا يستطيع اي انسان ان يصطنعها.. فهي قابعة في صمام القلب ومتمركزة على بؤرة العقل. فالحنان ذلك الشيء ذو القيمة الوجودية للحياة.. فهو معنوية الذات!..

الحنان.. حياة الوجدان النقية.. فهو الشعور بطمأنينة الامان الذي ينبض به كل فؤاد ملتهب.. خلجاته تسري في العروق بالفرح لأفواهنا.. واللمسة الدافئة لايدينا، والنظرة الحانية لأعيننا...

الحنان ربما ينهمر من دموع عاشق.. من دموع مودع، او مسافر، او من فرح او يأتي بين شفتينا على هيئة ابتسامة ارتسمت. عليها رباط الصدق والمحبة.. الصادقة.

فلقد حُرم من هذا الشعور كثيرون.. لا تعدهم أيد ولا تحصيهم أعين، لاسباب مختلفة..

فالحنان موسم لا ينضب.. وربيع لا ينتهي، وازهار لا تذبل وواحة خضراء أظنها لن تقفر طالما نحن على قيد الحياة نعيش فرحها وترحها، فكل انسان يعيش على ارض هذا الكوكب بحاجة الى الحنان.

فمحروم ذلك الشعور يبحث عنه في كل مكان.. وفي كل العيون وعلى كل الوجوه..

ولكن عندما لا نجده فتلك طامة كبرى.. فسيصبح كل ما نراه ناقصا، كل المعاني خاوية جوفاء في اعيننا ونستمر في البحث والتحري عن ذلك الشعور الهارب منا والهاوي من على حافة افئدتنا.

فتارة سنكون من الضائعين واخرى ضعفاء مشردين وستبقى الحياة دون طعمها المعتاد.. وستختل كل الموازين من بين ايدينا حتى نعثر على قطرة من قطرات الحنان او حتى نسمة من نسيم ذلك الشعور النبيل.

فما أحرانا ان نكون صادقين في تعاملاتنا.. اخذا وعطاء وما احلى ان نحب ونبتسم لكل الوجوه وفي كل الوجوه.

ففاقد الحنان يبحث عنه في اي ابتسامة تتراءى له..

يبحث عنه في الغابات الموحشة والاراضي الصلدة.. يبحث عنه في الصحارى المقفرة.. على الاوجه البشرية البشوشة الحسنة فانني اتمنى ان يشح كل شيء الا سلعة الحنان.

فهو ممولنا ومقوينا.. هو الذي يجعلنا ننظر الى الحياة نظرة امل وتفاؤل لغد افضل وحب اكثر، واكثر.

فعلينا ان نعطي ونزيد في العطاء بلا شح، فهذه السلعة التي كادت ان تشح في اسواق هذه الحياة.

يجب علينا الا نيأس.. يجب علينا الا ننتظر.

فسنقول لليأس: لا.. وللصمت لا.. ومن الآن نبدأ في البحث عن حقول هذه المشاعر النبيلة وعن ينابيع ذلك الحنان.. فهو ليس ببعيد.. ليس ببعيد.

ابحثوا عنه فقط حتما ستجدوه قريبا.

«هذا.. وليس بالامكان اكثر مما كان!!

نادر عبدالمنعم محمد احمد

***

كبسة لهم

قد تكون شوربة البصل الفرنسية ذائعة الصيت أو مميزة وتنافس معكرونة «الطليان» أو فطائرهم الشهيرة.

ولكن ماذا عن «الكبسة» و «المندي» و «المرقوق».. اكلاتنا الأساسية والمحلية التي ترعرعت اجسامنا ونشأت عليها.

إن آخر ما يتوقعه الانسان أن يجد في مدينة «كولومبس» في ولاية «أوهايو» في الولايات المتحدة ركنا لهذه الأكلات الشعبية.

وأيضا في «هونج كونج» و «سنغافوره» و «الفلبين» ومعظم العواصم العالمية.. حيث تقدم القهوة العربية (الدله - والفناجيل) و (البيز) أيضا والبهارات والهيل.. والشاي المنعنع.. على انغام الربابة.. أو انغام «محالات السواني».. لا تستغرب..

أيضا إذا كنت من هواة النرجيلة (الشيشه) ورغبت في أن (تبربر) فان الجرسون لن يتردد في أن يعرض عليك الأصناف الراقية من (الجراك) المحلي أو المستورد. وأيضا اذا كنت تفضلها (فحما) أو بالطاقة الكهربائية.. واشياء أخرى كثيرة.. قد لا تصادفها في المدن هنا.. ومع ذلك تتوفر بالخارج بكثرة.. وبيسر وسهولة.

وكل ذلك - بدون ادنى شك - يدل على أن السائح العربي محبوب جدا جدا جدا!! أما ما يدفعه مقابل ذلك فهذا شيء ثانوي.. لا محل له من الاعراب.. وعش رجبا ترى عجبا.

عبدالكريم عبدالله السالم



أين قضيت العيد؟

كتب - عبد الله عبدالواحد:

من اهم ايحاءات شهر رمضان لنا أن نحب بعضنا بعضا لنعيش في تعاون وتعاطف ويتجلى هذا الحب الذي نخرج به من رمضان في يوم العيد عندما نقف في صلاته صفوفا متراصة في خشوع وحب ورهبة امام الخالق جل وعلا ويظهر ذلك واضحا عندماتتزاور ونتبادل التحيات والتمنيات والتهاني الطيبة ففيه يعطف غنينا على فقيرنا ويزور سليمنا مريضنا ويعفو بعضنا على هفوات البعض ونعيش في صداقة وتسامح فالكل يعيش في فرحة غامرة وسعادة كبيرة بمناسبة هذا العيد، وعن شعور الناس في العيد كانت لنا هذه اللقاءات الخاطفة.

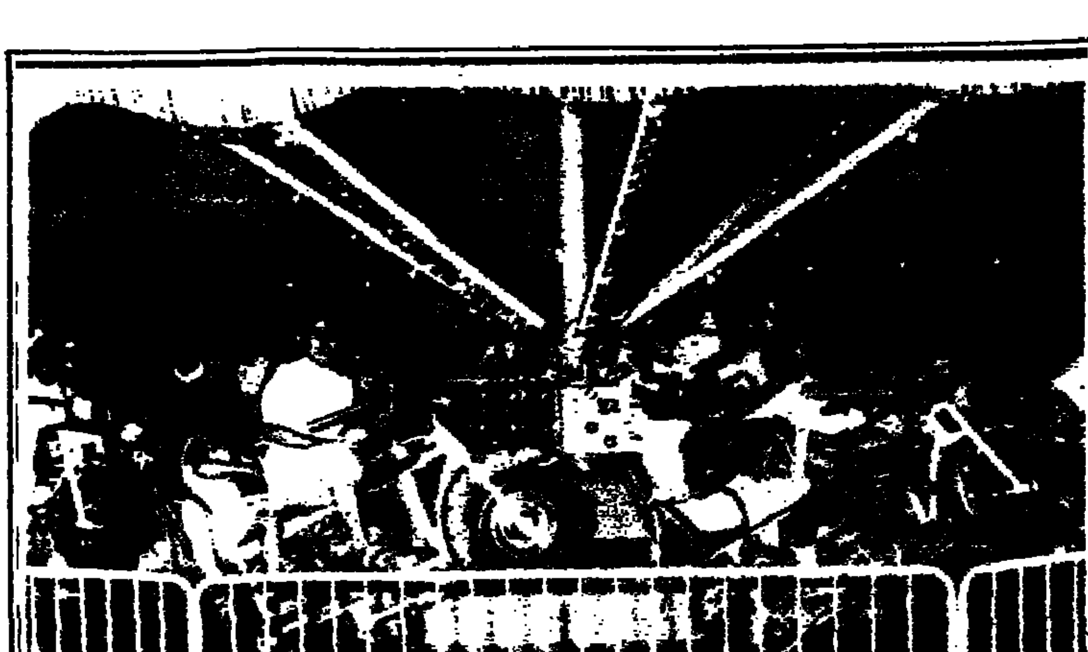
العيد بين الشرقية والمغرب

● فهد ابراهيم الرشيد:

حول شعوره في العيد يقول ان لعيد الفطر المبارك طعما وذوقا خاصا خاصة انه يأتي بعد شهر رمضان المبارك ويكفي انك ترى معظم الناس صغارا وكبارا يحتفون بهذا العيد معبرين عن فرحتهم باحياء الاحتفالات الشعبية وبانارة الشوارع ووضع الزينات فيها وأما من ناحية قضاء العيد بين الأهل والاقارب والأصدقاء داخل مدينة الرياض حيث أن طعمه ومذاقه داخل الوطن يختلف عنه في الخارج.

وحول قضاء العيد خارج المملكة يقول لقد سبق وأن قضيته في القاهرة ولكن لم احس بطعمه في داخل البلاد حيث لا تعرف هناك أحدا فلا تشاهد الأهل والأقارب والأصدقاء.

وعن قضاء بقية اجازة العيد يقول سوف أسافر في اليوم الرابع من العيد الى بلاد المغرب لزيارة بعض الأصدقاء هناك، وبعد هذه الدردشة شاهدت سيارتين محملتين بالعفش وبالركاب فاقتربت منهم وبعد السلام عليهم سألتهم الى اين انتم ذاهبون اجاب واحد منهم فقال نحن مسافرون الى المنطقة الشرقية لنخيم على شاطىء نصف القمر حيث أن هناك بعض الأصدقاء سبقونا الى هناك فسألته وكم عددهم قال خمسة أشخاص وحول سؤالي وكم يوما سوف تجلسون هناك قال واحد منهم واعتقد انه رئيس الرحلة لانه دائما هو الذي يجيب على أسئلتي واستفساراتي قال سوف نجلس ٥ أيام وذلك لأن البعض منا موظفون ولا بد من مراعاة ظروفهم أما الأغلبية فهم طلاب فنحن ملتزمون بالرجوع جميعا مع بعض.



■ لقطات من العيد في الرياض ■

العيد جميل في مصايفنا:

● عبد الرحمن عبد الله المنصور.

شعوري في العيد شعور الفرحة والبهجة بقدومه فاحلى مافي العيد انك ترى الأصدقاء والأحباب فهو فرصة لمشاهدتم فكما يقولون سلام القاطع يوم العيد ويقول عن العيد في السنة الماضية ذهبت انا واصدقائي لبعض مناطق المملكة الجنوبية والغربية فاعجبتني مصايف مملكتنا الحبيبة اما هذا العيد سوف أقضي اجازتي داخل مدينة الرياض نظرا لظروف عمل اصدقائي حيث انهم يعملون بنظام الورديات لذلك قررنا ان نقضي العيد هنا بين الاحتفالات الشعبية وقد مضى بنا الحديث مع صاحبه الذي معه يقول محمد عبدالله النايل: العيد في هذا الوقت جميل من حيث تمضية الوقت بعد ان أحيوا الحفلات الشعبية في مختلف الأحياء الا أن هناك ظاهرة اختفت في العيد وهي ان الأطفال قبل يوم العيد يطرقون الأبواب لطلب العيدية من الناس وهذه ظاهرة جميلة من مظاهر العيد ولكن للأسف اختفت وأتمنى ان تعود. وحول العيد خارج المملكة قال انه لم يحس بجمال العيد خارج الوطن وعن العيد عند الاخوان اليمنيين حدثنا

● احمد ابو طلال - يماني الجنسية

يقول عن العيد - فرصة لتجمع الأصدقاء والأصحاب في مدينة الرياض حيث اننا مشغولون في العمل ولا نستطيع رؤية بعضنا بعضا فنحن اليمنيين نجتمع مع بعضنا في ايام العيد ونذهب خلال أيام العيد الى المنطقة الشرقية للجلوس على شاطىء البحر فنحن في كل عيد نذهب الى المنطقة الشرقية فانا قضيت العيد في المملكة ٩ سنوات. وعن العيد في جمهورية اليمن يقول انا أسكن في الريف والعيد فيه يختلف عن العيد في المدينة فالريف ليس فيه كهرباء وتكون الزينات بسيطة.

وفي احد الشوارع الرئيسية بالرياض كان لنا هذا الحوار مع أحد الوافدين الى المملكة وقد كانت عليه علامات الفرحة والحزن وحول سؤالي عن هذه السمات في وجهه قال كيف لا احزن وهناك الاهل في بلاد فلسطين فنحن نحاول أن ندخل الفرح والبهجة داخل قلوب اطفالنا ونحسسهم بالعيد لكي يفرحوا به ونشتري لهم الهدايا ونحن نشارك اهل المملكة في افراحهم لأنهم اهل كرام يراعون شعورنا ودائما نجدهم والمقين معنا موقفا طيبا يشكرون عليه ويقول أن العيد في الرياض جميل جدا فالشوارع تزين بالأنوار والأقواس وبلافتات التهاني بالعيد والحدائق تمتلىء بالاطفال واكثر ما أعجبني اهتمام الشعب السعودي بالفنون الشعبية والمحافظة عليها والتمسك بالزي الشعبي الذي يلبس في مثل هذه الاحتفالات.

ومضة

ينتابك الالم .. والشعور بالذنب .. تكره نفسك .. تمقتها .. كل هذا لماذا .. لاجل اي شيء ؟

كان عليك ان تعلم بأنه لا بد ان يأتي اليوم الذي تشعر فيه بهذا الألم .. والشعور بالذنب.

مهما تخاصمت.. او تباعدت.. مهما تعاديت.. واقسمت ان لا يلتقي وجهك بوجهه.

مهما كرهت سماع اسمه.. وسماع صوته.. مهما بلغت حدة الخصام.. والزعل.. فلا بد ان يأتي اليوم الذي تندم فيه.. وتتأسف.. تتأسف على كل ما بدر منك .. من خصام وعداء .. من عناد وجفاء فأنت لم تخلق لتعادي القريب.. والحبيب.

قلت لا بد ان يأتي ذلك اليوم.. وها هو قد اتى .. هجرت قريبك.. لسوء حصل بينكما .. لم تعد تره.. بل ان رأيته اشحت بوجهك عنه حتى لا تراه .. اتى ذلك اليوم وندمت.. حزنت. اسفت.. قلت ليتني لم اخاصمه.. ولم اجافيه.. توفى قريبك من كنت قد خاصمته.. ألمتك وفاته.. ألمتك الفجيعة.. عز عليك..

ولكن هل وفاته عزت عليك. ام ما كان بينكما هو الذي عز عليك.. هكذا نحن.. نتخاصم. نقطع ارحامنا.. لسبب تافه.. لا يحمل كل ما يحدث.. ولحظة ان نعلم ان مصيبة المت بمن خاصمنا وقاطعنا شعرنا بالندم..

قفوا.. بربكم لا تقولوا سنة الحياة. لا تقولوا هي الحياة.. لا ترموا باخطائكم على الحياة.. لا تحملوها الاسود من حياتكم.. لاتقولوا هي الحياة.. وشكل الحياة لم يصنعكم.. انتم صنعتموها.. فكيف تحملوها مساوئكم..

الحياة لم تجبلكم على الكراهية والبغضاء . والعداء.. حتى لاقربائكم وارحامكم عندما خلقكم الله. . ولدتم مفطورين على الخير.. الم تسمعوا بقوله (صلى الله عليه وسلم)

«كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه او يمجسانه او ينصرانه» الم تسمعوا بقوله تعالى «فاقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ولكن اكثر الناس لا يعلمون» الروم/ ٣٠

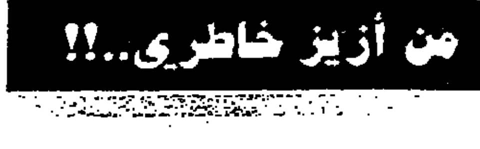
إذا من الذي امركم بالخصام. والعناد.. انها نفوسكم الشريرة.. من اعمت بصائركم وافئدتكم عن الخير..

ما الذي تجنونه من العداء والبغضاء والخصام.. سوى الندم والحزن والارق . ما الذي تجنونه سوى انعدام راحة ضمائركم.. واقلاق مضاجعكم

إذا فلا تراضيتم. فلا تصافحتم وعدتم كما خلقتم..

هدى فهد المعجل

الدمام



من أزيز خاطري..!!

عزيزي الانسان.

«كل عام وانت بخير»

اليوم عيد. ولكن دموع الحزن قد تنبعث فيه.. وقد تولد جراح مع اشراقة شمسه. فحياة الانسان قدر. وهناك من يعيش الألم والحيرة في يوم العيد.. لهذا كله يجب ان تكون التهنئة احساسنا بهؤلاء ومحاولة القرب من مآسيهم لأن هذه هي التهنئة الاصيلة وليست المزيفة والتي تعني ترديد كلمات لكل الناس بالرغم من انها قد تسخر من البعض

ولقد سجلت هذا اليوم مواقف لم تستطع اثواب العيد الجديدة ان تخفيها لأضعها امامك ولكم بعد هذا ان تحددوا المفهوم الذاتي للتهنئة.. والفرحة اهي مطلقة أم رهينة الظرف. والسعادة كاحساس صادق يسكن اعماق الانسان فتزف مشاعره ذاته في موكب عرس كبير

● لم يبكي هذا الطفل ؟!

لم تتساقط مدامعه من عينيه والعابه من يديه ويرسل نظراته في شرود وحزن. لأن هذا العيد. هو اول عيد يفقد فيه «اباه» بعد أن مات!!

● لم تبكي هذه الحسناء ؟!

لم الدموع . واللؤلؤ باسم في عنقها.. والذهب يلهو ويتمرجح في اذنيها وفي يديها بريق ذهب وفستانها مضطرب لامع باللؤلؤ المنثور فيه. لان هذا العيد هو اول عيد تعيشه بعد طلاق امها!!

● لم يبدو هذا الشاب القوي كئيبا وهندامه فقد بعض نصاعته وفي عينيه المجهدة معان غامضة وشفاهه ترتعش كسيحة لم تستطع ان تنتشله من صمته محطم حزين واليوم عيد!! لماذا؟! لانه عاد من توه وقد شيع جثمان والدته. واسكنها قبرها في صباح هذا العيد عاش المأتم وما أصعب لحظات الفراق في يوم اعتدت ان تطبع اولى قبلات الصباح على وجنة الأم الحبيبة التي ترحل في صباح العيد قبل ان ترتدي فستانها الجديد . قبل ان تقبل صغارها.. قبل ان تهاتف صديقتها المتوطنة في البعيد!!

● لم يلتزم هذا الصبي الصمت ينزوي بعيدا ويرقب الفرحة من بعيد كأنه يشاهد عيدا في شاشة التلفاز . يحس أن هذه الفرحة لا تعنيه.. ويلوث يديه بالحجارة وانامله بالتراب يرسم تلك الخطوط الحائرة التي تعبر عن شروده لم يحزن هذا الصبي باكرا.. وتكاد الهموم ان تسرق منه نشوة الصبا واليوم عيد ؟!

لأن المسكين يترقب خروج والدته الذبيحة في غرفة العمليات تحت الأضواء الكاشفة . والناس الملثمين.. ورائحة العقاقير واصوات المقص ونبح الحقن.. والدته التي تصارع في صباح العيد الموت في غرفة باردة في مستشفى المدينة العام

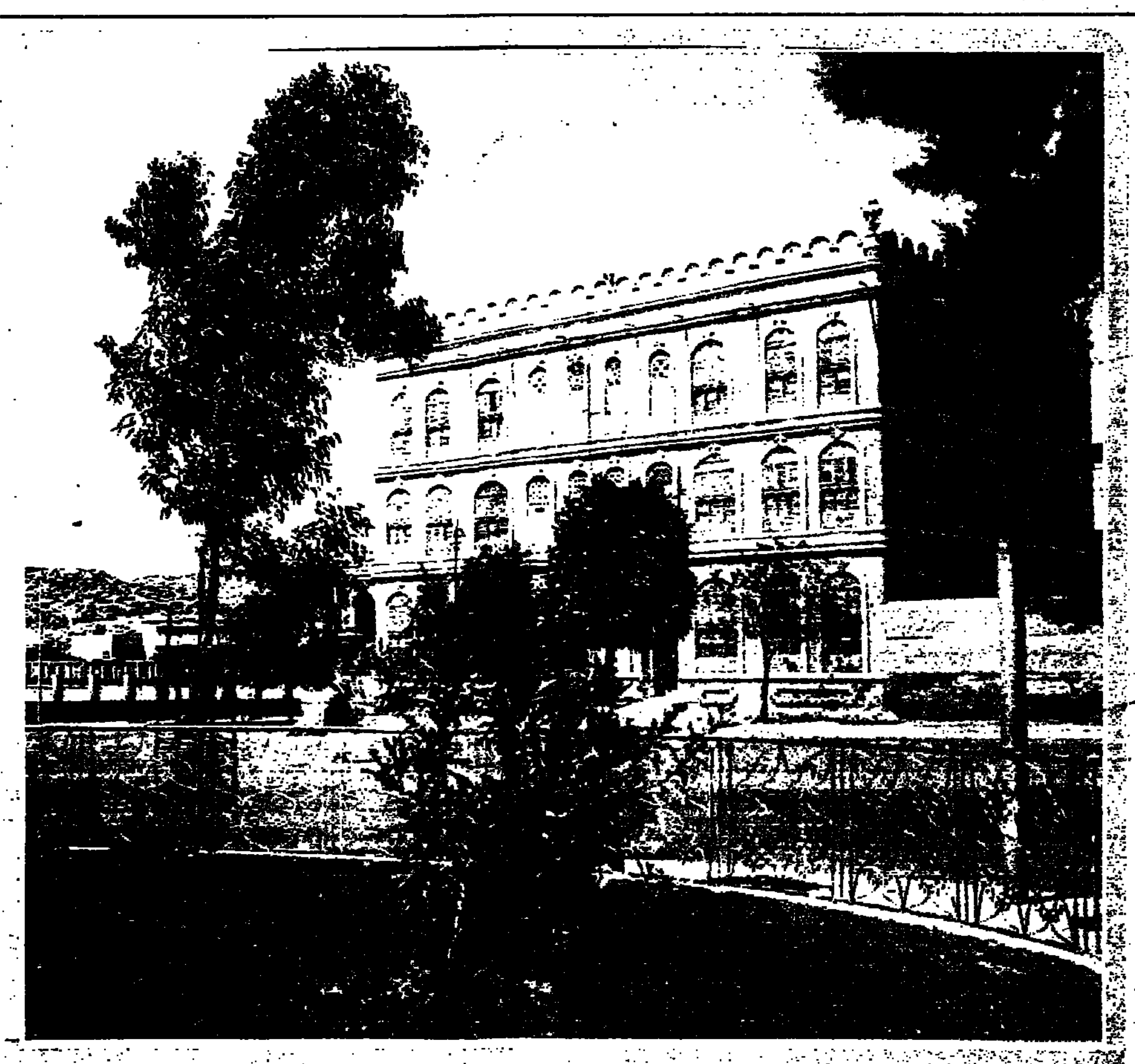
● همسة.

اختاه.. ماذا اقول لتهنئة اصلبها في شفاهي زمنا.. واخنقها في احشاء قلبي زمنا!!

اختاه أهي المسامع قد ماتت عن الشفاه المتصارعة. أهي الأوراق قد احترقت وتلاشت أمام رعشة القلم في يوم عيد . أم ان الفكرة تضيق.. والحنين يترهل والالفة تبكي كطفل خائف جاءت كمحصلة طبيعية لعفوية مصطنعة!!

عبد العزيز حمد الجطيلي

عنيزة



صورة.. ومعنى

□□ الخضرة .. ضعف مساحة المباني والطرقات .. وهكذا يجب ان تكون رئة المدينة، واسعة في عصرنا الحاضر ..!

ديوان .. شعر

■ الشعر هو تلك السفينة العائمة وسط امواج البحار والمحيطات فكل أمواجه نتيجة أعاصير قوية.. تترجم لنا ابياتنا.. او قصيدة.. قد نجهل معانيها..

فيبقى الشعر لغة البحر .. التي يصعب الوصول الى معانيها الحقيقية

■ شاعرنا هذا الأسبوع.. هو الشاعر محمود عارف.. الذي يعتبر شخصية أدبية متميزة يجيء في طليعة شباب الرعيل الثاني من شعرائنا له مشاركات ادبية كثيرة صدر له ديوان من عشرين عاما بعنوان «المزامير» وصدر له حديثا ديوانان «الشاطيء والسراة» و«في عيون الليل» وسيصدر له ديوانان هما «أرج ووهج» و«ايام من العمر» وله كذلك مقالات في موضوعات متنوعة ستصدر بعنوان «حياة قلم» وللشاعر دور كبير في دنيا الكلمة وهو مايزال يفتح حديقة الأدب بأعطر ما تجود به قريحته من ازاهير الشعر وديوانه هذا حصيلة معاناة انسانية صادقة تنم عن وجدان مفعم بالخصوبة والعمق

□ الديوان:

على مشارف الزمن

● يقع في (١١٦) صفحة.

● عدد القصائد التي يحويها الديوان (٣٠) قصيدة

■ تقدمة للديوان بقلم الأستاذ عبد الفتاح ابو مدين

- يعتبر الأستاذ محمود عارف مفكرا ورائدا من رواد الرعيل الثاني في المملكة العربية السعودية.. يحمل رسالة الأديب الجاد. شارك بقلمه طوال نصف قرن من الزمن ونظم الشعر في سن مبكر. كما شارك اكثر من معركة ادبية بينه وبين لداته من ادباء هذا البلد. فهو صاحب قلم شجاع عف. بعيد عن سقط المتاع يلتزم بخط واحد واضح كل الوضوح في ادبه لايعرف الى الالتواء سبيلا ومن انصار الواقعية في الادب وهو قبل ذلك شاعر ابتداعي مجدد وكاتب سلس الأسلوب يحلق في اجواء الفكر حين يكتب وينقد باتزان وموضوعية يتسم بديباجة واضحة المعالم. سريع الاستجابة لمشاركة امته العربية والاسلامية امالها وآلامها بشعر حي تتردد اصداؤه عبر الاثير لتشارك في مجال الكلمة الصادقة المخلصة.

■ ومن هذا الديوان العامر بالقصائد الصادقة والمعبرة اقدم لاعزائي قراء زاوية ديوان.. شعر.. هذه المقتطفات المختارة

* * *

ونبدأ الديوان بقصيدة «في رحاب الطهر والنور».

اسكب اللحن في صماخ الصباح
وأشرب العطر من ثغور الاقاحي
وتحمل في البعد اشواق قلب
مستهام معذب مستباح

■ ومن قصيدته (ليلة القدر)

من رحاب السماء خلف الدراري
نفحة عطرت حمى الاسرار
رنمت في فم الزمان حداء
مستحبا في الليل او في النهار

* * * *

■ الى ان يقول .

رمضان بها استبان وفيه
سبحات بجانب استغفار
هو شهر الخيرات والناس فيه
أمعنوا في الدعاء والأذكار
سبحوا لله والتسابيح نور
نابع من مناهل الابرار
رمضان شهر الفتوحات والنصر
وفيه عظائم الانتصار

* * * *

■ ومن (وانطفأ القنديل)

ماذا اقول وقد اطلت بكائي
في موت قنديل.. وطال شقائي
يا صفوة الأحباب من ميلادنا
حتى الشباب الى المشيب النائي
يا مبكي الأخوان غاب سميرهم
من مجلس متكامل «الزملاء»
ذرفوا الدموع عليك وهي روافد
وانفض سامرهم. بغير صفاء
قد كنت «قنديلا» توهج نوره
ما كان اسرعه الى الاطفاء"
وعلى الدروب تركت «ابراج» العلا
تبكي قصائدها بدمع رثاء"

* * * * *

■ ونختار من داخل الديوان قصيدة (وثيقة)

انا الشاعر النادي بروحي ومهجتي
وحبي دعيت الدهر بالعاشق الفرد
ازخرف عمري بابتسامة حلوة
وباللطف أنسى الحقد يأتي من الوعد
فانت ابتسام مشرق في حديقتي
وانت صباح اللطف يشرق بالسعد
وهذي لعمر الحب مني وثيقة
يؤكدها التوقيع رمزا على الرد

* * * * *

■ وبهذه القصيدة «وانتهى المشوار» يتساءل شاعرنا عن فقدان صوت مطرب الشرق وعندليبه الأسمر «عبد الحليم حافظ» قال

اين عبد الحليم طار الهزار
وتوارى تزفه الاطيار"
ذهب البلبل المرنم في الشرق
واصمته بالردى الأقدار
مزهر في فم الزمان يغني
للسهارى .. متنني الازهار
مرهف الحس جرحه يتنزى
بين صدر تلفه الاكدار
عاش للحب يسكب اللحن في الليل
فيصغي له الدجى والنهار

* * * *

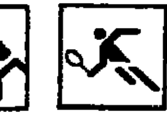
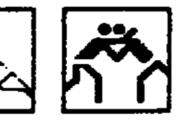
■ ومع أخر زهرة نقطفها من ازاهير هذا الديوان المتنوعة بعنوان «نجم»

إن كان يرضيك الخداع
فلست اهلا للجواب
ومن الذي يرضيه ان
يحيا على الامل المذاب
وهج الخداع مقرب
لسقوط من يبني العلاب

اعداد صديقة الجزيرة

جواهر عبد الرحمن الملحم



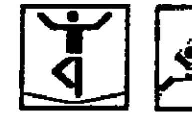




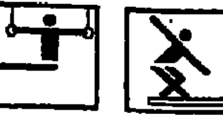
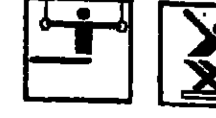
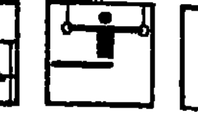




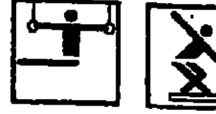




















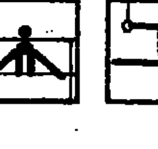














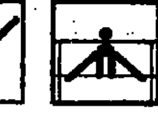




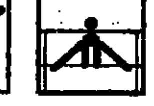
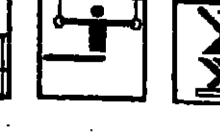











مدير المنتخب السعودي لكرة القدم فهد الدهمش في حديث للصفحة

• اعتزلت التحكيم وأنا في قمة عطائي حتى لا أخسر جمهوري.
• الحكم السعودي أثبت قدرته


حوار: عبدالله اللحم

□ فهد الدهمش □

■ هذه اللقطة.. في اعتزال فهد الدهمش للتحكيم ■

• لا يهمنا مشاركة المحترفين في اوليمبياد لوس انجلوس.. وثقتنا كبيرة بالمنتخب

• زاجالو تلقى خبر الغاء عقده بصدر رحب.. والفرحة غمرتني عندما تولى الزياني المنتخب

«فهد الدهمش» احد الاسماء التي برزت في ظلال ملحمة الكرة السعودية في سنغافورة.. عرفه الرياضيون هنا قبلها من خلال عمله كحكم دولي بعد ان أثبت نجاحه في هذا المجال وحتى بعد اعتزاله ميدان التحكيم فقد تقلد مناصب ادارية لها علاقة بالشباب.. فهو مدير بيوت الشباب بالملكة، ومدير المنتخب السعودي الاول لكرة القدم وسكرتير اتحاد كرة الطائرة..

واعتقد ان الصغير قبل الكبير يعرف ضيفنا كشخصية رياضية محبوبة.. أبو خالد ـ كما يطلق البعض عليه ـ تحدث عن مستوى التحكيم.. وعن معسكر المنتخب الذي اقيم مؤخرا في الجبيل، وعن سبب اعتزاله التحكيم.. وكيف كان رد الفعل لدي زاجالو بعد ابلاغه بانهاء عقده..

فماذا قال الدهمش في هذا الحوار؟!

[redacted]

لم أحكم اية مباراة لفريق الشباب.. ما عدا هذه المباراة

■ يقال ان الدهمش عندما كان حكما لم يحكم اية مباراة يكون فريق الشباب طرفا فيها.. ما السر في ذلك؟

ـ بالفعل.. فانا ميولي شبابية، ونادي الشباب ترعرعت فيه رياضيا من خلال مشاركتي في فريق كرة القدم بالنادي ورغم مشواري الطويل مع التحكيم لم اقف حكما في مباراة طرفها الفريق الشبابي.. باستثناء مباراة كانت على مستوى الدرجة الاولى على ما اذكر وانتهت لصالح نادي النصر بهدفين بعد ذلك لم تكلفني لجنة الحكام الرئيسية بالمنطقة الوسطى لتحكيم اي مباراة لنادي الشباب.

لهذا اعتزلت التحكيم

■ الملاعب السعودية خسرت جهود الدهمش كحكم دولي مبكرا فلماذا يعتزل الدهمش وهو في قمة عطائه؟

ـ رأيي في هذا ان الشخص سواء كان لاعبا ام حكما من الأجدى ان يعتزل وهو في قمته حتى يترك انطباعا لدى الجماهير الرياضية بقدرته على الاستمرار وبالتالي يذكره الناس بالخير وهذا افضل بكثير من ان يلفظه الجميع نتيجة انخفاض مستواه فيطالبه الكثيرون بالاعتزال وبالتالي ينسى الجميع ما قدمه طيلة حياته الرياضية.

التحكيم اصعب مهمة

■ التحكيم مهمة شاقة.. ماذا تقول عن ذلك؟

ـ نعم التحكيم مهمة صعبة وشاقة في نفس الوقت لأن الحكم يجب ان يكون مدركا لما يدور حوله حيث ان عليه ان يصدر قراراته بين لحظة واخرى حسب مرئياته كحكم لا كما يراه الجمهور.

هذه خطوة جيدة

■ البعض يقول بان اللجنة الرئيسية للحكام قد بالغت في اعطاء الضوء الاخضر لعدد كبير من الحكام الشباب بقيادة مباريات الدوري في العامين الماضيين.. وانعكس ذلك في انخفاض مستوى التحكيم في معظم المباريات التي يقودها هؤلاء الشباب.

ـ انا ارى عكس هذا.. فهي خطوة جريئة وناجحة لأن الحكم الجيد عملة نادرة والحمد لله فمعظم الحكام ان لم يكن جميعهم قد حالفهم التوفيق في قيادة مباريات الدوري بدرجتيه الممتازة والاولى واصبح لدينا قاعدة عريضة وسنجني ثمرات هذه الخطوة في السنوات القليلة القادمة.

ضد وجود الحكم الاجنبي.. ولكن..

■ ما رايك لو تم اسناد مهمة ادارة بعض مباريات الدوري الهامة والحاسمة لحكام اجانب للقضاء على السلبيات التي تطفو على السطح عقب نهاية مثل هذه المباريات لاتهام بعض الفرق بان الحكام وراء هزيمتها؟

ـ اولا وقبل كل شيء ثقتنا كبيرة بحكامنا السعوديين وانا ضد تواجد الحكام الاجانب ولكن لو تم الاتفاق بين لجان التحكيم بدول مجلس التعاون الخليجي لتبادل الحكام فيما بينها لادارة بعض المباريات على مستوى الدوري في البحرين والكويت وبقية دول المجلس.. والمعاملة بالمثل بطبيعة الحال ستعطي ثمارا ناجحة في هذا المجال.

اما بالنسبة لاستدعاء بعض الحكام من خارج المنطقة لادارة بعض المباريات الهامة لدينا فقد جرت في السابق فكانت سلبياتها اكثر من ايجابياتها.

والحكم السعودي قادر ومتفهم الى ابعد الحدود.. ولكن هناك بعض الفرق تلجأ في حالة خسارتها لصب جام غضبها على الحكام، واصبح الحكام بمثابة شماعة تعلق عليها هذه الفرق نتائجها بدليل انه لو طرح سؤال على اداري الفريق الفائز عن رأيه في حكام مباراة فريقه ستجده يمجد الحكام وانهم استطاعوا قيادتها بمهارة.. بعكس اجابة اداري الفريق المهزوم الذي يتذرع بان الحكم كان وراء الهزيمة وكان متحاملا على فريقه بدليل انه اضاع ضربة جزاء صحيحة ١٠٠٪ ـ حسب اعتقاده ـ وهذا ما يواجهه الحكام ليس لدينا فحسب بل في جميع دول العالم وكان الله في عون الحكام.



□ خليل الزياني □



□ زاجالو □

أي حكم مخطىء يأخذ عقابه

■ استاذ فهد اللاعب المخطىء يصدر بحقه قرار بمعاقبته فيما لو اساء التعامل مع حكام المباراة او افراد الفريق الخصم.. ولكن الست معي انه آن الأوان لتطبيق العقوبات بحق الحكام المخطئين بحق قانون اللعبة لا سيما وأن اخطاءهم هذه قد تتسبب في تحديد مصير بطولة ما؟

ـ لا أستطيع ان أقول لك اي شيء لأن هذا راجع الى الاتحادات الرياضية ولجان التحكيم ولكن اي حكم يرتكب خطأ فادحا لابد وأن يأخذ عقابه.

ولكن العقاب للحكام عادة ما يكون ويتم بطريقة سرية لأن اي قرار معلن بحق أي حكم سيؤثر على نفسيته وبالتالي يفقد الجمهور هيبته له كحكم.. وقد تم تطبيق ذلك بحق بعض حكام كرة القدم السعوديين ولكن بطريقة سرية.

هذا الموقف اضحكني

■ هل تذكر لنا موقفا طريفا حدث لك عندما كنت حكما؟

ـ في علم ١٣٩٤هـ كنت ضمن اداريي منتخب المملكة لكرة القدم والذي كان يعسكر في تونس استعدادا لدورة الخليج التى اقيمت بدولة الكويت وكان من بين لاعبي المنتخب لاعب النصر خالد التركي ولاعب الهلال ناجي عبد المطلوب وتربط بينهما علاقة صداقة وطيدة، ويحدث بعد العودة أن احكم مباراة بين الهلال والنصر وقد فوجئت اثناء الشوط الأول بأن اللاعب التركي يتابع ناجي كظله ويعدو باتجاهه حتى وان لم تكن معه كرة وكان ناجي يشاكسه حتى انني كدت أن انذر كلا اللاعبين وبين الشوطين استدعيت ناجي وخالد وعرفت أن العملية مقصودة في خالد لاثارة الجماهير الهلالية كما أن هناك موقفا طريفا لا انساه.. ففي مباراة كان الهلال طرفا فيها وانتهت المباراة بفوز الهلال بعدد من الأهداف لا اتذكره حاليا وكم كانت المفاجأة بالنسبة لي عندما اتجه نحوي لاعب الهلال السابق الدبلي وكان من ضمن لاعبي تلك المباراة فقال بالحرف الواحد «الله يخليك أستاذ فهد كم النتيجة ومن سجل أهداف المباراة» كنت في بادىء الأمر اتوقع أن يكون الدبلي يقصد ممازحتي ولكنني ايقنت انه لا يعلم شيئا عن النتيجة بالحاحه علي لمعرفة النتيجة وابلغني زملاؤه امثال الرزقان بأن الدبلي ينسى نفسه في معظم المباريات فاضحكني هذا الموقف كثيرا.

زاجالو تقبل الاستغناء عنه بصدر رحب

■ بصفتك مديرا للمنتخب السعودي. كلفت ابان دورة الخليج التى اقيمت بسلطنة عمان عقب إحداث مباراتنا مع العراق بابلاغ زاجالو باستغناء الاتحاد السعودي عن خدماته ماذا كان رد الفعل بالنسبة للسيد زاجالو لحظة ابلاغه بقرار الاستغناء.

ـ بطبيعة الحال لدى السيد زاجالو نسخة من العقد الذي ابرم بينه وبين الاتحاد السعودي عندما تولى مسئولية تدريب الفريق وموجود في نصوص العقد بأنه في اية لحظة يمكن الغاء عقده وقد تم ابلاغه بهذا القرار وقد تقبل ذلك بصدر رحب؟

الفرق شاسع

■ ابا خالد من خلال تعاملك مع زاجالو.. والكابتن خليل الزياني ما الفرق بينهما؟

ـ الفرق شاسع جدا بينهما فالزياني تربطنا به زمالة الملاعب سابقا.. وقد سعدت بعد تكليف الزياني بذلك فالترابط لابد أن يكون وثيقا بين مدير الكرة سواء بالمنتخب أو بالنادي مع مدرب الفريق وقد تحقق ذلك بالفعل عندما تولى خليل تدريب المنتخب فقد كنا على اتصال مستمر فاللغة لم تعد تشكل حاجزا بيني وبين المدرب، كما أن الزياني كونه مدربا وطنيا يعرف نفسيات اللاعبين وهذا بالتالي انعكس على مستوى ادائهم من اول مباراة للزياني مع المنتخب وحتى نهاية تصفيات سنغافورة.

الاصابات والاخفاق

■ الأستاذ فهد الى اي شيء ترجع اخفاق المنتخب السعودي في بعض مباريات دورة الخليج السابقة.

ـ عامل الاصابات والتى لحقت ببعض نجوم المنتخب أمثال ماجد عبد الله وسمير عبد الشكور وصالح النعيمة اضافة الى الاخطاء الفنية التى صدرت من السيد زاجالو في مباراتنا مع المنتخب العراقي الشقيق.

لن أنسى هذه اللحظات ماحييت

■ ما هو شعورك كمدير منتخب لدى استقبال جلالة الملك فهد المفدى لافراد المنتخب؟

ـ شعوري لا أستطيع ان اصفه لكم فالفرحة عمت جميع الشباب بالملكة من خلال توجيهات جلالته السديدة بالتحلي بالاخلاق الفاضلة وكم هي لحظات سعيدة قضيناها بين يدي جلالته فهو لم يخاطب أفراد المنتخب بل خاطب جميع الشباب ولعمري فان هذا اللقاء يترجم مدى العناية التى توليها حكومة جلالة الملك المفدى لشباب هذه البلاد ولن انسى

هذه اللحظات ما حييت والحمد لله فان افراد المنتخب كانوا عند حسن ظن المسئولين بهم واعطوا من خلال مشاركتهم في التصفيات النهائية لاولمبياد لوس انجلوس الانطباع الحسن بما يتمتع به الشباب السعودي المسلم، كما ان توجيهات جلالته كانت بمثابة الدافع القوي لدى جميع لاعبي المنتخب لتقديم العطاء الافضل وقد تحقق ولله الحمد النجاح للمنتخب من خلال الانتصارات المتلاحقة على اقوى المنتخبات الآسيوية التى كانت تضمهم مجموعتنا.

الكارت الاحمر

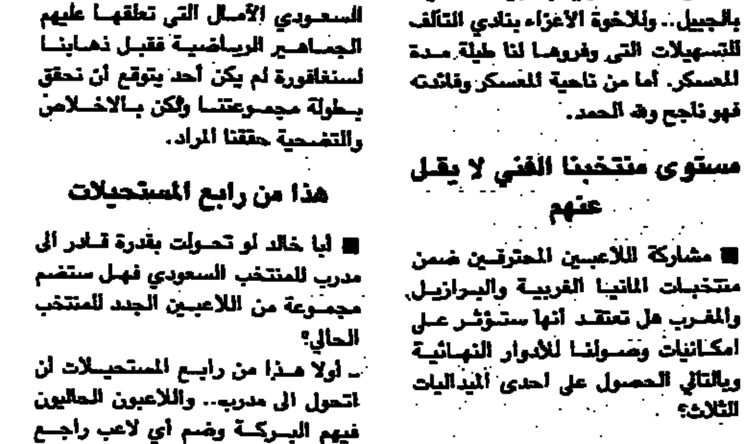
■ ابا خالد ما رأيك بالصحافة الرياضية بصراحة؟

ـ فور سماعه السؤال اخرج من جيبه كرتا احمرا وقال ارجوك ان تعفيني من اجابة هذا السؤال بالذات.

معسكر الجبيل ناجح

■ هل تعتقد ان المعسكر الذي اقيم مؤخرا بالجبيل قد حقق المراد لا سيما واننا نستعد لدخول منافسات اولمبياد لوس انجلوس؟

ـ قبل كل شيء اجدها فرصة سانحة عبر الصفحة الرياضية بالجزيرة لا تقدم نيابة عن المسئولين بالاتحاد السعودي بالشكر الجزيل للمسئولين بالهيئة الملكية بالجبيل.. وللاخوة الاعزاء بنادي التالف للتسهيلات التى وفروها لنا طيلة مدة المعسكر. أما من ناحية المعسكر وفائدته فهو ناجح ولله الحمد.



مستوى منتخبنا الفني لا يقل عنهم

■ مشاركة اللاعبين المحترفين ضمن منتخبات المانيا الغربية والبرازيل، والمغرب هل تعتقد أنها ستؤثر على امكانيات وصولنا للادوار النهائية وبالتالي الحصول على احدى الميداليات الثلاث؟

ـ والله استطيع ان اقول ان منتخبنا ولله الحمد لا يقل في مستواه الفني عن بقية المنتخبات الاخرى المشاركة والأمل بالله كبير في ان يحقق ابطال المنتخب السعودي الآمال التى تعلقها عليهم الجماهير الرياضية فقبل ذهابنا لسنغافورة لم يكن أحد يتوقع أن نحقق بطولة مجموعتنا ولكن بالاخلاص والتضحية حققنا المراد.

هذا من رابع المستحيلات

■ ابا خالد لو تحولت بقدرة قادر الى مدرب للمنتخب السعودي فهل ستضم مجموعة من اللاعبين الجدد للمنتخب الحالي؟

ـ اولا هذا من رابع المستحيلات ان اتحول الى مدرب.. واللاعبون الحاليون فيهم البركة وضم اي لاعب راجع بالدرجة الأولى لمدرب المنتخب الحالي الزميل خليل الزياني.

تحت اشراف المدرب الوطني محمد الخراشي

منتخب الأشبال ينتظم في معسكره ببيت الشباب بالرياض ويجرى أول تمريناته مساء الأربعاء الماضي على ملعب الملز





■ لقطة جماعية لمجموعتين من التدريب الأول ■

■ ولقطة اخرى للمجموعتين الآخريين من نفس التدريب ■

■ مدرب المنتخب الخراشي يشرح لمجموعة من اللاعبين عن كيفية التدريب ■

■ المدرب الخاتم يشرف على كيفية التطبيق ■

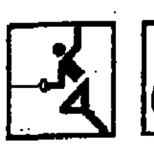
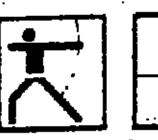
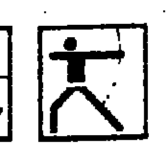
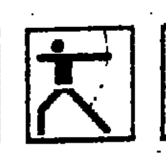
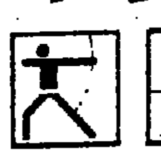
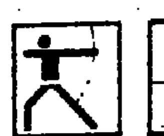
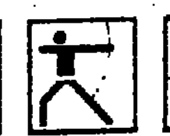
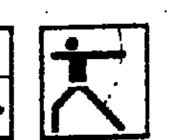
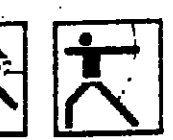
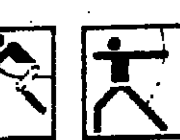
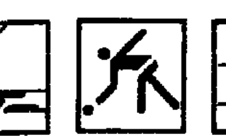
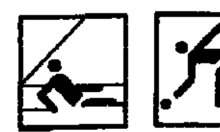
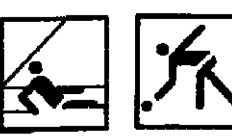
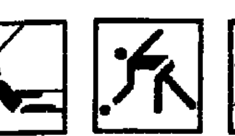
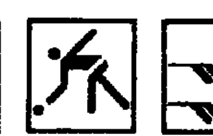
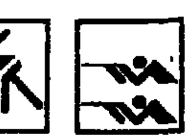
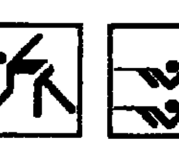
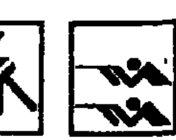
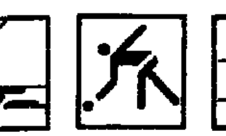
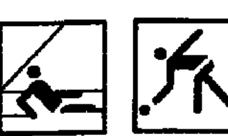




■ التدريب الأول كان بالكرة.. وطريقة التصويب على المرمى ■

شرع المدرب الوطني محمد الخراشي يعاونه ثلاثة من المدربين الوطنيين في الاعداد لتحضير منتخب سعودي على مستوى الأشبال دون سن السادسة عشرة وقد شهد ملعب الملز مساء يوم الاربعاء الماضي.. أول تدريب للمجموعة التى استدعيت وتتكون من ٤١ لاعبا.. حيث تخلف ١٣ لاعبا عن التدريب لارتباطات سابقة، ومن المقرر أن يكونوا قد التحقوا بمعسكر الفريق ببيت الشباب بالرياض.. يوم أمس.. سيستمر الخراشي ومساعدوه الثلاثة في تدريب المجموعة الـ ٥٤ حتى العشرين من الشهر الحالي.. حيث سيكونون قد تعرفوا على كامل المجموعة بشكل مكثف.. عندها سيتم تشكيل المنتخب السعودي لاشبال كرة القدم والذي سيستمر في التحضير للمشاركة في تصفيات كأس آسيا التى ستقام في نهاية هذا العام بالرياض.

هذا وقد ذكر مدرب المنتخب محمد الخراشي بأنه قد تم تقسيم هؤلاء اللاعبين الى اربع مجموعات بحيث يتولى كل مدرب مجموعة.. حيث ستجرى مناورات بين الفرق الاربعة بحيث تجري مباراتان في الليلة الواحدة.. بعدها سيتولى المدرب الخراشي اختيار ٢٦ لاعبا الذين سيدخل بهم المعسكر القادم استعدادا للبطولة وتوضح اللقطات المرفقة صورا من التدريب الأول لهذه المجموعة.

الجمعية العمومية للنصر تعقد غدا

بدء تمارين الفريق الاول.. والسفر لهولندا يوم ٢٣ يوليو الجاري

تعقد مساء يوم غد بمقر نادي النصر الجمعية العمومية السنوية التي ستقر الميزانية المقترحة للنادي وتصوت على التشكيل الجديد لمجلس الادارة.. ووفقا لما سبق وان اشارت له الصفحة فان ميزانية النصر للموسم القادم تبلغ خمسة ملايين و ٥٣٥ الف ريال.. وقد توقعت الادارة في تقريرها الذي سيعرض على الجمعية العمومية ان يبلغ دخل النصر اربعة ملايين و ٢٥٠ الف ريال.. وبالتالي فان هناك عجزا في الميزانية قدره مليون و ٢٨٥ الف ريال.. من المتوقع ان يطلب من الجمعية العمومية غدا.. البحث في كيفية تغطيته اما بالنسبة للتشكيل الجديد فان صاحب السمو الامير عبدالرحمن بن سعود سيتولى رئاسته.. ويدخل الادارة الجديدة ابراهيم الصالح والزميل محمد العمرو كسكرتير لمجلس الادارة.



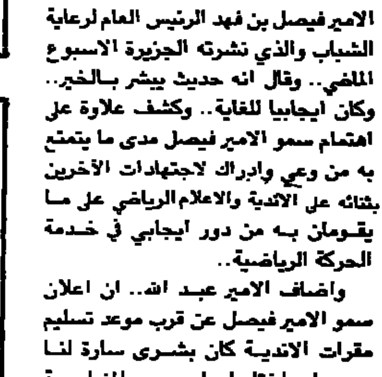
سمو الامير عبدالرحمن

من جهة اخرى.. بدأ فريق نادي النصر استعداداته للموسم الجديد تحت اشراف مدربه البرازيلي باولو سيزار كاربيجياني وستستمر التحضيرات المحلية للفريق حتى يوم ٢٣ يوليو الحالي.. حيث سيغادر الفريق الى هولندا لاقامة معسكر تدريبي هناك لمدة ٤٠ يوما..

الأمير عبد الله بن سعد في حديث للصفحة:

مانيلي سيدرب الهلال لمدة عامين والتوقيع على العقد سيتم في لوس انجلوس..

حديث الامير فيصل حمل بشرى سارة لكل الرياضيين وكان ايجابيا للغاية



سمو الامير عبد الله

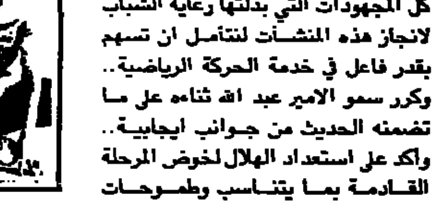
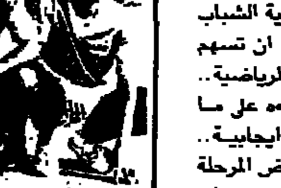


مانيلي

كشف للصفحة صاحب السمو الامير عبد الله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال تفاصيل اتفاق نادي الهلال مع المدرب العالمي روبينز مانيلي مدرب المنتخب السعودي السابق لكرة القدم.. ليتولى العمل كمدرب لفريق كرة القدم بنادي الهلال.. الموسم القادم.. حيث اشار سموه الى ان اتصالات الهلال مع المدرب المذكور قد اثمرت عن الاتفاق هذا الاسبوع للعمل كمدرب للهلال لموسمين قادمين..

واوضح سمو الامير عبد الله انه سيجري توقيع الاتفاق في مدينة لوس انجلوس الامريكية نهاية شهر يوليو الجاري.. حيث سيكون السيد مانيلي موجودا هناك لحضور الألعاب الأولمبية.. وقد جاء اعلان سمو الامير عبد الله لهذا الاتفاق.. عندما كان يتحدث للصفحة عن تحضيرات الهلال للموسم القادم.. حيث اثنى على المبادرات الايجابية التي تضمنها حديث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي نشرته الجزيرة الاسبوع الماضي.. وقال انه حديث يبشر بالخير.. وكان ايجابيا للغاية.. وكشف علاوة على اهتمام سمو الامير فيصل مدى ما يتمتع به من وعي وادراك لاجتهادات الآخرين بثنائه على الاندية والاعلام الرياضي على ما يقومان به من دور ايجابي في خدمة الحركة الرياضية..

واضاف الامير عبد الله.. ان اعلان سمو الامير فيصل عن قرب موعد تسليم مقرات الاندية كان بشرى سارة لنا جميعا.. اختار لها سموه المناسبة السعيدة التي نعيش فيها.. واننا اذ نقدر كل المجهودات التي بذلتها رعاية الشباب لانجاز هذه المنشآت لنتأمل ان تسهم بقدر فاعل في خدمة الحركة الرياضية.. وكرر سمو الامير عبد الله ثناءه على ما تضمنه الحديث من جوانب ايجابية.. واكد على استعداد الهلال لخوض المرحلة القادمة بما يتناسب وطموحات جماهيره..

الهلال

المملكة في مؤتمر الاتحاد الدولي للتنس الأرضي
منتخب المملكة للطاولة يعود لمعسكره يوم ١٣ شوال الحالي

غادر الرياض البارحة الى بريطانيا الاستاذ سعود العبد العزيز سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة.. وذلك لحضور المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للتنس.. الذي سيعقد في سترافورد بانجلترا الاسبوع القادم والذي سيسبق اجتماعات للمجموعتين العربية والاسيوية يومي ١٠ و١٦ يوليو الجاري.. وقد تحدث للصفحة العبد العزيز قبيل مغادرته بقليل.. فذكر ان مثل هذه اللقاءات فرصة بالنسبة لنا.. لكي نطلع من خلالها على تطورات اللعبة.. ونرتفع بمستوى علاقاتنا مع الاتحادات الأخرى من خلال اللقاء بممثليها.. اضافة الى ان الدور القيادي الذي تضطلع به المملكة في الاتحادين العربي والآسيوي يملي القيام بالعديد من الاتصالات على مستويات متعددة.. لخلق مواقف موحدة تجاه الأمور المطروحة على جدول اعمال مثل هذا المؤتمر - الذي سيحضر ممثلو الدول المشاركة فيه نهائيات بطولة الويمبلدون للتنس الارضي الجارية حاليا هناك.



سعود العبد العزيز

صالح العبد القادر

من جهة اخرى.. تقرر ان يعقد بالرياض معسكر تجمع لمنتخب المملكة الوطني الأول لتنس الطاولة يوم ١٣ شوال لاقامة معسكر محلي يستمر لمدة اسبوعين.. وذلك قبل ان يغادر المنتخب لالمانيا الغربية للاشتراك في دورة ستقام هناك.. يقول العبد العزيز.. انها ستكون بمثابة تحضير للبطولة العربية التاسعة بالاردن الشقيق التي ستجرى خلال شهر اغسطس القادم.. وقد اثنى العبد العزيز على النجاح الذي حققته المعسكرات الثلاثة التي اقيمت خلال شهر رمضان المبارك.. رغم ظروف معسكري الاشبال والشباب.. لكن جهود المدرب الوطني صالح العبد القادر المشرف العام على منتخبات المملكة.. حققت نجاحا ملحوظا لهذه المعسكرات..

استعدادا لبطولة مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة

● منتخب المملكة يبدأ غدا المرحلة الثانية من معسكره الاعدادي
● اختيار ١٥ لاعبا للمشاركة في البطولة

جدة - كتب عمر باهذيله:

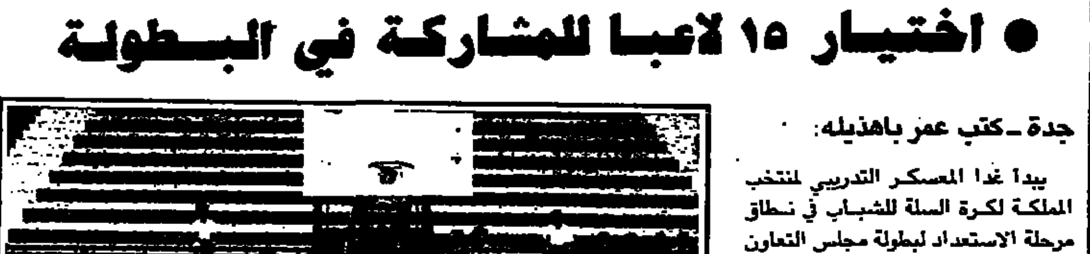
يبدأ غدا المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة لكرة السلة للشباب في نطاق مرحلة الاستعداد لبطولة مجلس التعاون الخليجي التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة السلة.

هذا ويشارك في المرحلة الثانية للمعسكر الاعدادي الذي يقام ببيت الشباب بجدة ١٥ لاعبا يمثلون افضل العناصر الجيدة التي تم اختيارها من بين ٢٤ لاعبا شاركوا في المعسكر الأول الذي اقيم خلال شهر رمضان المبارك في جدة.

ويبدأ اليوم تجمع اللاعبين استعدادا لبدء البرنامج التدريبي تحت اشراف المدرب خالد السنوسي يساعده المدرب الوطني بلال سعيد.

واللاعبون المشاركون في المعسكر هم:

- حسن عطا الله - علي أحمد السنحاني (الاتحاد).
- عبد الرحمن سعيد - محمد السالك (دنكس) - احمد خليفة (أحد).
- طارق سليمان - طلال حبيب (الأهلي).
- محمد طاهر - يعقوب ابراهيم (الانصار).
- جمال الجاسر - وليد خميس (النصر).
- فيصل الملاوي (الوحدة).
- عبد الاله المقرن (الهلال).
- علي عيسى (الصفا).

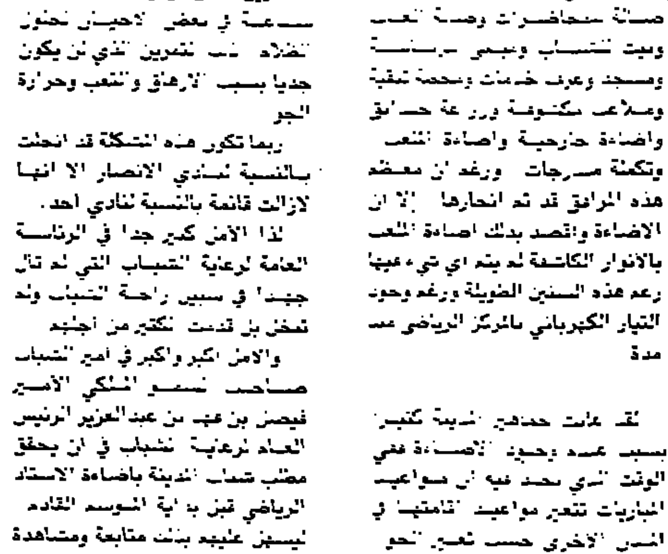



منتخب المملكة لكرة السلة - شباب

قبل بداية الموسم القادم.. وتخفيفا لمعاناة الجماهير

الاستاد الرياضي بالمدينة المنورة بحاجة الى أنوار كاشفة

[illegible]



... جدا بسبب الارهاق والتعب وحرارة الجو

[illegible] وتكملة مدرجات ورغم ان معظم هذه المرافق قد تم انجازها الا ان الاضاءة واقصد بذلك اضاءة الملعب بالانوار الكاشفة لم يتم اي شيء عنها رغم هذه السنين الطويلة ورغم وجود التيار الكهربائي بالمركز الرياضي منذ مدة

لقد عانت جماهير المدينة كثيرا بسبب عدم وجود الاضاءة ففي الوقت الذي نجد فيه ان مواعيد المباريات تتغير مواعيد اقامتها في المدن الاخرى حسب تغير الجو نجد ان ذلك غير ممكن في المدينة والسبب يعود الى عدم وجود انوار كاشفة يمكن من خلالها اقامة [illegible]

ربما تكون هذه المشكلة قد انحلت بالنسبة لنادي الانصار الا انها لازالت قائمة بالنسبة لنادي احد.

لذا الامل كبير جدا في الرئاسة العامة لرعاية الشباب التي لم تأل جهدا في سبيل راحة الشباب ولم تبخل بل قدمت الكثير من اجلهم والامل اكبر واكبر في امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في ان يحقق مطلب شباب المدينة باضاءة الاستاد الرياضي قبل بداية الموسم القادم ليسهل عليهم بذلك متابعة ومشاهدة الانشطة الرياضية في جو معتدل

علي حسن الأحمدي

المشرف الرياضي بنادي الشعلة يتحدث

استعدادنا لدورة الصعود جيد ولكن وقتها ضيق وحرج
بطل الدورة مجهول الهوية ولكل مجتهد نصيب

بريدة - صالح التويجري..

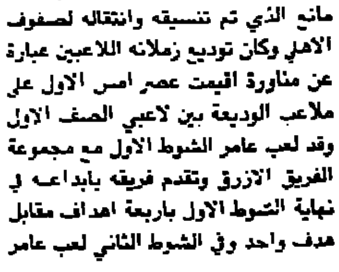
كان فريق كرة القدم بنادي الشعلة والمشارك بدورة الصعود للدرجة الاولى اول الفرق وصولا لمنطقة القصيم حيث وصل يوم الاحد الماضي وبدأ تدريباته على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة وقد تحدث للصفحة المشرف الرياضي بالنادي ومرافق البعثة السيد احمد سعيد الدوسري فقال استعدادنا للدورة جيد حيث لم تنقطع التمارين منذ حصولنا على بطولة المنطقة الوسطى فنحن من شهر محرم وحتى الان في تدريبات ومباريات حيث بدء دوري المنطقة الوسطى في محرم واستمررنا في استعداد حتى توجنا بالبطولة ومن ثم استمررنا في الاستعداد لدورة الصعود وكانت الفترة الوحيدة التي تركنا فيها التمارين هي فترة الامتحانات وكانت اجازة اجبارية لان معظم اللاعبين من الطلبة وقد دخلنا في معسكر داخلي في النادي لمدة عشرة ايام والفريق الان جاهز لخوض مباريات الدوري وبقي التوفيق من الله..

وعن رايه في الفرق المشاركة والمرشحين للصعود قال الدوسري: قد اكبر اجهل مستويات بعض الفرق المشاركة ومن ثم فالراي يكون غير ثابت ولكن كل فريق دخل المنافسة في هذه الدورة بعد حصوله على بطولة منطقته يجب ان لا يستهان به مع العلم ان هناك فرقا بارزة ومشهورة كالانصار والرائد الا ان الترشيح صعب جدا فبطل الدورة مجهول ولكل مجتهد نصيب.

وعن توزيع المجموعتين قال المجموعة الثانية والتي تضم الرائد والانصار اقوى ولكن مجموعتنا تضم فرقا عريقة ومن ثم فالمجموعتان متعادلتان وان كان الترجيح يميل للمجموعة الثانية

حول سؤال عن وقت اقامة الدورة قال الدوسري.. وقت الدورة ضيق وحرج جدا فقد جاءت في ايام العيد ويسبقها شهر رمضان وهو وقت الركود الرياضي للاندية حيث ان الاندية في فترة راحة ومن ثم فلا يمكن اقامة مباريات تجريبية معها فلو كانت الدورة في نهاية شهر شوال او في شهر ذي القعدة لكان انسب ولاستطاعت الاندية تكثيف استعدادها واقامة مباريات ودية تكشف مستوى الفرق وتبين نقاط الضعف والتي تحتاج الى علاج

الجدير بالذكر ان فريق الشعلة يمثل المنطقة الوسطى في هذه التصفيات وقد وضعته القرعة في المجموعة الاولى والتي تضم القلعة، الجبل، النخيل، التهامي، غامد، الشعلة، اللواء.. وسيلعب اول مبارياته مساء يوم السبت القادم مع فريق النخيل.



فريق الصحفيين يتعادل مع فريق الاداريين بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء بهدف لكل منهما

الأحساء - مكتب الجزيرة:

انهى فريق الصحفيين بمنطقة الاحساء مساء امس الأول تعادله الثالث امام فريق الاداريين والحكام بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء حيث اسفر اللقاء عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد مباراة اتسمت بالاثارة والندية خاصة في شوطها الأول في حين هبط مستوى الأداء في الشوط الثاني حيث خذلت اللياقة افراد الفريقين.

تألق لاعب الهلال سابقا مرشد العتيبي وشكل مع ابراهيم الدسوقي خطورة على مرمى الصحفيين واستطاع الدسوقي أن يسجل هدف الاداريين في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول.

ومع بداية الشوط الثاني شدد فريق الصحفيين هجماته على مرمى الاداريين واخفق الجريان والسميح في استغلال الفرص التي تهيأت لهما حيث ظهرا في اسوأ حالاتهما حتى ان الهدف الذي سجله فريق الصحفيين عن طريق مهاجمه السميح كان متسللا الا ان الحكم وخشية (حشه) من قبل الصحفيين على حد قوله بعد نهاية المباراة اعتبره هدفا.

ويرجع سبب اخفاق الصحفيين في هذا اللقاء الى تدخل اداري الفريق الغويتم في الخطة التي رسمها مدرب الفريق.. وايضا ونتيجة لعدم وجود الاحتياطي لدى فريق الاداريين فقد لجأ المدرب للاستنجاد ببعض عمال الصيانة بالمركز من الهنود.. وقد تألق حارس المرمى الهندي والذي حل محل حارس مرمى الاداريين المصاب خالد النجار (خالدين).

المعروف أن فريق الصحفيين قد تلقى عدة دعوات من مجموعة من اندية المنطقة لاقامة مباريات ودية معه سيتم تحديدها فيما بعد

مدير الكرة يقول: نحن مصممون على المنافسة بقوة للصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى

الاحساء - عبدالله الملحم:

وصل صباح امس الخميس لمدينة بريدة بعثة فريق الجيل لكرة القدم بالاحساء.. وذلك للمشاركة في دورة الصعود التي ستقام بين ابطال المناطق للدرجة الثانية من اجل الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى.

هذا وتحدث للصفحة السيد عبداللطيف العامر مدير الكرة فاكد بانه رغم ان الفريق قد استعد متاخرا لهذه الدورة اضافة الى تعاقده مع مدرب جديد وهو السيد عبدالحميد زاهر والذي سبق له ان درب الفريق قبل ثلاثة اعوام.. الا اننا مصممون على تقديم عرض جيد للمنافسة على الصعود والتي هي بمثابة الامنية التي تراود جميع افراد الفريق..

ونوه مدير الكرة بان الفريق فجع في بداية مرحلة اعداده بوفاة نجمه سالم الحضيري والذي يعد افضل ظهير ايمن بمنطقة الاحساء الا انه ولله الحمد تم ايجاد البديل..

وعن توقعاته للفريقين اللذين سيصعدان لمصاف اندية الدرجة الاولى... اشار العامر بانه من الصعوبة التكهن بذلك لعدم معرفتي المسبقة للفرق المشاركة.. وان كان الانصار والرائد والتهامي والشعلة والجيل ووج اقوى الفرق.. وعلى اي حال لكل مجتهد نصيب..

حفل وداع لعامر مانع

ابها - مكتب الجزيرة - صالح الحمادي

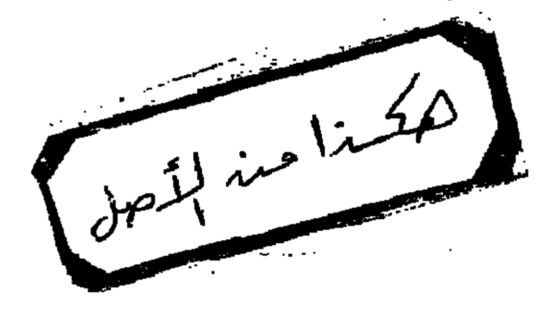
في جو أسري اخوي اخاذ ودع لاعبو الوديعة لكرة القدم زميلهم اللاعب عامر مانع الذي تم تنسيقه وانتقاله لصفوف الاهلي وكان توديع زملائه اللاعبين عبارة عن مناورة اقيمت عصر امس الاول على ملاعب الوديعة بين لاعبي الصف الاول وقد لعب عامر الشوط الاول مع مجموعة الفريق الازرق وتقدم فريقه بابداعه في نهاية الشوط الاول باربعة اهداف مقابل هدف واحد وفي الشوط الثاني لعب عامر مانع مع الفريق المهزوم واستطاع تعديل النتيجة بالحصول على التعادل ولكن الفريق الازرق يتقدم في نهاية المباراة بنتيجة ٥-٤ بعد مناورة غلب عليها الود والمحبة والعرض الشيق كما تألق في المناورة كابتن الفريق يحيى حسين والذي احرز اربعة اهداف من خارج منطقة الجزاء وعقب المناورة انتقل جميع اللاعبين الى حديقة الجبل المجاور للنادي حيث اعدوا لزميلهم عامر مانع حفل شاي وبعض المرطبات وانتهى الحفل بالوداع بعد مشوار رياضي حافل بين عامر مانع المثالي وزملائه اللاعبين الاوفياء..

تجميد ٤ ألعاب بنادي الاتحاد وعدم الغائها

جدة - مكتب الجزيرة:

تقرر تجميد نشاط ٤ العاب بنادي الاتحاد بجدة خلال الموسم الرياضي القادم وعدم الغائها ضمن الالعاب الرياضية التي يزاولها النادي في الوقت الحاضر وعلى ضوء ذلك فلن يشارك الاتحاد في مسابقات: الدراجات، الجودو، التايكوندو والكاراتيه، كمال الاجسام.

ويأتي العامل الرئيسي وراء قرار مجلس ادارة النادي للظروف المادية التي يمر بها حاليا.. ورغبة في تقليص المصروفات والتركيز على الالعاب الاخرى التي حققت فيها الفرق الرياضية بالنادي بطولات ومراكز متقدمة خلال السنوات الماضية ودعمها ماديا ومعنويا لمواصلة تفوقها.



بيروت تعيش - بقية

تتضمن انتشار الجيش اللبناني في منطقة الجبل من سوق العرب الى الشويفات وخلدة صعودا الى عاليه والكحالة وعاريا وشويت والعبادية مع بعض المناطق المجاورة وازالة خطوط التماس هناك بين ميليشيات الدروز وميليشيات حزب الكتائب اللبناني.

وذكرت مصادر المعارضة اللبنانية ان هناك خططا متعددة لالغاء خطوط التماس في الجبل وذلك بعد نجاح الخطة الامنية في بيروت الكبرى.

واوضحت هذه المصادر انه لا يمكن ان تنجح اي خطة امنية للجبل اذا لم تنجح في بيروت وان نجاح تنفيذ خطة بيروت يبعث على التفاؤل بنجاح الخطة الامنية في الجبل.

المراقبون الفرنسيون سينتشرون على طرق المرور بين قطاعي بيروت

هذا وقد ذكر رئيس هيئة المراقبين الفرنسيين لوكالة فرانس بريس امس الخميس انه سيعاد جزئيا نشر المراقبين الثمانين الفرنسيين العاملين على خط الجبهة في بيروت وضاحيتها والجبل اللبناني في مواقع جديدة ولكن مهمتهم لن تتغير.

وصرح الكولونيل ميشيل فليتيو بان ثلاثين من رجاله سينتشرون على الطرق الثلاث للمرور في الميناء - شمال - والطيونة - الضاحية الجنوبية - وغاليري سمعان - الجنوب الشرقي - ما ان يتم اعادة فتحها للمرور خلال الساعات القليلة القادمة.

وقال ان هؤلاء المراقبين الذين سيتم سحبهم من القوة الموجودة في الخمسة عشر موقعا التي يحتفظ بها حاليا المراقبون الفرنسيون سيقومون تماما بنفس العمل الذي يقوم به زملاؤهم المتمركزون منذ ثلاثة اشهر في ممر المتحف وهو الطريق الوحيد المفتوح بين القطاعين الشرقي والغربي من بيروت منذ معارك شهر فبراير شباط الماضي.

واكد رئيس هيئة المراقبين الفرنسيين ان اعادة نشر قوة المراقبين هو استجابة لطلب السلطات اللبنانية ويعد تكثيفا ضروريا مع الظروف الجديدة التي خلقها انتشار الجيش على طول خط الجبهة وسحب الاسلحة الثقيلة من بيروت في اطار الخطة الامنية التي يجب ان تضمن نهاية المعارك .

وفي المقابل استبعد الكولونيل فليتيواي مهمة اخرى لمراقبيه في الوقت الحالي واكد قائلا لم يطلب منا شيء آخر في الوقت الحالي.

ليلة هادئة في بيروت منذ خمسة اشهر

هذا وقد شهدت بيروت اول امس الاربعاء اول ليلة هادئة منذ خمسة اشهر مشوبة ببعض القلق لدى السكان الذين اعتادوا على النوم وسط دوي الرصاص والانفجارات .

وقد ترك رجال البوليس العاملين بقوة الفصل صباح امس الخميس مواقعهم لعدم وجود الاطراف المتحاربة. كما افسح المقاتلون بالمدفعية او القناصة صباح اول امس الاربعاء المجال على الجبهة امام جنود الجيش اللبناني.

ومع ذلك اجتمعت اللجنة العسكرية الرباعية المكونة من ممثلين عن الجيش اللبناني والميليشيات الثلاثية الرئيسية الدروز والشيعة والمسيحيين كالمعتاد يوميا في ميدان سباق الخيل.

وستواصل هذه اللجنة التي اشرفت وتابعت تطبيق مئات من قرارات وقف اطلاق النار منذ تشكيلها في شهر فبراير شباط الماضي عقد اجتماعاتها حتى صدور اشعار آخر.

وحضر صباح امس الخميس الى الاحياء القريبة من الجبهة مئات من السكان لتفقد منازلهم ومشاهدة ما يمكن انقاذه. بينما لا يزال العديد من الازقة المؤدية الى الجبهة غير صالحة للمرور بسبب وجود بعض القذائف والالغام التي لم تنفجر بعد ومن المقرر ان يبدا خبراء المفرقعات اللبنانيون خلال الساعات القادمة في ابطال مفعول المتفجرات المتخلفة عن الحرب.

الهدوء يسود طرابلس

من جانب آخر صرح المراسلون في المنطقة بان الهدوء قد عاد الى طرابلس شمال لبنان مساء اول امس الاربعاء في اعقاب بدء سريان وقف اطلاق النار.

وينص القرار الذي تم التوصل اليه تحت اشراف لجنة التنسيق العليا التي تضم الحركات السياسية المختلفة في المدينة الى تدعيم وقف اطلاق النار واقامة منطقة محايدة بين الميليشيات المتصارعة في حي القبة تشرف عليها قوات الامن الداخلي الشرطة كما ينص القرار على البحث عن حل سياسي يستهدف انهاء المعارك التي تنشب من فترة الى اخرى بين الميليشيات .

اهالي المخطوفين يلتقون برئيس الوزراء

على صعيد آخر تجمع امس حوالي ٥٠ رجلا وامراة من اهالي المخطوفين الذين لا يعرف عنهم شيء منذ اكثر من سنة امام مقر السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء في بيروت الغربية .

وسمح رجال الامن لوفد من اهالي المخطوفين بمقابلة السيد كرامي للسعي لديه الى الافراج عن المخطوفين.

وقال احد اعضاء الوفد بعد المقابلة ان السيد كرامي طمان اهالي المخطوفين الى ان الحكومة لا تزال تسعى لدى الصليب الاحمر للافراج عن جميع المحتجزين الذين يقدر عددهم بحوالي ٣٠٠٠ شخص كانوا قد خطفوا في شطري العاصمة على ايدي الميليشيات المتنافسة.

وقالت امينة خالد المصري ان شقيقتها زهرية البالغة ٢٦ سنة من العمر قد خطفت قبل عامين ولم يعد يعرف عنها شيء منذ ذلك الحين .

تقرير إخباري (بقية)

● في ٢١ اذار «مارس» الماضي مرت الناقلة الامريكية كيتي هوك فوق غواصة سوفيتية كانت تستطلع من خلال منظار بها في العمق قبالة الساحل الياباني.

● في ١٧ تشرين - الماضي اصطدمت مدمرة امريكية بفرقاطة سوفيتية كانت تتعقب تدريبا امريكيا في البحر العربي.

● في ٣١ تشرين الاول «اكتوبر» الماضي اعاقت غواصة سوفيتية كانت تتعقب تجارب البحرية الامريكية على جهاز سونار/جهاز رصد الاجسام في اعماق البحار برقية ارسلت من العوامة التي كان عليها الجهاز قبالة ساحل برمودا.

وحلقت طائرة امريكية عن طريق الخطا فوق تشيكوسلوفاكيا في نيسان «ابريل» الماضي. وقال مسؤولون امريكيون ان مقاتلتين من طراز ميج اطلقتا النيران عليها ولكن بوليس المانيا الغربية قال ان المقاتلتين السوفيتيتين اكتفتا بالانقضاض عليها.

وكانت طائرة هليكوبتر تابعة للجيش الامريكي قد اسقطتها نيكاراجوا في كانون الثاني «يناير» الماضي بعد ان ضلت طريقها فوق الحدود وهي عائدة من هندوراس.

وتقول نيكاراجوا انها تخشى من ان تكون التدريبات الامريكية من آن لآخر في هندوراس مقدمة لغزو ولكن واشنطن تنفي وجود اي خطة لمثل هذا الاجراء.

وقد حشدت موسكو في الاسبوع الماضي نحو ٦٠٠٠٠ من قواتها للتدريبات العسكرية في اوروبا الشرقية واجرت هذا الربيع اكبر مناورات بحرية لها في المحيط الاطلسي على الاطلاق.

وتقول دول حلف شمال الاطلسي ان اجراءات «بناء الثقة» الجاري البحث فيها الآن في مؤتمر نزع السلاح في ستوكهولم الذي يضم ٣٥ دولة تعد علاجا لاخطار سوء الفهم. وتشمل مقترحات الحلف وضع قوانين اشد بشان الابلاغ عن المناورات العاب الحروب ودعوة مراقبين اجانب وتبادل المعلومات بشكل اكثر تفصيلا

وكانت موسكو قد تقدمت بمقترحات اوسع نطاقا مثل منع استخدام القوة في اوروبا وفي الرابع من حزيران «يونيو» الماضي في دبلن عرض الرئيس رونالد ريجان في خطابه البحث في تلك الفكرة بجدية اذا كفت موسكو عن معارضة الاجراءات الغربية الاكثر تفصيلا لبناء الثقة.

وتهدف تلك الاجراءات الى دعم اتفاقات هلسنكي الاوروبية لعام ١٩٧٥ وتقليل احتمالات الهجوم الفاجيء

وقد ادى الخوف من وقوع هجوم نووي مفاجيء بالقوتين العظميين الى الابقاء على احتيار «اطلاق النيران بمجرد الانذار» مفتوحا والذي تطلق الصواريخ بمقتضاه بمجرد الكشف عن شن العدو هجوما نوويا.

وهددت موسكو باتخاذ موقف اطلاق النار بمجرد الانذار عندما نشرت الولايات المتحدة الصواريخ متوسطة المدى في اوروبا في العام الماضي.

ويعتبر هذا الخيار مصدرا للازعاج نظرا لاحتمال حدوث انذار مفاجيء.

واملا في تجنب وقوع حرب ذرية عن طريق الخطا تجري موسكو محادثات مع واشنطن من اجل تحسين «الخط الساخن» المستخدم في حالات الطواريء والذي ربط العاصمتين على مدى العشرين سنة الماضية. ويقول مسؤولون امريكيون ان تلك المحادثات تحقق تقدما.

وكان مجلس الشيوخ الامريكي قد صدق الشهر الماضي على انشاء «مراكز ازمات المخاطر النووية» متصل في واشنطن وموسكو يحتمل ان يقوم بالخدمة فيها على مدى ٢٤ ساعة في اليوم خبراء عسكريون

إسألوني (بقية)

النادي الادبي بالرياض يقع بشارع الاحساء بالرياض واهدافه القيام بدعم الادباء والشعراء ورجال الفكر عن طريق نشر مؤلفاتهم وتعويضهم عنها بمكافآت مجزية وبيعها بسعر رمزي يسهل قراءتها واقتناؤها .

ويصدر النادي من ٤ - ٥ كتب سنويا تسمى الاصدار السنوي وتصل تكاليف الواحدة من هذه الكتب الى مائة الف ريال .

كما يصدر النادي كتابين او ثلاثة تسمى (نصوصا ادبية) وتستهلك هذه الكتب القسط الاكبر من ميزانية النادي السنوية التي تقدمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب واغلبية هذه الكتب والدواوين الشعرية والقصصية وغيرها لمؤلفين سعوديين وقلة قليلة لمؤلفين عرب مما يخدم الاتجاه الفكري الاسلامي الذي تسير عليه المملكة . وقد كان لهذه الكتب التي اصدرها النادي ولايزال يصدرها عائداتها المنشودة والحمدلله .

ويقوم النادي ايضا بنشاطات ثقافية مختلفة تسمى النشاطات المنبرية وتتمثل في الندوات والمحاضرات والامسيات الشعرية واللقاءات الفكرية المتنوعة .

كما يستقبل النادي ويستضيف عددا من الشخصيات الفكرية في العالم العربي التي تزور المملكة اسهاما في خلق انطباع جيد لدى هؤلاء الزوار عن الحياة الادبية في المملكة .

استمرار المحادثات (بقية)

مستشار سمو ولي العهد والسفير السعودي لدى اسبانيا محمد نوري ابراهيم .

كما حضر المباحثات من الجانب الاسباني وزير الخارجية موران فرناندو ووزير الدفاع جوصيبو سيرا ووزير المالية والاقتصاد بيجيل بوير ووزير النقل ايفرت بارون والسكرتير الخاص لرئيس الحكومة السيد خولويو ورئيس الدائرة السياسية لشؤون اسيا وافريقيا بوزارة الخارجية وسفير اسبانيا لدى المملكة وقد تناولت المحادثات سبل دعم العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها وعددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

هذا وقد اقام رئيس الوزراء الاسباني السيد فيليب غونزاليس الليلة الماضية حفل عشاء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والوفد المرافق لسموه وقد حضر الحفل عدد من اعضاء الحكومة الاسبانية .

مونديل (بقية)

اول مرشح في تاريخ الانتخابات الامريكية يدخل معركة الرئاسة ومعه سيدة نائبة للرئيس.

ومن ناحية اخرى دلت اخر استطلاعات الراي التي اجرتها محطة التلفزيون الامريكية (ان.بي.سي) ان الرئيس ريجن يتقدم الاستطلاعات بفارق ١٥ في المائة عن منافسه والتر مونديل وبفارق ٧ في المائة عن جيري هارت لو ان هارت هو مرشح الديمقراطيين.

وقالت هذه الاستطلاعات انه بمقدور ريجن تحقيق فوز سهل على مونديل ولكن مهمته ستكون اصعب لو ان مونديل اختار هارت نائبا له في الانتخابات.

تنظيم قوات (بقية)

وعلم المراسل انه كان لهذه القرارات اصداء واسعة وبعيدة الاثر من شانها ان تؤثر على مسير ومستقبل الثورة الفلسطينية وقواتها المسلحة كما انها فسرت من البعض تفسيرات على غاية من السلبية وانها مقدمة لامر غير معلوم.

وعلم المراسل ان اتصالات مباشرة جرت مع ابو جهاد نائب القائد العام وقيادة قوات بدر في الاردن ومع القائد ابو عمار ومع ادارة الصندوق القومي.

وستكون هذه القرارات المهمة مثار اجتماع مهم حدد لدى زيارة ابو عمار للاردن خلال اليومين القادمين ولقائه بالقادة العسكريين الفلسطينيين والسياسيين الفلسطينيين في الاردن.

هذا ومن جهة اخرى قال السيد خليل الوزير ان اجتماعا سيعقد قريبا في الجزائر يضم القيادات الفلسطينية داخل منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال السيد الوزير في تصريحات لصحيفة «القبس» الكويتية نشرتها امس انه سيتم خلال هذا الاجتماع اعلان الاتفاق الجديد بين فصائل المقاومة الفلسطينية على كافة الامور السياسية والتنظيمية.

وعن العلاقات السورية - الفلسطينية.. قال ابو جهاد انه في حالة نجاح مهمة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية والتي وصفها بانها امتداد الحوار بين حركة فتح والحكومة السورية فان السيدين هاني الحسن وابو ماهر عضوي اللجنة المركزية لحركة فتح سيزوران دمشق للبدء في محادثات رسمية بين الجانبين.

لليوم الثالث على التوالي

سلطات الاحتلال تواصل حملتها التعسفية ضد المواطنين العرب في الدهيشة

عمان - ق. ن. ا.

واصلت سلطات الاحتلال الصهيوني ولليوم الثالث على التوالي حملتها التعسفية والقمعية ضد المواطنين العرب سكان مخيم الدهيشه الفلسطيني بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة

وذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني استانفت حملات الاعتقالات بحق سكان المخيم بحجة رشقهم سيارات الاحتلال الصهيوني بالحجارة

وقد اعترف راديو العدو الصهيوني امس بحملة الاعتقالات هذه زاعما انها تاتي للحد من تعرض المواطنين العرب للمستوطنين الصهاينة

من جهة اخرى نقلت انباء الارض المحتلة ان المستوطنين الصهاينة في مستوطنة «كريات اربع» المجاوره لمدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة اعدوا مخططا استيطانيا جديدا للاستيلاء على محطة الباصات المركزية الواقعة في قلب مدينة الخليل حيث من المتوقع ان يشرعوا في تنفيذ ذلك في الايام القليلة القادمة.

كما افادت هذه الانباء، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجرت اتصالات مع عدد من الشخصيات الفلسطينية في الارض المحتلة للتشاور معهم بشان موضوع تعيين رؤساء بلديات من العرب بدلا من الضباط الاسرائيليين الذين عينوا لادارة هذه البلديات بعد اقصاء رؤسائها الشرعيين وعدم تعاون المواطنين العرب مع الضباط الصهاينة.

نائب وزير الخارجية الصيني

العقبات الثلاث لازالت قائمة في طريق تطبيع العلاقات مع موسكو

بكين - ا ف ب.

صرح كيان كيشين نائب وزير الخارجية الصينية امس بأن العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي تصطدم دائما بنفس العقبات التي تعترض طريق تطبيعها وقد ادلى كيشين بذلك التصريح بعد عودته من زيارة لموسكو استغرقت اربعة ايام. وقال انه لم يتحقق اي تقدم.

وترى بكين ان هناك عقبات ثلاث وهي مساندة الاتحاد السوفيتي للوجود العسكري الفيتنامي في كمبوديا والابقاء على قوة عسكرية كبيرة على الحدود الصينية السوفيتية ووجود قوات سوفيتية في افغانستان.

وقد وصف كيان مع ذلك المباحثات التي اجراها خاصة مع اندرية جروميكو وزير الخارجية بانها مفيدة.

وقد جرت زيارته لموسكو في جو من الفتور يسود العلاقات الصينية السوفيتية بعد ان أجلت في آخر لحظة الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها ايفان ارخيبوف النائب الأول لرئيس الوزراء السوفيتي في شهر مايو/ايار الى بكين.

كما أن قسطنطين تشيرنينكو الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي ادان الأعمال المعادية للصين في الهند الصينية قبيل زيارة كيان لموسكو وهو ما ينظر اليه على انه دليل آخر على هذا التوتر.

صحفي عربي يسأل الخارجية الامريكية:

خطف اسرائيل لمركب في البحر هل يعتبر ارهابا ام لا.. والخارجية الامريكية تلتزم الصمت

مكتب الجزيرة - واشنطن.

التزم المتحدث الرسمي للخارجية الامريكية امس الصمت تماما عندما وجه صحفي عربي سؤالا له عن تفسيره لخطف اسرائيل لمركب كانت في طريقها من قبرص لبيروت والقبض على عدد من ركابه. وقال له الصحفي العربي الا يعتبر ذلك جريمة خطف او عملا من اعمال الارهاب.. والتزم المتحدث الرسمي جون هيوز الصمت مرة اخرى ولم يعلق بشيء».

ويأتي سؤال الصحفي العربي امام مراسلي العالم في المؤتمر الصحفي اليومي للخارجية الامريكية في الوقت الذي عقدت فيه امريكا مع اسرائيل اتفاقا مثيرا للسخرية حول التنسيق لمكافحة الارهاب في العالم .

وكان المتحدث الرسمي قد رفض ايضا التعليق الاسبوع الماضي على سؤال آخر حول مصير القارب المخطوف وركابه ووعد بالرد على ذلك ولم يرد

الخارجية الامريكية تؤكد:

رفض الولايات المتحدة لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط

مكتب الجزيرة - واشنطن

اكدت الخارجية الامريكية امس رفض الولايات المتحدة لفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط يشترك فيه الاتحاد السوفيتي.

وقال جون هيوز المتحدث الرسمي للخارجية ان موقف الولايات المتحدة بالنسبة للمؤتمر الدولي لم ولن يتغير.

وكان دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد دعا لهذا المؤتمر اثناء جولته الاخيرة في الشرق الاوسط وعقد اجتماعا بعد عودته مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وطرح فيه فكرة المؤتمر التي تلقى قبولا لدى عدد من الدول العربية مثل سوريا والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ورفض المتحدث الرسمي للخارجية ان يوضح اكثر من ذلك اسباب رفض الولايات المتحدة للمؤتمر الدولي

■ يعلن فواد عامر زيمه عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان ٩٢٩ م٨٢ رقم ١٠٩٣٤٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن محمد معين الدين احمد عن فقد رخصة اقامة رقم ٧/٦١٧ صادرة من جوازات جده. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات المدينة المنورة وله الشكر.

●● العلا/ يعلن زير محمد خان عن فقد اقامة رقم ٧٩٩ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٠هـ صادرة من جوازات تبوك يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جوازات العلا.

● يعلن احمد شريف طلخان عن فقد لوحة سيارة هوندا اكورد موديل ١٩٨٣ رقم ١٠٥٨٩١ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالمجيد قاسمي محمد باكستاني الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ١٧٠٧ والصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ. وتصريح قيادة خصوصي برقم ١٦٠٦٢١ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٧٧٤٦٣٠ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة يوسف ابراهيم العقيل التجارية عن فقدان اقامة منسوبها روميو باكاليواقان الفلبيني الجنسية رقم ١٣٩١ الصادرة من جوازات مطار الملك خالد الدولي بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ. يرجى ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بالرقم ٢٠٢٢٤٣-٢٠٢٢٤٢-٢٢٠ او تسليمها الى جوازات الصناعية الرياض وشكرا.

● رياض الخبراء مكتبة الخالدية/ يعلن احمد السيد احمد يونس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ صادرة من جوازات الرس كذلك يعلن عن فقد رخصة عمل رقم ٧٤٦٧/١/٣ صادرة من مكتب العمل ببريدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٢هـ. يرجى ممن يعثر عليها بان يسلمها الى مكتب العمل ببريدة او جوازات الرس وله الشكر

● يعلن احمد عبدالله احمد المزروعي عن فقد صك ارض بالدمام وقم ١٢٦٣ م تاريخ ١٣٩٧/٧/٢هـ صادر من كتابة عدل الدمام الاولى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الدمام وشكرا.

● يعلن احمد ثابت الخاوي يماني الجنسية عن فقدان شنطة بداخلها جواز سفر رقم ٧٠٦٢٠ والصادر من جدة بتاريخ ١٩٧٩/٣/٢١م وجواز سفر عائلته ورخصة قيادة خاصة باسم المعلن رقم ٨٠٠٠٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٧/٧/٢٠هـ وبطاقة عمل يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او اقرب مركز شروطة او الاتصال على ت ٦٤٤٣٨٤١. وشكرا.

يعلن محمد عبده احمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان موديل ١٩٧٩ رقم ٢٤٥٦٨٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن شركة هايلت السعودية للانشاءات المحدودة عن فقدان استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ س موديل ١٩٨٢م وتحمل لوحة رقم ١٣٧٦١٩خ السعودية لذا نرجو ممن يعثر عليها الاتصال على تلفون رقم ٤٦٥٥٨٧١ او تسليمها لادارة مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد عبدالعلي سعد الله بنقلاديشي الجنسية عن فقدان اقامته رقم ٧٠٧٥٢ والصادر من جوازات الرياض فرع العليا بتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٤هـ. وتنتهي بتاريخ ١٤٠٥/٩/٤هـ. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات العليا او الاتصال على ت ٤٦٥٩٥١٠ وله الشكر.

● يعلن فرع الهلال الاحمر بشقراء عن فقد لوحتين لسيارة اسعاف شفر موديل ١٩٧٨ رقم اللوحة ٢٣٠٢٧٣ صادرة من مرور المجمعة يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما لمرور شقراء وشكرا.

● يعلن الهلال الاحمر بشقراء عن فقد لوحة سيارة وانيت هايلكس موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤٢٥٣١٣٨ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى لمرور شقراء وله الشكر.

● يعلن السيد شمس الدين سيد عبدالطاهر هندي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٤١٦٠٩ الصادر من مدينة مدارس بتاريخ ١٩٨١/٥/٢٦م يرجى ممن يعثر عليه الاتصال على ت ٦٧٢٠١٨٦ اوالسفارة الهندية وله الشكر.

● يعلن بحتي محمد علي الهيلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٣٦١١٨ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن عبدالله عثمان العبدالعزيز الحقيل - سعودي الجنسية - عن فقد جواز سفره رقم ٥٤١٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن شركة اوناما السعودية عن فقد استمارة سيارة فيات ١٣٢ سيدان رقم ١٥١٧٢/خ تاريخ ١٤٠١/٣/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● يعلن مبارك سعيد بن عون - حضرمي الجنسية عن فقدان تصريح اقامته رقم ٧٨٥ والصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٣٩٢/٢/١٨هـ وجدد برقم ٤٨٧٨ وينتهي بتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٩هـ. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض

● يعلن حازم أحمد كمال المنجي - مصري الجنسية - عن فقدان حقيبة يد سوداء بداخلها الاتي: دفتر اقامة رقم ١/٩٢٩٤ والصادر من جوازات الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٨هـ ورخصة قيادة خاصة برقم ٢٨٩٤٦٧ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٩/١٥هـ واستمارة سيارة مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٢١٩٣٤٦ صادرة من الرياض. يجرى ممن يعثر عليهم الاتصال على تليفون ٤٦٤٠٢٨١ الرياض أو ٠١٢-٨٣٢٥٠٣٨ الدمام. وله الشكر.

● الخرج/ النور/ يعلن علي عبده عبد الله يحيى - يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٠١٦١ تاريخ ٧٧/١٠/٢ صادر من جدة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر.

● الخرج/ النور/ يعلن سالم هادى سودان عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٤ رقم ٤٢٥٧٠١٦ نقل السعودية. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الخرج وله الشكر.

● الخرج/ الوطنية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية المواطن سعد محمد عبد الرحمن اليحيى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٤٥٨ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢٦هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ يعلن زمان خان - باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦٩٠٥١ تاريخ ١٤٠٤/٥/١١هـ صادر من جوازات الرياض. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● العلا/ يعلن غانم جزاع بن بندر المشيطي العنزي عن فقد جواز سفر مكفوله - السوداني عبدالقادر مقبول خالد - رقم ٤٤٣٢٠ وتاريخ ١٩٨٢/٧/١٧م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات المدينة المنورة او العلا.

● يعلن يحيى احمد محمد سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٥٣١ تاريخ ١٤٠٢/٨/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن يوسف مكاوي خوجلي عن فقد اقامة رقم ٩٤٣٧٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/١٨هـ صادرة من الرياض وكذلك استمارة سيارة رقم ٩٠٠١١ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر.

● عرعر/ يعلن سعود عبيد الهزيمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٧٥١٢٢٤ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن حبيب يعقوب ايفو - السوري الجنسية - عن فقدان جواز سفره رقم ٨٠/٩٥٢٩ الصادر من سوريا ومجدد في القنصلية السورية بجده بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٩م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية السورية بجدة.

● عرعر/ يعلن محمد زغير العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٧٥٥١٣٢ صادرة من ادارة مرور عرعر بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٣هـ يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● عرعر/ يعلن صويلح جبر سلامه الهزيمي عن فقدان استمارة سيارة رقم ٦٦٥٠٩٦٠ نقل السعودية صادرة من مرور الجوف الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

هكذا منه الأصل

•• عزيزتي الجزيرة ••
•• ورسائل القراء ••

○○ الاخ محمد صالح الدوسري - الطائف :
- نشكرك على الاقتراحات التي تضمنتها رسالتك ولعلك توافق على الانطباع الذي خرجنا به بعد قراءتها. وهو ان بعض تلك الاقتراحات يصعب تطبيقه، ويسرنا ان نتلقى منك رسائل اخرى.

○○ الأخت - عاشقة تراب الوطن
- هذا رأيك.. واحترام وجهة نظر الاخرين لا يعني الموافقة عليها، ونرحب بموضوع أخر يتميز بالهدوء ومرفق به اسمك الواضح.

○○ الاخ سعود عبيد العتيبي - الرياض
- تكرر طرح هذا الراي لعشرات المرات ويفضل قراء هذه الصفحة ان تجيء الموضوعات بافكار جديدة وبمعالجة مفيدة.. ونرحب بك دائما.

○○ الاخ . حمود البقمي - تربة ص.ب ١٩
- تلك الزاوية محصورة على عدد معين من محرري «الجزيرة» وكتابها الملتزمين. ونتمنى لك التوفيق في مهمتك.

○○ الاخ يعقوب مسعود الفرج - الظهران ص.ب ٣٥٩ :
- لعلك تابعت الموضوعات العديدة التي نشرت حول تلك المسألة ، والصفحة ملزمة بالتنقل والترحال من موضوع الى أخر حتى لا يسأم احبابنا القراء.

○○ الاخ محمد عبده الاسمري - باللسمر جبل هادي
- نشكرك على رسالتك، ويسرنا ان نرى مساهمات اخرى منك متقيدة بخط الصفحة.

○○ الاخ : ابراهيم الدهيمان - كلية العلوم الاجتماعية بالرياض.
- نشكرك على اهتمامك بهذه الصفحة، وبالنسبة لاقتراحك المتضمن تخصيص زاوية مهمتها نشر ما توصلت اليه الآراء حول موضوع ما ، والاشارة الى الاعداد التي احتوت على مناقشات في الموضوع نفسه - بالنسبة لهذا الاقتراح فقد سبق ان نشر في هذه الصفحة منذ اشهر ايضاح من المحرر حول خط «عزيزتي الجزيرة» واختصاصها ويصعب هنا اعادة كل ما قيل، ولكن يكفي ان نقول انه يتعذر تحقيق اقتراحك للأسباب التالية :
- كثرة موضوعات النقاش وتفرعها الى موضوعات اخرى.
- بعض الموضوعات ترتبط بجهات معينة ومن المتعذر مطاردة قصاصات ادارات العلاقات العامة في كل يوم واين ذهب هذا الموضوع او ذلك.
- بعض الموضوعات وان كانت مهمة الا انها قد لا تشغل ذهن الكثيرين.
- اقتراحك قد يتطلب توفير مجموعة من الاشخاص وقد لا يكون هناك من الجدوى والمردود الايجابي ما يشجع على ذلك.
- هناك نسبة من الموضوعات ربما يصعب الوصول فيها الى راي نهائي.
- و .. ربما كانت هناك اسباب اخرى.

○○ الاخوان علي ناصر الريس - بريد الرياض . صالح محمد العلي من الرياض، كسار صالح العنزي من حفر الباطن . مبارك مرزوق العتيبي من قرية العويجاء بالدوادمي :
- نشكركم على مساهماتكم، ولكن من واقع ما نشر فقد قفل باب النقاش في الموضوع.

○○ الأخت - سارة - الثقبة :
- طالما هذا هو رأيك فكان من الأولى بعث رسالتك الى المجلة المعنية ذاتها لابلاغها وجهة نظرك.

○○ الاخ . عوض سعد الحربي - الرياض.
- سبق اجراء عدة لقاءات مع تلك النوعيات التي عنيتها. وسيتوالى المزيد.

○○ الاخ . سلطان احمد عريشي - صامطة .
- يشترط في الموضوعات ان تكون ذات صيغة تعقيبية على مادة سبق نشرها في الجزيرة .

○○ الأخت - فتاة الغاط
- نشكرك على رسالتك ونرحب بمشاركاتك القادمة الأخرى.

○○ الاخ . صالح الصعب - الرياض
- هناك العديد من المجلات التي تقوم بمثل هذا الدور ونرحب بمشاركاتك الاخرى

○○ الاخ فهد العبدالله - الهاتف السعودي بالطائف.
- من المعروف ان تلك الأسواق مخصصة في الدرجة الاولى للعوائل، ولذلك كان من الأولى مراعاة هذه النقطة.

○○ الاخ صالح سليمان البداح - بريدة
- من العوامل الرئيسية لحيوية هذه الصفحة يأتي القارىء بمشاركاته ومتابعته وحرصه على طرح وجهة نظره فيما يدور. وسلبية القارىء لها دور واضح في فترات الركود.

○○ الاخ محمد الناصر - الخبر
- اجازات القطاع الخاص محكومة بنظام العمل والعمال ويفترض عدم وجود أية فرصة لتلاعب الشركات والمؤسسات في هذه الناحية. وعند التضرر هناك جهات رسمية من مسؤوليتها بحث مثل هذه الأمور.

○○ الاخت - سلوى حسن - الرياض .
- ليس من الجديد القول ان الصحافة المحلية فاتحة ابوابها لمشاركة الأخوات الفتيات والعبرة بالقدرة والرغبة في الاستمرار. اما الاقتراح الأخر فربما تعذر لتخصصية العمل ومسؤوليته: إلا اننا لا ندري عن وجهة نظرهم.

○○ الاخت - هيلة السليمان :
- طرح الموضوع بالشكل الذي جاء في رسالتك ربما يثير حساسيات اطراف اخرى ، ونرحب بمساهماتك القادمة .

- * * * -

○○ نرحب برسائلكم على العنوان التالي
صفحة عزيزتي الجزيرة
جريدة الجزيرة - ص . ب. ٣٥٤
الرياض
١١٤١١

- * * * -

○○ واللقاء يتجدد معكم كل جمعة ○○

•• وقفة مراجعة مع النقد :

من غير تجريح .. ولا غمزات

الى عزيزتي الجزيرة ..

الصفحة المفتوحة لكل نقد هادف وبناء ومحور الصلة بين القارىء و «الجزيرة» الغراء.

تردد على الألسنة كلمة النقد، وكثر الحديث عنها كما كثر التحدث عن مفهومها وما تعنيه وصار الناس في ذلك مذاهب شتى . واراء متباينة . ما بين متفائل بالنقد داع اليه وما بين معارض له كاره ساخط عليه . وما بين رافض ومتجاوب : وذلك كله في حقيقة الامر يرجع الى التخبط في فهمه والاختلاف في تحديد معناه ، وعدم القدرة على ادراك ما يعنيه النقد وما يسعى اليه وانحراف بعض الناقدين أحيانا عن مساره الى مسار من الاهواء والرغبات الشخصية مما دعا بعض الناس لأن يقول لماذا النقد هذا « التجريح والاساءة للباذلين المخلصين ، أم للتشهير بالبعض دون ذنب ولا جريرة " أم للمدح " واقول لهؤلاء جميعا : اعيروني منكم نظرة فاحصة، ولحظة هادئة، واذنا مرهفة وعقلا متفتحا بعيدا عن كل هذه التخرصات، وفكرا يبغي الصحيح ويسعى الى النافع. ثم تعالوا معي : لنسأل انفسنا - في صراحة - ثم نجيب في صدق ودون أي تحيز.. ماذا يحدث لو بان العمل - ايا كان نوعه - وفيه مافيه من نقص وعجز وقصور وكان من الممكن ان يتخلص - لو شئنا - منها ويظهر سليما معافى..؟

انتركه مكذا ..؟

انتغاضى عن كل هذا ونحن نعلم يقينا اننا اذا تركناه قد يستشري ويزيد..؟ أنتعامى عنه ونحن نعرف انه قد ينمو مع مرور الزمن حتى يصعب علاجه..؟ انسكت وقد اخبرنا ان في ذلك ضررا بالغا واثرا ينعكس على العمل تشويها .؟ والاجابة عن كل هذه التساؤلات - اظنكم لا تعارضونني فيها ولا تنكرون صحتها بل توافقون عليها بكل تاكيد.. تلك الاجابة هي

ان الدين الذي نتمسك به يدعونا الى النصيحة.. (الدين النصيحة) كما ان القول البليغ الجميل الذي سيظل يرن في الاذان ويسري في الوجدان - اكد ذلك وفتح عيوننا عليه يقول (صديقك من صَدَقك لا من يصدِّقك) اي ان الذي تربطك به صداقة وحب واخوة في الدين والوطن يكون لك الصديق الحق الصديق الحميم المخلص اذا صدقك القول نصحا وتوجيها ونقدا وتبصيرا حتى تعرف عيوبك وتعالج اخطاءك، وليس صديقا من يوافقك ويزين لك ما تبدو عليه ايا كان ذلك المشاهد منك فان هذا يوقعك في الاخطاء، ويرميك في هوة سحيقة من العيوب والمآخذ.. وينسى ان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول (المؤمن مرآة أخيه) نعم، المؤمن يرى نفسه وصورته في اخيه الذي يقول له عن صدق وحب واخلاص وادب وهذا هو النقد بمعناه المقصود - اي النقد البناء - النقد الهادف الذي يدفع التطور والتقدم للامام ويحرص على ان يعطي ايجابا ويبتعد عن السلبيات والترجيح والتشهير والاساءة والتعريض بالاشخاص عن هوى ورغبة.

فما أجمل ان يقول لنا النقد ذلك الباني الدافع الحافز المعالج الناصح.. وما أجمل ان نسمع ونعي ونفيد ونعمل في شكر للنقد وتصحيح للمسار وعلاج للاخطاء.

ورحم الله (عمر بن الخطاب) امير المؤمنين حين قال (رحم الله امرا اهدى الي عيوبي) واذا دققنا في قول عمر، واطلقنا أفكارنا في اجوائه فسنرى رحابة الصدر وتقبل النقد والدعاء بالرحمة - رحمة الله الواسعة - للناقد الذي بصر عمر باخطائه - لو كانت له اخطاء - او بعيوبه - لو رأى منه عيوبا - وما ذاك الا رغبة في العلاج والتخلص من كل ما يشين.. بربي لقد قال عمر فابدع، ونطق فاحكم، واشار فارشد ووجه ونصح

امامنا الآن صورة النقد الذي يتركز حول العيب ليشير اليه في ادب ورفق قاصدا علاجه والتخلص منه ليسلم العمل ويبدو صحيحا. وصورة الموجه اليه يتقبل ويشكر للناقد ويحمد له هذا الصنيع لا لشيء سوى انه فهم هدفه وعرف انه نقد بناء هادف يبغي الصلاح والنجاح والعلاج هو لم يجرح ولم يسيء ولم يشهر بأحد. ولم يهدم ولم يذم او يقدح في حق احد وهذا ما اشار اليه شاعرنا العربي ودعا الناس الى التمسك به في قوله

لا تحسبني لو نقدتك صاحبي ... ابغي التماس الذم والتشهير
حسبي وحسبك اننا في حاجة ... للنصح يبعدنا عن التقصير
ويجنب الاعمال عثرات اتت ... في غيبة التوجيه والتحذير

لننظر في لطف وادب كيف يبين العربي وجهة نظره في النقد وكان ذلك قديما - حيث انه لم يقصد الذم ولا التشهير حيث يبين حاجته وحاجة صاحبه الى النصح الذي يبعد عن التقصير ويربأ بالعمل عن الوقوع في عثرات تاتي حين يغيب صوت النقد . او يخفت.. بل وضع لنا الصورة الحقيقية للنقد - وهي ما مضت في ابياته - وجاء بالصورة التي يحسبها بعض الناس نقدا وماهي من النقد ولا تنتمي اليه تلك الصورة التي يبدو فيها التجريح والذم والتشهير والتعريض والاستهزاء والهدم وتثبيط الهمم واضعاف العزائم وايقاف عجلة التقدم وصرف العاملين عن البذل والعطاء نتيجة ما يلقون من النقد الهدام تلك الصورة جاءت في ابيات هي

ماكان نقدا ما سيهدم ياأخي ... فينا البناء ويصرف العزمات
عن قصدها - ويردها في قسوة ... عن دربها تتجرع الحسرات
وتروح تصرخ ما اتيت.؟ ومابدا ... مني من الاخطاء والعثرات

ثم يعود ليؤكد الصورة السليمة للنقد.. النقد البناء - فيقول

لكنما النقد النزيه هو الذي ... يبني ويدفع للعلا الخطوات
ويوضح الاخطاء يرشد صادقا ... من غير تجريح، ولا غمزات

هكذا يكون النقد وهكذا تتضح غايته ويبين مقصده فهو يبني ويدفع الركب للامام ويوضح الخطأ مع الارشاد الى الصواب دون ان ينال من شخص او يجرح انسانا.

ففي الأدب يبين ما وقع فيه الاديب او الشاعر من هنات او زلات يمكن ان يتفاداها في طلبه الصواب وما هو الصواب بين يديه.. وكذا في الاعمال الاخرى لا ان تذم وتعيب وتقدح وتهدم ثم تترك اصحاب هذه الاعمال دون ارشاد ولا توجيه ولا أخذ بأيديهم ليمضوا في الطريق بعد ان محضناهم النصح النافع والنقد النزيه البناء.

كأني بالنقد يقول لنا الآن.. انا البناء.. انا الهادف . انا صاحب الغاية المحددة المنشودة، انا المبصر بالاخطاء والمرشد الى الصواب، انا الصوت الهادر بالحق وللحق وفي الحق. انا البعيد عن الرغبات والأهواء والميول الشخصية. انا نصح امين، وقول صادق، وتوجيه رشيد، وعون مخلص قريب فماذا تريدون مني ان اقوله بعد ذلك..؟

اصدقكم القول انني اقول - وانتم معي - هكذا اردناك. وهكذا ايها النقد أنت تريدنا فاهلا بك، ثم اهلا .

رجب عبدالمجيد حبيب
وادي الدواسر

****

•• حوار مزمن عن اللغة الانجليزية :

بمعرفة الأسباب نحل المشكلة

عزيزتي الجزيرة..

تحية طيبة .. وبعد

قرات اللقاء الذي اجرته الاخت بهية بوسبيت مع موجهة اللغة الانجليزية بمكتب التوجيه التربوي بالاحساء حول تدريس اللغة الانجليزية في مدارسنا وما يواجهه من عقبات وأسباب ضعف الطالبات او الطلاب - في هذه المادة..

والحقيقة ان مشكلة اللغة الانجليزية في مدارسنا سواء البنين او البنات هي مشكلة مزمنة ويعاني منها كل من الطالبات والطلاب بالاضافة الى الجهات التربوية المعنية واولياء الأمور.

والسؤال دائما لماذا نشكو من اللغة الانجليزية ولماذا بالدرجة الاولى تستمر الشكوى..؟! أليس هنالك من حل، وهل عجزت الأجهزة التربوية ذات الاختصاص من الوصول الى بؤرة المشكلة وايجاد الحلول الناجعة لها .."

ومن واقع هذا اللقاء الذي تحدثت فيه احدى المتخصصات والقريبات من تدريس اللغة الانجليزية فهي موجهة على احاطة بالمنهج وبمستوى التدريس وبنوعية المدرسات من واقع هذا اللقاء تبين عدة امور، فقد اشارت الاخت الموجهة الى ان اسباب ضعف الطالبات هي

١ - عدد الحصص المخصصة للمادة قليلة على الرغم من ضخامة المادة.

٢ - المادة مكدسة وتحتاج الى مذاكرة طويلة وتعاون من البيت والمدرسة.

٣ - اهمال الطالبات للمادة وخوفهن منها.

٤ - نظام الامتحان يساعد المعلمة على التركيز على اجزاء دون اخرى.

واقترح بالمناسبة ان يكون الامتحان موحدا على مستوى المنطقة حتى تهتم المعلمة بكل اجزاء داخل المادة مثل الشهادات وبالتالي المعلمة سوف تهتم بالنقل مثل الشهادات.

وعند التمعن في هذه الأسباب يتضح لنا ان المتسبب في غالبيتها هو الجهة التربوية «المعارف - الرئاسة» فالموجهة تقرر صراحة ان منهج المادة ضخم واكثر من طاقة الحصص المخصصة لتدريسه.

وهي تؤكد ثانيا على ان المادة مكدسة وهذه النقطة مبنية على التي قبلها ، وان هناك حاجة لمذاكرة طويلة.

ثم ثالثا هي تقرر ان هناك خللا ما في نظام الامتحانات الذي يضطر المعلمة لان تركز على اجزاء دون اخرى.

واخيرا تقترح الاخت الموجهة على ان يكون الامتحان موحدا على مستوى المنطقة بالنسبة للنقل حتى تهتم المعلمة بكل اجزاء المادة.

والملاحظ ان الأخت الموجهة تطالب المعلمة بالاهتمام بكل اجزاء المادة في الوقت الذي تكتشف فيه ان هناك تكدسا في المواد وضخامة في المادة وقلة في الحصص، وغير واضح بشكل دقيق ماذا تريد ان تقول الاخت الموجهة في هذا الجانب.

خلاصة القول وانبثاقا من حديث الأخت الموجهة فالأمر واضح وليس هنالك غموض في مادة اللغة الانجليزية وضعف طلابنا وطالباتنا فيها، فالمشكلة تتركز بشكل متضح في ضخامة المنهج، وقلة عدد الحصص، وفي نظام الامتحانات، واهمال الطالبات

وبعد هذا كله هل نرى من الرئاسة العامة لتعليم البنات ومن وزارة المعارف آية خطوة في هذا الأمر اذا كانتا بالفعل تتفقان مع تشخيص الأخت الموجهة للمشكلة وبؤرات الاعاقة.." ام ان لهما رأيا مخالفا .."

صالح المبروك
الرياض

****

•• عن الجراح الفنان :

العلم وحده لا يكفي للتعامل

عزيزتي الجزيرة ..

في العدد الصادر يوم الاثنين ٣ شوال قرات مقالا تحت عنوان «تهمة لأطباء الجراحة» ويتساءل كاتبه عن الفرق من رؤية الجراح والأديب والجراح غير المتذوق للأدب والشعر الى المريض - واحب ان اوضح

ان هذه المسألة لا تعني الجراح فقط بل تعني اي طبيب وانا اؤيد هذه النظرة كل التأييد بل ويجب على كل الأطباء ان يكون لديهم هذا الحس الأدبي والتذوق الفني فالطبيب ليس مهندسا يتعامل مع الة صماء، ولكن الطبيب يتعامل مع بشر له روح واحساس وله جسد وعند التعامل مع الجسد فقط ابدا لن ينجح الطبيب وهذا هو سر فشل بعض اساتذة الطب في علاج مرضاهم وسبب نجاح من هم اقل منهم علما في علاج المرض لأن الأخرين لديهم هذا التذوق والحس المرهف الذي يتيح لهم التعامل مع الانسان ككل اي جسدا وروحا وعقلا لانه من الضرورة بمكان ان يشعر المريض بقرب الطبيب منه وانه يشاركه بعض الامه او على الاقل يحس بمعاناته المختلفة وليس مجرد اصلاح عطب فيه وهذا اذا كان العطب جسمانيا.. فما بالكم اذا كانت الام المريض تعود الى أسباب نفسية مستترة ولا يشعر المريض بأسبابها.. ولكنه يحسها الاما جسمانية ففي هذه الحالة ابدا لن يتمكن الطبيب الذي يتعامل مع المريض معاملة المهندس للآلة من معالجة هذا المريض بينما قد لا يحتاج الأمر الى اكثر من كلمة طيبة او توجيه رقيق او مصارحة بين المريض والطبيب لبعض المشاكل فتنتهي متاعب المريض.

واعترف كطبيب باطني ان خمسين بالمائة على الأقل من الحالات التي يعالجها الطبيب الباطني سببها في الواقع متاعب نفسية - وان كان المريض عادة ما ينكر ذلك - ولن يلمسها الا الطبيب المتذوق للفن والجماليات في هذا الكون الذي ينظر الى البشر كتكوين جمالي بديع من صنع الخالق يجب عليه الا يترك به ما يشوه هذا التكوين والتركيب البديع الصنع، ولذا فانا اؤيد وجهة النظر تلك تماما في ذلك والادلة كثيرة ومعروفة بين الأطباء فالعلم وحده ليس بكاف للتعامل مع البشر.

د . محسن فوزي
اخصائي امراض باطنية وقلب

يكتبها اليوم: عبد الرحمن ادريس

فكرة من اجل الوطن!!

■ ايام الصيف، ساعات كأنها لا تنتهي.. فهي لا تذوب بفعل حرارة القيظ حتى تعود مرة اخرى ودائما تحمل تفاؤلا وخيالا يحلم بالبرودة، وهنا يكون الامل في السفر..

هذه الايام من صيف حار تصادف زمن الاجازة والفرصة مهيأة للراحة والاستجمام، وفي بداية الصيف، تبدأ المكاتب السياحية حملة اعلاناتها المكثفة (وربما المصدقة) عن برامج ورحلات الى الخارج بتكاليف (معقولة) واغراءات اخرى ليس لها حدود... دعوة لزيارة اسبانيا او اليونان وربما الى جزر تاهيتي.. وليس لي ثمة اعتراض على هذا التوجه من قبل المكاتب السياحية طالما نحن نعيش هذا الحر. فان هذه المكاتب أو الدعايات انما تحاول ان توفر على المسافر بقصد السياحة الكثير من العناء والتكلفة الاضافية نتيجة عدم المعرفة المطلوبة عندما نسافر الى الخارج.

● وهنا نجد في هذه الرحلات المنظمة (دعائيا) فقط الحل للمتعة في الصيف.

● ايضا ففي مثل هذه الفرص التي تتيحها مكاتب سياحية متنافسة في كل بلدان العالم للمصطافين حلول ربما تكون مناسبة ولكن ما هي نتائج ذلك وعواقبه.. هنا تبرز الفكرة المهداة الى وطننا الغالي، اذ لماذا لا تقوم المكاتب السياحية والاستثمارية المحلية باعمال تنبع من دوافع وطنية تقدم واجبا ملحا في هذا المجال وفي مثل هذا الوقت بالذات وذلك بتنظيم رحلات سياحية داخل المملكة - بتكاليف معقولة ومناسبة تصل الى درجة الاغراء اعلاميا ودعائيا كما هو الحال بالنسبة للبرامج السياحية في الخارج..

- فمن اول الاسباب التي تجعل المواطن احيانا كثيرة يلجأ الى السفر الى الخارج في اجازة الصيف انه يضع مقارنة بين ماسيصرفه ومعدل الحاجة الى ما سينفقه لقضاء يوم او يومين في مدينة سياحية داخل المملكة.. فهذه التكلفة هنا ربما توفر له اياما اطول في الخارج اذا ما انضم الى رحلة اخرى تنظمها شركات ومكاتب سياحية.. وتظل الرغبة في قضاء الاجازة في الداخل قائمة على الرغم من كل العوامل الاخرى...

فهل يكره الانسان ان يقضي ايام الصيف الرائعة داخل وطنه في توحد مع الاحساس والشعور بالامان والاستقرار والطمأنينة. بدلا من الابتعاد عن هذه البيئة الام.. ومعاناة الغربة والحنين للوطن..

اعتقد ان الاجابة واضحة..!! فكرة تنظيم الرحلات السياحية داخل المملكة تحتاج قبل كل شيء الى الحس الوطني قبل الاقدام عليها. لان مشروعا كهذا لا يقاس بالربح والخسارة بل بالعطاء والوطنية.. وهو على اية حال ليس مشروعا خاسرا، خاصة اذا ما قادنا التفكير (المادي) في تصور اصحاب المكاتب السياحية ناحية الجدوى الاقتصادية العائدة على هذا الوطن في الاهتمام الاول بالمردود والعائد بشكل مضمون للمستثمر. يضاف اليه المشاركة والتفاعل الايجابي في خدمة الوطن.

هناك عدة جهات مناط بها المشاركة الفعلية والرغبة التي تشكل قوة الدفع اللازمة لانجاح مثل هذه المشاريع او التشجيع للقيام بها: و (التأثير) ايضا لتكون برنامجا مدروسا لمثل هذه المواسم..

هناك اصحاب الفنادق في ابها عاصمة الربيع والجمال.. وفي الطائف، ورؤساء البلديات.. ايضا المواطن في كل مكان وفي جميع المواقع وعلى جميع المستويات..

مطلوب منهم فقط اقدام وتصميم على هذه التجربة وتفاعل معها دون تردد فهي فرصة في كل وقت وليس في فصل السياحة من الصيف لان ثرواتنا التي يمتصها هذا الموسم في الخارج باسم السياحة تكون مصائفنا ومدننا السياحية هي الاولى بأن تستأثر بكل الاهتمام وعلى الاخص المشاريع الاستثمارية التي يمكن ان تكون بها، وعندما تصبح (السياحة) في الداخل منظمة بالشكل المناسب ومعقولة التكاليف فحينها لن نبالغ اذا ما قلنا ان موظفي الحجز في شركات السفر الجوي او البحري لن يعانوا من الضغط في العمل ايام الصيف!!

● اننا مطالبون بفعل ايجابي تجاه الظواهر السلبية التي انتابت مجتمعنا وهي تلك المتمثلة في السفر الى الخارج.

● وعندما تكون هذه الظاهرة في ترك الوطن ايام الصيف او الاجازة فانما تكون اسلوبا غير حضاري في التعامل مع التسهيلات والامكانيات المتاحة.

● وهنا نترك الفرصة لمزيد من السفر الى الخارج في الصيف وكذلك في كل الاجازات عندما يفقد واحد من مصائفنا فرصته في استثمار ثروة ابنائه واعطائهم السبل التي تجعل من بقائهم في هذا الوقت مصدرا للعوائد المرجوة..

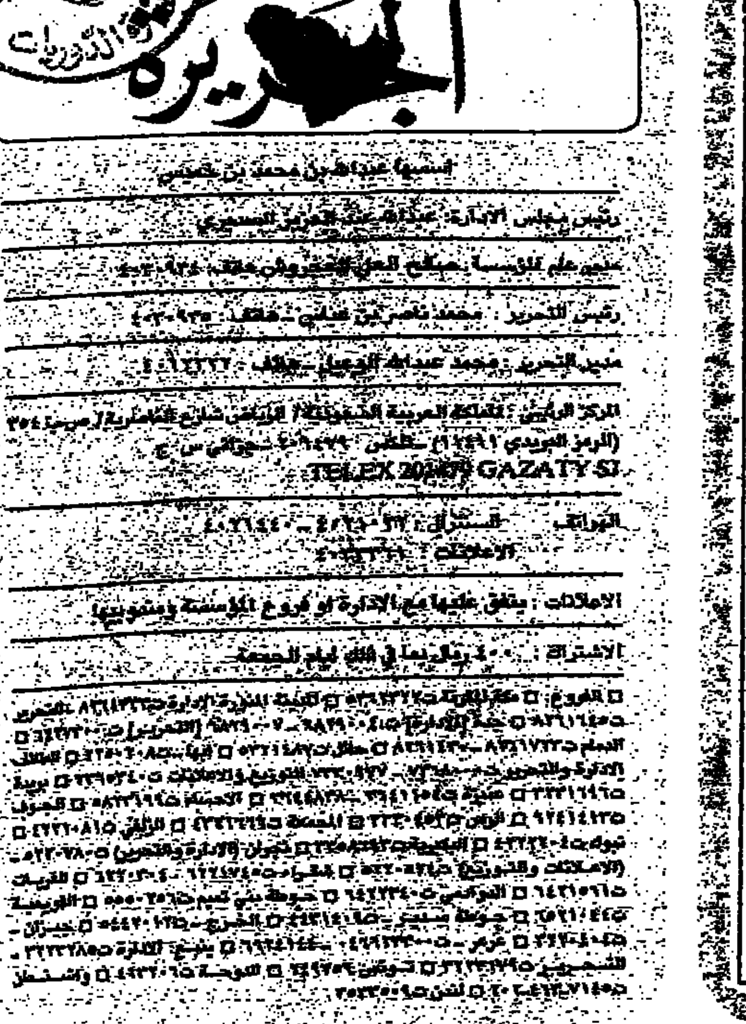
● مرة اخرى اقول.. عندما نفقد المعنى الحقيقي او الفوائد المستفادة من السفر الى الخارج او السفر بحد ذاته سواء كان ذا خمس فوائد او اكثر فانه لا بد من القول لاصحاب المكاتب السياحية ولكل من يهمهم الامر:-

اقدموا على خطوة تنظيمية لرحلات سياحية داخل المملكة..

○○ في هذا العيد..

الذي استطاع ان يوجد شيئا من القلق، او يدخل الى نفسك ذلك الاحساس بعدم الاطمئنان لا تملك الا ان تحرص في كل الاوقات ان تبتعد عنه اكثر، ولكن هل تستطيع ان تفعل؟!.







البريد الممتاز.. بعد غدٍ

من المقرر ان يشرع اعتبارا من يوم بعد غد الاحد في تطبيق نظام خدمة البريد الممتاز بين مناطق المملكة الداخلية من جهة والتعاملات والمراسلات البريدية بين المملكة وبعض البلدان العربية والاجنبية من جهة ثانية.

حيث انتهت وزارة البرق والبريد والهاتف من انجاز جميع الترتيبات الخاصة بهذه الخدمة البريدية التي تتميز بالموثوقية والامان والسرعة والدقة في استلام وتسليم المراسلات البريدية

والمناطق التي سوف يتم تطبيق البريد الممتاز بها مع استمرار الخدمات البريدية التقليدية هي الرياض وجدة والدمام. بينما تمتد خدمات هذا النوع من البريد مع دول عربية وخارجية هي الكويت وقطر والبحرين والامارات العربية وبريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وكندا

ويمكن من خلال البريد الممتاز ارسال الرسائل والمطبوعات والوثائق والمستندات والاوراق التجارية والمخططات والتصاميم والعينات والقوائم التجارية وبوالص الشحن والاتفاقيات والمناقصات العامة ورموز الحاسب الالكتروني والطرود الصغيرة في حدود عشرين كيلو غراما كحد اقصى للوزن داخل المملكة وعشرة كيلو غرامات خارج المملكة ومن المتوقع ان تسهم هذه الخدمة البريدية الممتازة عند تطبيقها في تسهيل التبادل التجاري والاقتصادي بين رجال الاعمال وبيوت التجارة والمال في تعاملهم الداخلي والخارجي.



■ وزير البرق والبريد والهاتف ■

امير الدلم يشيد بجهود البلدية في الاحتفالات

الخرج: مكتب الجزيرة: من فهد الموسى

بحضور امير مدينة الدلم سلطان محمد السلطان اقام اهالي الدلم احتفالات شعبية خلال الايام الماضية من ايام عيد الفطر المبارك وشاركت فرقة الدلم للفنون الشعبية بتقديم وصلات العرضة النجدية في هذه الاحتفالات التي تعبر عن مدى المحبة والاخاء وصفاء النفوس بين الاهالي وسط اجواء فرحة العيد السعيد

هذا وقد اشاد امير مدينة الدلم بالجهود والنشاطات التي قدمتها بلدية الدلم في تنظيم واعداد اماكن الاحتفالات التي اقيمت على منشآت نادي الشرق الرياضي

حريق في سوق النساء بنجران

نجران: مكتب الجزيرة. علي اليامي

تضرر عدد من المنازل واكثر من عشرة محلات تجارية بمدينة نجران القديمة «اسواق النساء» يوم الاثنين الماضي نتيجة لنشوب حريق في هذه الاسواق

هذا وقد بدأ الحريق في الساعة الثانية عشرة ظهرا واستمر ثلاث ساعات وقد شارك الدفاع المدني بمنطقة نجران في اخماد الحريق وعدم زيادة الخسائر حيث حضرت الى موقع الحادث اكثر من فرقة للحيلولة دون انتشار النار كما ان بعض فرق الدفاع المدني مازالت ترابط في موقع الحادث تحسبا لاي حدث جديد لا سمح الله ولم تتحدد بعد كمية الخسائر بالارقام حيث لازال العمل جاريا في اجراء ذلك

نهاية شوال الجاري.. آخر موعد للالتحاق بالجامعة الإسلامية

كتب مروان عمر قصاص:

حددت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة نهاية شهر شوال الحالي كآخر موعد لقبول الطلاب الجدد.

وقد اوضحت العمادة في بيان اصدرته بهذا الخصوص شروط القبول بالنسبة للكليات حيث يشترط الحصول على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها بنسبة لا تقل عن ٧٠٪ والا يزيد سن الطالب عن ٢٢ عاما وان يكون حافظا للقرآن الكريم كاملا اذا كان يرغب الالتحاق بكلية القرآن الكريم.

اما بالنسبة لشروط القبول للمرحلتين الثانوية والمتوسطة فانه يشترط الا يزيد سن المتقدم عن ١٨ عاما بالنسبة للمرحلة الثانوية مع حصوله على شهادة الكفاءة المتوسطة او مايعادلها والا يزيد السن عن ١٥ عاما بالنسبة للمرحلة المتوسطة وان يكون حاصلا على الشهادة الابتدائية. وكشرط عام بالنسبة للمرحلتين يشترط قراءة القرآن الكريم.

ينتهي في ٢٩ من الشهر الجاري: اقامة مخيم الشباب الاسلامي السابع في قبرص

جدة ـ مكتب الجزيرة

تقيم الندوة العالمية للشباب الاسلامي مخيمها الشبابي الاسلامي السابع بضواحي كيرينيا بقبرص التركية وذلك بالتعاون مع منظمة المؤتمر الاسلامي والجمعية الاسلامية القبرصية التركية ويشارك في المخيم الذي يقام خلال الفترة من ٦ الى ٢٩ شوال الحالي ١١٠ من الشباب المسلم من المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي تتراوح اعمارهم بين ١٤ و١٨ سنة كما يضم مشاركين من تركيا وجزيرة قبرص ويهدف المخيم الذي تم الانتهاء من وضع كافة الترتيبات اللازمة له الى تعميق اواصر المحبة والاخوة والتعاون بين الشباب المسلم وتوفير جو اسلامي يساعد على غرس المعاني الفاضلة في نفوس الشباب واكتساب الخبرات النافعة واتاحة فرص للترويح في جو اسلامي

هذا وقد تقرر ان يكون الموضوع الرئيسي للمخيم (الاسلام وتحديات العصر) هذا ويسهم في البرامج التوجيهية والثقافية للمخيم نخبة من المحاضرين والمفكرين منهم الدكتور مانع حماد الجهني الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي والبروفيسور مالك بدري والشيخ حمدان الحمدان والدكتور عبدالله علوان والدكتور محمود الحريري والدكتور عبدالله ابوساقية

الجدير بالذكر ان برنامج المخيم يشتمل على مسابقات في حفظ القرآن الكريم والانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية بجانب الرحلات ومعسكرات اليوم الواحد خارج المخيم كما ستكون هناك رحلة بحرية من قبرص الى تركيا لمشاهدة معالمها ومتاحفها الاسلامية وزيارة المساجد ومدارس تحفيظ القرآن

اكثر من مليوني ريال تلقتها الجمعية الخيرية بالرس خلال شهر رمضان

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصانع

خلال شهر رمضان الماضي تلقت الجمعية الخيرية بالرس حوالي مليون ريال زكاة رغب اصحابها ان تصل الى مستحقيها عن طريق الجمعية التي تعمل جاهدة لوصول الزكاة الى مستحقيها الذين فرضها الله سبحانه وتعالى لهم

وفي مجال التبرعات تلقت الجمعية اكثر من مليون ريال ونصف المليون تنفق الجمعية منها على انشطتها المتعددة صرح بذلك الاستاذ محمد النويصر نائب رئيس الجمعية الخيرية واضاف بان مجموع ما سدده المشتركون حوالي ٥٠ خمسين الف ريال وتأمل ادارة الجمعية من المشتركين المؤسسين تسديد اشتراكاتهم للعام الجديد ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ورحب النويصر بالمشتركين الجدد الذين يزداد عددهم يوما بعد يوم وهذا بلا ريب عائد بالدرجة الاولى الى حب المواطنين للخير واقتناعهم بما تؤديه الجمعيات الخيرية من خدمات.

واضاف النويصر قائلا بان الجمعية تلقت تبرعين كريمين من كل من صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبد العزيز وقدره ٥٠٠٠ ريال وكذلك من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز وقدره ٥٠٠٠ ريال اضافة الى مجموعة التبرعات التالية.

٤٠,٠٠٠ ريال تبرع من مؤسسات علي وفهد شبكشي ـ جدة

٣٠,٠٠٠ ريال من الشيخ ابراهيم السليمان القاضي ـ زكاة ـ عنيزة

١٥,٠٠٠ ريال من مؤسسة الفهد للتجارة والمقاولات ـ عنيزة

١٥,٠٠٠ ريال البنك العربي الوطني ـ الادارة ـ الرياض

١٠,٠٠٠ ريال البنك العربي الوطني فرع الستين ـ الرياض

٧,٠٠٠ ريال البنك السعودي الفرنسي ـ الرياض

٥٠٠٠ ريال تبرع من د. احمد الخولي..

٣,٠٠٠ ريال مصنع اليمامة للطوب الفخاري..

٢٠٠٠ ريال مؤسسة الجريسي..

هذا وادارة الجمعية ممثلة في رئيس مجلس الادارة الشيخ منصور العساف امير الرس تشكر المتبرعين وتقدر من ساهم بجهده في دعم الجمعية لتحقيق اهدافها الخيرة.

٨٦٣ الف ريال تبرعات القائمة الثامنة للجنة مساعدة السجناء المعسرين بجدة

جدة واس

بلغ مجموع تبرعات القائمة الثامنة من المتبرعين للجنة مساعدة السجناء المعسرين والمعوزين بجدة ٨٦٣ الفا و ٣١٢ ريالا

وفيما يلي بيان باسماء المتبرعين

٢٠,٠٠٠ ريال من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز

٢٠٠,٠٠٠ ريال من حرم جلالة الملك فيصل رحمه الله.

١٠٠,٠٠٠ ريال من محمد وعبدالله ابراهيم السبيعي.

٥٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة النافع التجارية

٥٠,٠٠٠ ريال من مؤسسة الحصان التجارية

٤٠,٠٠٠ ريال من محمد علي عزام

٢٥,٠٠٠ ريال من الادارة العامة لبنك الرياض.

٢٥,٠٠٠ ريال من محمد ابراهيم العيسى.

٢٥,٠٠٠ ريال من حسين علي رضا وشركاه.

٢٠,٠٠٠ ريال من حسن عمر بامانع.

٢٠,٠٠٠ ريال من عبدالله المهاوش العبدالله.

٢٠,٠٠٠ ريال من صالح وابراهيم الفضل.

٢٠,٠٠٠ ريال من محمد عبدالكريم بكر

٢٠,٠٠٠ ريال من عبداللطيف باناجة واخوانه.

١٥,٠٠٠ ريال من شركة صفا للمقاولات

١٥,٠٠٠ ريال من فاعل خير.

١٥,٠٠٠ ريال من مؤسسة الرجاء للتجارة.

١٠,٠٠٠ ريال من محمد علي تومة.

١٠,٠٠٠ ريال من احمد سالم بن سلمان.

١٠,٠٠٠ ريال من علي سالم باعقبة.

١٠,٠٠٠ ـ ريال من المهندس حسين بانافع.

١٠,٠٠٠ ريال من احمد علي باخطاب

١٠,٠٠٠ ريال من شركة بن زقر.

١٠,٠٠٠ ريال من سراج حامد زهران وشركاه.

٧٠٠٠ ريال من محمد عبدالله الجفري.

٧٠٠٠ ريال من عبد الغفور امين وشركاه.

٦٠٠٠ ريال من مكتب عبدالعزيز محمد كعكي.

٥٠٠٠ ريال من مؤسسة الشرقاوي.

٥٠٠٠ ريال من علي وسعيد الغامدي.

٥٠٠٠ ريال من د. محمد عزت.

٥٠٠٠ ريال من محلات باخرط.

٥٠٠٠ ريال من المؤسسة العربية للتجارة والاستيراد.

٤٠٠٠ ريال من احمد علي حتميش.

٣٠٠٠ ريال من مفروشات ابو السعود.

٣٠٠٠ ريال من محمد سالم باقتارة.

٣٠٠٠ ريال من ابراهيم عواد حلواني.

٢٠٠٠ ريال من علي اسماعيل تركي.

٢٠٠٠ ريال من احمد محمد بابطين.

٢٠٠٠ ريال من احمد عبود دومان.

٢٠٠٠ ريال من ابوبكر احمد بانافع.

٢٠٠٠ ريال من مؤسسة باوزير.

٢٠٠٠ ريال من مؤسسة محمد حسين بانافع.

٢٠٠٠ ريال من عبده احمد شولق.

١٥٠٠ ريال من علي سعيد المربعي.

١٥٠٠ ريال من يوسف عبدالله.

١٥٠٠ ريال من احمد سعيد العامودي.

١٥٠٠ ريال من مؤسسة العاصمة مصنع الالمونيوم.

١٠٠٠ ريال من عبدالعزيز السلمان المقين.

١٠٠٠ ريال من عمر عبدالله باطويل.

١٠٠٠ ريال من فاعل خير.

١٠٠٠ ريال من ابراهيم باناجة

٣١٢ ريالا من بعض موظفي السعودية..

مراكز الزلفي الصيفية تعاود نشاطاتها

الزلفي: مكتب الجزيرة:

داود احمد الجميل:

تبدأ غداً السبت الثامن من الشهر الحالي المراكز الصيفية بمدينة الزلفي في مزاولة نشاطها للفترة الثانية من عملها لهذا العام وهذه المراكز هي:

المركز الصيفي بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم التابع لادارة التعليم بالزلفي والمركز الصيفي بمعهد الزلفي العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية

كذلك تبدأ المدرسة الصيفية لتحفيظ القرآن الكريم بمتوسطة الزلفي والتابعة لوزارة المعارف وزاولت نشاطها خلال نفس الاسبوع.

الجدير بالذكر ان هذه المراكز قد انهت نشاطها للفترة الاولى في اواخر شهر رمضان الماضي

معهد الإدارة العامة بالشرقية: تحديد آخر موعد لقبول طلبات المرشحين لبرنامجي المستودعات

الدمام: واس:

حدد فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية اخر موعد لقبول طلبات المرشحين لبرنامجي تطبيق قواعد واجراءات المستودعات الحكومية يوم السادس والعشرين من شهر شوال الحالي.

ومن المقرر ان ينفذ البرنامج الاول في الفترة من الرابع عشر الى الخامس والعشرين من شهر ذي القعدة القادم والبرنامج الثاني من الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة الى الثالث من شهر ذي الحجة القادم.

ويهدف المعهد من تنفيذ هذين البرنامجين الى تنمية مهارات العاملين في مجال المستودعات والالمام بقواعد واجراءات المستودعات الحكومية التي تم العمل بها في الاجهزة الحكومية اعتبارا من الاول من شهر رجب الماضي.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت: ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٢١٤٤٠ ص ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١